

Service des publics et de la médiation du Parc de la Villette

# Villette en Pistes !

Parcours d'éducation artistique autour des arts du cirque



©Service des Publics et de la Médiation/ Parc de la Villette

**Juin 2011/ juin 2012**

**Dixième édition !**

## VILLETTE EN PISTES !

Découvrir des spectacles, rencontrer les artistes, se laisser aller au plaisir d'être spectateur, se confronter à la pratique artistique...

« Villettes en Pistes ! », projet d'éducation artistique et culturelle proposé aux groupes, est conçu comme un programme de découverte du cirque contemporain susceptible de fédérer des équipes pluridisciplinaires d'enseignants et d'encadrants disposés à nous accompagner tout au long de la saison.

Articulé sur la venue aux spectacles, « Villettes en Pistes ! » propose une découverte des aspects artistiques et techniques du spectacle vivant, des lieux de représentations et des métiers du Parc de la Villette.

Ce dispositif vise à faire connaître les savoir-faire à l'œuvre dans la production culturelle et à éveiller en chacun un désir de découverte.

A chaque porteur de projet d'imaginer en partenariat avec nous son propre chemin à partir des différentes propositions de ce parcours.

L'édition 2011-2012 de Villettes en Pistes marque les 10 ans du parcours d'éducation artistique et culturelle, l'occasion de fêter ensemble l'évènement et de découvrir en fin de parcours les témoignages d'anciens enseignants et participants autour du thème : « 10 ans après, que sont-ils devenus ? ».

## LES GROUPES

« Villettes en Pistes ! » s'adresse aux groupes scolaires de primaire (cycle 3), collèges et lycées des académies de Créteil, Paris et Versailles, ainsi qu'aux associations.

## LES EQUIPES PEDAGOGIQUES

Le cirque se nourrit de toutes les disciplines. Cette édition « Villettes en Pistes ! », encore plus que les précédentes, propose une diversité d'artistes et de points de vue autour des arts du cirque.

Nous vous invitons donc à rassembler autour de ce projet des équipes pluridisciplinaires d'enseignants qui trouveront tous de la matière pour enrichir le travail en classe avec les élèves.

Les équipes pédagogiques sont constituées de deux responsables au minimum, dont un référent, qui sera notre interlocuteur privilégié tout au long de l'année. Ces équipes intègrent « Villettes en Pistes ! » avec un projet qu'elles s'engagent à mener selon un calendrier établi.

Afin d'accompagner la mise en œuvre de ce projet et de favoriser la connaissance des autres projets, les équipes pédagogiques participent nécessairement à quatre réunions :

- mercredi 22 juin 2011, à 14h30 : présentation du parcours « Villettes en pistes ! » à la Folie N6 du Parc de la Villette.
- jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2011 : atelier de création pour les enseignants.  
Cet atelier qui dure deux jours est encadré par deux artistes qui viennent partager leur travail d'écriture, faire découvrir des processus de création et expérimenter leurs pratiques. Un avant-goût de ce que vivront les élèves par la suite...
- en février 2012 : bilan d'étape à mi-parcours.
- en juin 2012 : bilan final.

## LE COMITE DE PILOTAGE

Il est constitué de représentants des structures partenaires (DAAC des rectorats, Espace Périphérique\*,...), d'artistes et de professionnels du Parc de la Villette (service de communication, de programmation et de médiation culturelle).

Ses membres participent au choix des groupes. À leur mission d'accompagnement et de réflexion sur le projet s'ajoute une mission d'information au sein de leurs structures.

Il se réunit trois fois dans l'année : en octobre, pour la présentation des projets, en février, pour un point à mi-parcours et en juin pour le bilan final et la préparation de la saison suivante.

\*lieu de résidence et de création dédié aux arts de la piste, de la rue et de la marionnette situé sur le Parc de la Villette

## LE PROGRAMME

Les projets élaborés par les enseignants s'organisent autour du canevas suivant :

- Présentation dans les classes
- Visite du Parc
- Les sorties au spectacle
- L'atelier de création
- La visite des coulisses – rencontre des métiers
- Les commandos cirque
- La rencontre finale

### LA PRESENTATION DANS LES CLASSES

La première rencontre avec l'équipe de la Villette a lieu en septembre/octobre afin de faire connaissance avec les participants et leur présenter les différentes étapes du parcours. C'est l'occasion de défricher leur imaginaire de cirque et de commencer à les sensibiliser au cirque contemporain à travers une projection vidéo d'extraits de spectacles, de présenter les grands moments du parcours et de faire un premier lien avec le projet porté par l'équipe pédagogique.

### LA VISITE DU PARC DE LA VILLETTE

Cette visite permet aux participants de s'appropriier les lieux et de découvrir les différents espaces du Parc de la Villette, son architecture, ses paysages et ses jardins thématiques...

La visite du Parc prend une forme différente selon l'âge des participants :

- A partir de 6 ans, une visite-spectacle intitulée *L'Incroyable histoire du cirque d'Alexis Baratin*, expose une thèse originale de l'histoire du Parc : celui-ci dissimulerait les vestiges d'un cirque ancien... Défilés de cartons, contorsions de chiffons, danse des toupies, font revivre la grande ménagerie de la *Grande Halle*, les circonvolutions des acrobates du *Jardin des équilibres*, les élans d'Ariane la trapéziste du *Jardin des Voltiges*, la danse du dragon pékinois...

- A partir de 14 ans, une visite-conférence intitulée *Paysages, arts et jardins dans le Parc urbain de Bernard Tschumi*, aborde, lors d'une conférence illustrée par la projection de diapositives, les concepts urbanistiques, architecturaux et paysagers du Parc de la Villette. Une nouvelle référence paysagère, celle du cinéma, apparaît le long d'un parcours ondoyant sur 3 kilomètres.

Cette visite est recommandée en début de saison pour une première découverte du Parc.

Dans le courant de l'année, la visite peut prendre la forme d'un atelier sur le Parc : *Circ'ambulation*, *Ecrire avec son corps*, *Roule-Boule et Fun-en-Bulles*, des ateliers pour chaque catégorie d'âge à adapter en fonction du projet pédagogique et de la « couleur » donnée à votre parcours Villette en Pistes !

### LES SORTIES AU SPECTACLE

Les participants découvrent les différents axes de la programmation du Parc de la Villette (cirque, théâtre ou danse). Chaque groupe assiste en soirée (20h30 ou 19h30 le jeudi) ou le dimanche après-midi aux représentations d'au moins 3 spectacles qu'il choisit sur la saison et pour lesquels il bénéficie d'un tarif préférentiel de 6 € la place pour les enfants (sauf pour certains spectacles) et la gratuité pour les accompagnateurs<sup>1</sup>.

Cette année, nous accueillerons entre autres propositions LES 7 DOIGTS DE LA MAIN « Psy », la dernière création du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) et la deuxième édition du festival HAUTES TENSIONS consacré au cirque et aux cultures urbaines pour une véritable rencontre entre les disciplines.

Une programmation riche qui nous permettra d'explorer le cirque et les « arts frères » (danse, théâtre, musique) sous différents points de vue, de découvrir plusieurs générations d'artistes et plusieurs visions de ce que peut être le cirque aujourd'hui et de travailler en amont du festival avec les artistes programmés

---

<sup>1</sup> A raison d'un accompagnateur pour 10 enfants.

## FOCUS SUR LES SORTIES AU SPECTACLE

### **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN -PSY**

(23 novembre – 30 décembre / Grande Halle)

Détournement de l'expression « comme les cinq doigts de la main », le nom de la compagnie relate le lien étroit unissant des parties distinctes, les amenant à se mouvoir en harmonie pour atteindre un objectif commun. Ainsi sont les sept co-fondateurs de la compagnie combinent leurs personnalités, leurs talents et leurs expériences, vers la même visée artistique. Depuis 2002, la compagnie québécoise apporte au cirque une saveur nouvelle, en créant des shows virtuoses et oniriques.

Avec PSY, Les 7 doigts de la main sondent les profondeurs denses et surréalistes de la psyché humaine. Le spectacle juxtapose certaines des facettes les plus sombres de la psyché humaine au langage stimulant et exaltant des arts du cirque et nous révèle la beauté, l'humour et finalement l'omniprésence de nos névroses. Psy est un hymne au courage et au pouvoir qui sommeillent en nous, nous permettant de surmonter nos peurs et nos névroses, dépasser nos limites et prendre notre envol !

### **LE CNAC – SPECTACLE DE FIN D'ETUDES**

(18 janvier-12 février 2012 / Espace Chapiteaux)

Le Centre National des Arts du Cirque est l'école nationale supérieure des arts du cirque (créée en 1985 par le ministère de la Culture et de la Communication), mais aussi un établissement de formation permanente pour les artistes de la scène, un centre de ressources documentaires ouvert au public et un lieu de recherche sur la création artistique.

Le CNAC participe à l'émergence de nouvelles générations d'artistes, des jeunes professionnels parmi les plus sollicités sur les scènes nationales et internationales.

Des générations d'artistes qui, par leur polyvalence, leur conscience artistique, nourrissent, rendent possibles toutes les ambitions de la création contemporaine.

Chaque année, le spectacle de fin d'études de la promotion sortante du Centre National des Arts du Cirque est un rendez-vous artistique et pédagogique à la croisée de plusieurs disciplines. Les étudiants, futurs artistes, écrivent à chaque nouvelle promotion une page de l'histoire du cirque contemporain.

Cette année, le spectacle de la 23<sup>ème</sup> promotion sera mis en scène par David Bobée (metteur en scène, fondateur de la compagnie Rictus et artiste associé à la Scène nationale de Douai/L'Hippodrome).

Pour en savoir plus sur le CNAC : [www.cnac.fr](http://www.cnac.fr)

### **FESTIVAL HAUTES TENSIONS**

(10 avril – 22 avril 2012 dans différents espaces du Parc de la Villette)

Deuxième édition du nouveau festival Arts populaire/cultures urbaines du Parc de la Villette, favorisant la rencontre entre les disciplines. Ainsi, cirque, théâtre de rue, danse hip hop et autres formes artistiques se donnent rendez vous autour de deux notions principales : le corps en mouvement et le rapport entre arts et société. Le cirque sera particulièrement à l'honneur lors de la première semaine du festival.

### **ET AUSSI A LA VILLETTE...**

(Le Parc de la Villette en 2011-2012, ce sera aussi de la danse, du théâtre et des expositions...)

- « Unframed » : installation photographique de l'artiste plasticien **JR** sur les différents bâtiments du Parc (21 septembre - 15 décembre 2011).
- Résidence de la compagnie **Les Colporteurs** pour la création « Le bal des intouchables » (18 février - 31 mars 2012) : possibilité de réfléchir en amont à des actions avec la compagnie (rencontres, ateliers, travail en arts plastiques autour de Francis Bacon...).
- En 2012 : Exposition et spectacle de **Philippe Découflé, François Verret, Sidi Larbi Cherkaoui** pour ceux qui souhaitent ouvrir la découverte du cirque vers une approche plus large du corps et du mouvement.

## L'ATELIER DE CREATION

Ces ateliers sont un des temps forts du parcours. Organisés au Parc de la Villette, ils se déroulent sur deux journées consécutives au cours desquelles les participants travaillent avec des artistes à découvrir ou approfondir leur connaissance d'une ou plusieurs disciplines (cirque, jeu théâtral, danse...).

Bien plus que des ateliers de sensibilisation, ces moments partagés entre stagiaires et artistes permettent l'exploration d'un nouveau mode d'expression et une véritable rencontre artistique avec une personnalité et une démarche d'artiste.

- Horaires indicatifs : 9h30 -12h30 et 14h -17h sur deux journées (soit un total de 12 heures).
- Les deux artistes intervenants sont choisis par l'équipe de médiation en fonction du projet du groupe et des sensibilités des élèves.

Le calendrier de ces ateliers sera fixé dès le mois de septembre 2011.

## LES COULISSES

Durant ce parcours, les participants sont amenés à s'interroger sur les aspects techniques des spectacles et leur mise en œuvre, indissociables des questions artistiques. En découvrant les installations scéniques des spectacles de cirque et en dialoguant avec des professionnels du Parc, les participants ont un aperçu assez large du spectacle vivant, de sa création à sa diffusion.

En ce sens, « Villette en Pistes ! » prévoit :

- La projection d'un film vidéo expliquant comment *Construire un chapiteau (12 minutes)* : de l'arrivée des artistes et du convoi, au passage de la commission de sécurité, les étapes du montage sont filmées et commentées par le régisseur général.
- La rencontre avec les professionnels du Parc de la Villette et leurs différents corps de métiers : c'est au libre choix des groupes, selon leur projet et leurs intérêts, de rencontrer le personnel technique ou administratif afin de connaître le travail réalisé en amont d'une représentation (une liste détaillée de tous les métiers vous sera transmise).
- La visite d'un chapiteau (sous réserve de disponibilité des compagnies).

## LA RENCONTRE DES METIERS

Pour les classes de collège (quatrième et troisième), une découverte des différents corps de métiers du Parc de la Villette permettra de rencontrer quelques professionnels du site. Les groupes choisissent, en fonction de leur projet et de leurs intérêts, de rencontrer le personnel technique ou administratif afin de mieux connaître le travail nécessaire en amont de la représentation d'un spectacle.

Ces entretiens sont préalablement préparés par les participants.

## LES COMMANDOS

En mai, un commando d'artistes circassiens se glisse dans les établissements par surprise. Il s'agit d'un moment d'intervention artistique, amical et furtif, pour lequel des artistes de cirque réalisent une petite forme spectaculaire et s'éclipsent sans autre formalité. Une image poétique ou drôle aussitôt disparue, l'intrusion du cirque là où on l'attend le moins...

## LA RENCONTRE FINALE

Dernier temps fort du parcours, la rencontre finale en juin a pour objectif de faire se rencontrer les groupes ayant participé au projet, sur une journée, autour de plusieurs activités.

Au programme, exposition de productions d'élèves, projection de photos et de vidéos des ateliers, visite de l'Espace Périphérique (lieu de résidence et de création dédié aux arts de la piste, de la rue et de la marionnette situé sur le Parc de la Villette), atelier sur la thématique du cirque...

## LIENS AVEC L'EQUIPE DE MEDIATION

L'équipe de médiation est présente à toutes les étapes du parcours des participants sur le Parc de la Villette (Présentation en classes, ateliers de création, visite du parc, sorties aux spectacles...).

- Lors de la venue aux spectacles, l'équipe de médiation vous accompagne, présente le spectacle aux élèves et se rend disponible à la fin pour recueillir les impressions et répondre aux questions.

L'équipe de médiation maintient également le lien à travers plusieurs propositions :

- Les encadrants sont invités à des répétitions de spectacles en création, en diffusion ou en résidence au Parc de la Villette, selon les disponibilités des compagnies et les liens possibles avec les projets.
- Des informations sur des spectacles à voir dans d'autres lieux culturels sont également régulièrement proposées aux groupes.
- Le site Internet du Parc de la Villette, qui permet l'accès à une page dédiée au projet « Villette en Pistes ! » sur laquelle des liens seront fait vers le blog qui pourra être pris en charge par les élèves et les professeurs pour une mise en ligne des photos, commentaires et informations concernant l'actualité des projets des classes « Villette en Pistes ! »

## **PARTENARIAT CLOWNS SANS FRONTIERES**

Clowns Sans Frontières est une association artistique de solidarité internationale. Elle regroupe des artistes de toutes les disciplines (clowns, musiciens, comédiens, acrobates, danseurs, marionnettistes...) qui s'engagent dans l'association pour mettre en place, dans de nombreux pays, des actions artistiques (spectacles, ateliers) en faveur des populations victimes de la misère et de l'exclusion, plus particulièrement les enfants.

A travers les missions à l'international de Clowns Sans Frontières, les élèves Villette en Pistes ! ont l'opportunité de découvrir la situation politique, sociale et artistique d'un autre pays. Ce partenariat permet de développer une relation privilégiée, sur toute une année scolaire, avec un artiste voyageur qui participe à des projets Clowns Sans Frontières, qui fait le lien entre les élèves en France et des élèves d'écoles du pays en question. A la fois dans sa dynamique interculturelle, pédagogique et artistique, cet échange permet aux élèves de créer un lien par le spectacle vivant avec d'autres enfants et de confronter leur propre découverte du spectacle à celle des enfants du pays partenaire.

Deux classes pourront profiter de ce partenariat avec Clowns Sans Frontières qui s'articule autour de plusieurs rencontres entre un artiste et la classe, avant et après les missions à l'international, ainsi que d'un travail en classe avec le suivi du voyage à travers le blog de l'association.

## **PRISE EN CHARGE ET PARTICIPATION FINANCIERE**

Les projets sélectionnés feront l'objet d'une convention de partenariat entre le Parc de la Villette et l'établissement scolaire. Cette convention détaillera les engagements des deux parties et fera le point des assurances nécessaires. La participation forfaitaire de chaque établissement est fixée à 600€.

Toutefois, resteront à la charge des établissements :

- L'organisation des déplacements.
- Le coût des transports et des repas.
- La réservation et le paiement des billets de spectacle (tarif préférentiel 6€ pour le CNAC et Hautes Tensions, tarif à 8€ pour les 7 doigts de la main).

Dispositifs de financement au sein desquels peut s'inscrire « Villette en pistes ! » :

- Académie de Paris : en primaire classes à PAC, en secondaire projets artistiques et culturels
- Académie de Créteil : classes à PAC ou Projets Inter établissements (PIE)
- Académie de Versailles : classes à PAC

## **CONTACT**

N'hésitez pas à nous joindre pour toutes questions ou pour solliciter un rendez-vous :

Direction de la Communication et des Publics – Service des Publics et de la Médiation

Alice Guattari-Delacour: 01 40 03 77 91 - [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

Camille Auger: 01 40 03 77 81 - [c.auger@villette.com](mailto:c.auger@villette.com)

## **FICHE DE RENSEIGNEMENTS VILLETTE EN PISTES !**

A retourner par courrier ou mail avant le **lundi 6 juin 2011** (merci de remplir cette fiche, si possible, en format informatique)

### **Parc de la Villette**

Alice Guattari-Delacour  
Bâtiment F - Service des publics et de la médiation  
211, avenue Jean Jaurès  
75935 PARIS cedex 19  
[a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

[www.villette.com](http://www.villette.com)

### **Coordonnées de l'établissement**

Chef d'établissement :

Inspecteur (1<sup>er</sup> degré uniquement) :

Nom et adresse de l'établissement :

N° de téléphone :

Fax :

Précisez si vous êtes en ZEP :

L'établissement a-t-il déjà participé à Villette en Pistes ? Si oui, lors de quelle édition ?

### **Coordonnées de l'enseignant coordinateur du projet**

Nom, prénom :

Discipline enseignée :

Adresse personnelle :

N° de téléphone ou portable personnel:

Adresse e-mail :

### **Equipe composée d'au moins deux enseignants d'autres disciplines (ou CPE, ou documentaliste...)**

Nom, prénom et fonction :

Nom, prénom et fonction :

Nom, prénom et fonction :

### **La Classe**

Niveau de la classe :

Effectif prévisionnel du groupe :

Age moyen des participants et profil du groupe :

Titre du projet :



**Autres partenaires :**

.....  
.....  
.....

**Si vous déposez une demande d'aide financière pour ce projet (auprès du conseil général ou régional par exemple...) merci d'indiquer la date du dépôt de cette demande, les coordonnées de l'organisme sollicité et de joindre au dossier de candidature « Vilette en Pistes ! » une copie de votre demande.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Si vous avez déjà mené des projets artistiques et culturels avec une classe, pouvez-vous les évoquer en quelques lignes ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Comment avez-vous connu « Vilette en Pistes ! » ?**

.....  
.....

**Visa du responsable de l'établissement et cachet de la structure (obligatoire) :**

<b>Date limite de dépôt des candidatures : lundi 6 juin 2011</b>
--