



→ Visite commentée Construire et habiter un phare

Exposition Phares !

Descriptif

Qu'y a-t-il dans un phare ? Pourquoi doit-il être haut pour être vu ? Comment diffuse-t-il la lumière aussi loin ? De la construction de ces tours en pleine mer à la vie mystérieuse et courageuse des gardiens, tous les secrets des phares sont enfin dévoilés.

Durée

1 heure

Objectifs

Acquérir des repères importants de l'histoire.
Savoir exploiter des documents historiques.
Apprendre à décrire et analyser une oeuvre d'art.



Liens avec les programmes

■ Ecole primaire

Sciences expérimentales et technologies

Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques.
Pratiquer une démarche d'investigation : observer, questionner
Le ciel et la terre. Les lumières et les ombres.

Histoire des arts

Les Temps modernes : un moyen de transport, une architecture.
Le XIX^e siècle : Une architecture industrielle, un ouvrage d'art
et/ou un habitat.

■ Collège

Physique

La lumière : sources et propagation.

Géographie

Les espaces de production et d'échanges. Les ports et littoraux.

Histoire des arts

Arts, espace, temps : L'homme dans l'espace. Le voyage.
Arts, techniques, expressions : Œuvre d'ingénieur ou d'inventeur
liée à une évolution technique. Les XVIII^e et XIX^e siècles.

Histoire des arts

Domaine artistique : Art du visuel, Architecture

Primaire

Les Temps modernes : un moyen de transport,
une architecture

Le XIX^e siècle : Une architecture industrielle, un ouvrage
d'art et/ou un habitat.

Collège

Arts, espace, temps : l'homme dans l'espace. Le voyage

Arts, techniques, expressions : œuvre d'ingénieur ou
d'inventeur à une évolution technique.

Plan de la visite commentée

1. Qu'est-ce qu'un phare ?

Une grande tour
Une lanterne
Des optiques

2. Comment diffuser la lumière au loin ?

L'éclairage : du feu de bois à la lampe électrique
Les réflecteurs de Cordouan (1791)
La lentille inventée par Fresnel (1821)

■ Expérimentation : Concentrer les rayons lumineux pour augmenter la portée de la lumière

3. Comment construire un phare en mer ?

Un modèle britannique : le phare de Bell Rock (1811)
Le temps des bâtisseurs dans la France du XIX^e siècle
L'atelier des phares : Paris

4. Qu'y a-t-il dans un phare ?

Le métier de gardien de phare
Les dangers de la relève
La chambre de veille

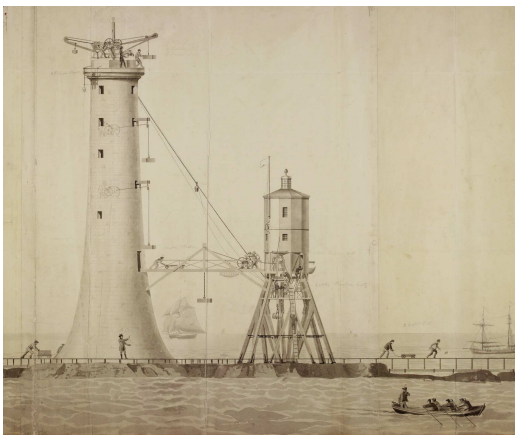
5. A quoi servent les phares ?

Les règles de la sécurité maritime
La signature du phare (couleur, rythme, période)
Les signaux sonores

■ Expérimentation : Reconnaître les phares
■ Expérimentation : Comprendre les effets du brouillard sur la diffusion de la lumière

Quelques œuvres...

- Construction du phare de Bell Rock Album de John Smeaton, 1791 National Library of Scotland
- Optique du phare d'Hourtin (Gironde), 1894 Fabricant François Soleil (1775-1846)
- Maquette du phare des Héaux de Bréhat, 1877 par Charles Hamelin père (1831-1878)



Conseils pour une bonne visite

Toute visite en groupe est soumise à une réservation préalable. Le jour de la visite, n'oubliez pas d'emporter votre autorisation de visite reçue par courriel. L'heure indiquée est celle du début de la visite.

Dans les salles du musée, les élèves doivent rester sous votre responsabilité et sous la surveillance des adultes accompagnateurs. Veillez à ce que votre groupe ne gêne pas les autres visiteurs par des courses intempestives et des éclats de voix. D'autre part, merci de rappeler à vos élèves qu'il est interdit de toucher les œuvres, de boire et de manger dans les salles.

Pour nous contacter : 01 53 65 69 53 reservation@musee-marine.fr

Musée national de la Marine

Auteurs : Service culturel, Paris 2012