

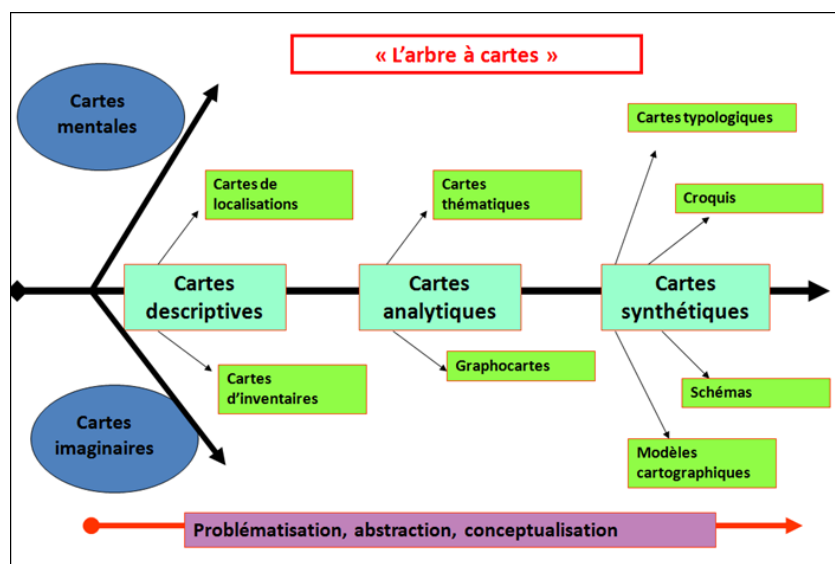
Le mot de l'inspection

Chers collègues,

Avec cette première et copieuse livrée de l'année, nous souhaitons à chacune et à chacun d'entre vous une excellente année personnelle et professionnelle. Nous espérons que les satisfactions de toute nature sauront l'emporter sur les difficultés inhérentes à vos nombreuses tâches.

Les inspecteurs d'académie,
inspecteurs pédagogiques régionaux d'histoire et de géographie

Important : préparer ses élèves aux épreuves anticipées du baccalauréat - Série S



Des collègues de chaque lycée de l'académie ont assisté le 7 décembre au lycée Henri IV aux éclairages apportés sur les spécificités des épreuves anticipées de bac en 1ère S en histoire et géographie.

Jean-Louis Carnat, IA-IPR, a présenté les différents exercices de l'épreuve et leurs attentes, Jean-Pierre Lauby, IA-IPR, une réflexion sur cartes-croquis-schémas dont l'intégralité sera en ligne prochainement, Jacqueline Jalta, IA-IPR a répondu à certaines questions sur les enjeux relatifs aux programmes et à l'épreuve". Nathalie Rodallec, professeur au lycée Lavoisier a présenté quelques pistes pour préparer les élèves à l'analyse de documents.

Des professeurs des groupes de travail académiques du GIPTIC et lycée : Agnès Dullin, Marianne Izambart et Nathalie Rodallec proposent le compte rendu de la réunion dans cet article. L'encadré "en savoir plus", situé au bas de l'article propose les liens utiles et des fichiers complémentaires.

==> A consulter sur le site académique: http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_487212/preparer-ses-eleves-aux-epreuves-anticpees-du-bac-en-1ere-s?onglet=onglet1&portal=sites_10587&cid=sites_10536



Contact : Sophie Duvernoy, professeur relais
Tel : 01 53 72 41 12
mail : servedu@paris.fr
sophieduvernoy@free.fr

DIRECTION DES SERVICES D'ARCHIVES DE PARIS Service éducatif

Comme chaque année, le service éducatif de la Direction du Service des Archives de Paris se met à la disposition des enseignants. Les classes, encadrées par leur professeur, sont reçues gratuitement sur rendez-vous le lundi matin.

Les élèves travailleront sur des documents d'archives de toutes natures, accompagnés d'un questionnaire pédagogique.

Les thèmes abordés, présentés dans le dépliant ci-joint s'inscrivent dans les nouvelles directives concernant les enseignements d'explorations, les accompagnements personnalisés des établissements du secondaire et dans le cadre de l'Histoire des Arts pour tous les niveaux d'enseignements.

L'une des originalités des Archives de Paris est de pouvoir faire travailler les élèves sur leur propre patrimoine : celui de leur établissement dont nous possédons les archives et sur la transformation de leur quartier à travers les siècles.

Consultez régulièrement le site académique

http://histoire-geographie.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10587/disciplines-histoire-geographie-portail
Interlocutrice Académique T.I.C.E., coordinatrice du GIPTIC, administratrice du site : nathalie.rodallec@ac-paris.fr
Administrateurs du site: gilles.boue@ac-paris.fr; patricia.barbon@ac-paris.fr



LA FRANCE EN RELIEF

CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA COLLECTION DES PLANS-RELIEFS
DE LOUIS XIV À NAPOLÉON III

La France en relief
Chefs-d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III
18 janvier -17 février 2012 – Grand Palais

Sous la Nef du Grand Palais, la France s'expose en relief. Autour d'une carte de France de 650 m², seize plans-reliefs conçus du XVII^e au XIX^e siècle investissent le prestigieux monument des Champs-Élysées. Des dispositifs interactifs et multimédias alliés à une scénographie originale permettront d'explorer en détail ces maquettes extraordinaires.

La scénographie tirera pleinement profit du volume de la Nef du Grand Palais et, grâce à une configuration originale, permettra au public de découvrir de près les maquettes. Pour inscrire les sites dans le territoire français, les plans-reliefs seront présentés autour de l'impression au sol d'une carte de France d'une superficie de 650 m².

Cette exposition est la première réalisée par la Maison de l'histoire de France avec le concours de la Rmn-Grand Palais et le partenariat scientifique du musée des Plans-reliefs. Elle s'inscrit dans la mission première de la Maison de l'histoire de France qui est de porter à la connaissance d'un large public le patrimoine historique français.



Musée national de la Marine

17, place du Trocadéro - 75 116 Paris (métro : Trocadéro)

Exposition « PHARES » L'avant-première
Mercredi 11 janvier 2012 de 14 h 30 à 16 h

L'exposition "Phares" ouvrira ses portes du 7 mars au 4 novembre 2012 au musée national de la Marine à Paris. De la construction des feux de la mer à la vie mystérieuse des gardiens, en passant par la mise au point de la célèbre lentille de Fresnel, tous les secrets des phares y seront dévoilés.

Réservée aux professionnels de l'éducation, une présentation en auditorium est proposée le 11 janvier 2012 et sera animée par l'équipe pédagogique du musée. Un diaporama dévoilera les œuvres exposées, les thématiques du parcours et les dispositifs de médiation intégrés à la scénographie.

==> Inscrivez-vous sur reservation@musee-marine.fr

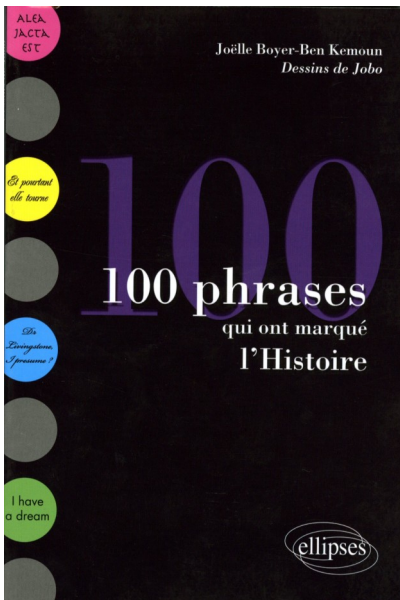
Consultez régulièrement le site académique

http://histoire-geographie.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10587/disciplines-histoire-geographie-portail

Interlocutrice Académique T.I.C.E., coordinatrice du GIPTIC, administratrice du site : nathalie.rodallec@ac-paris.fr

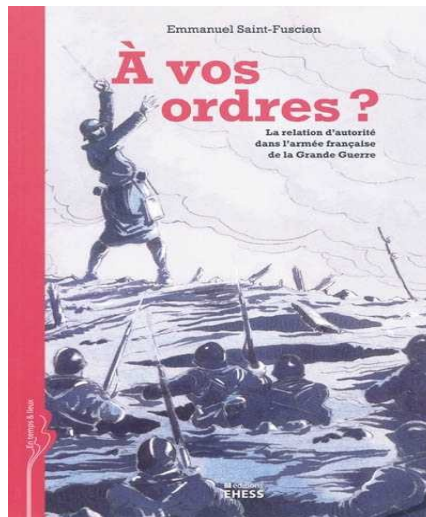
Administrateurs du site: gilles.boue@ac-paris.fr; patricia.barbon@ac-paris.fr

Nos collègues publient



Joëlle BOYER, professeure au lycée Condorcet et professeure-relais au « Mémorial du Maréchal Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin », nous propose un florilège de phrases historiques célèbres, toutes commentées.

Editions Ellipses



D'où vient la culture de l'autorité de la Grande Guerre ? Que signifie commander ? L'auteur décrit les lieux de l'obéissance et de refus, les gestes, mots et objets qui symbolisent, médient et actualisent l'autorité. Il y a quelque chose d'insaisissable dans le rapport entre autorité et obéissance : il y est question à la fois de doctrine, de droit, de règlements, de psychologie, de force, de croyance, de comportements et de valeurs culturelles.

D'où vient la culture de l'autorité de la Grande Guerre ? Que signifie commander ? Comment entraîner ses hommes sous le feu ? Qu'est ce que c'est qu'un bon chef ? À qui accepte-t-on d'obéir ? Après avoir replacé la réflexion des milieux militaires dans le contexte d'une société française au sein de laquelle la républicanisation impose une redéfinition des rapports d'autorité à l'école, à l'usine et aussi à l'armée, l'auteur explore et décrit les lieux de désobéissance, les gestes, mots et objets qui symbolisent, médient et actualisent l'autorité. Témoignages, correspondances, carnets et récits, archives militaires, fonds de la justice militaire, archives du contrôle postal : voici une approche documentée, toute en nuances d'une question au cœur de vives controverses dans l'histoire de la Grande Guerre.

Emmanuel SAINT-FUSCIEN est professeur au lycée F. Villon Editions EHESS



Concours national de la Résistance et de la Déportation

« Les évasions et les marches de la mort - Janvier-mai 1945 »

Vendredi 13 janvier 2012, 9h - 12h30

Auditorium de l'Hôtel de Ville
5 Rue Lobau - 75004 PARIS

Dans le cadre du CNRD le Cercle d'étude de la Shoah et de la Déportation et Ciné-Histoire organisent une séance de préparation sur le thème « Les évasions et les marches de la mort - Janvier-mai 1945 »

La projection du film « *Les évadées, (Ontsnapt)* », de Jetske Spanjer et Ange Wieberding (film néerlandais sous-titré) sera suivie des témoignages de Raphaël Esrail, André Berkover, Raymond Goulin et de Raphaël Mallard

Journée organisée par les Amicales des camps d'Auschwitz (UDA), Bergen-Belsen, Buchenwald-Dora, Dachau, Mauthausen, Neuengamme, Ravensbrück, Sachsenhausen.

ENTRÉE LIBRE

Se munir d'une pièce d'identité

==> INSCRIPTION OBLIGATOIRE : <http://www.cercleshoah.org/spip.php?article81>

Un dossier de 30 pages sera distribué aux participants.

Consultez régulièrement le site académique

http://histoire-geographie.ac-paris.fr/portail/jcms/sites_10587/disciplines-histoire-geographie-portail
Interlocutrice Académique T.I.C.E., coordinatrice du GIPTIC, administratrice du site : nathalie.rodalleg@ac-paris.fr
Administrateurs du site: gilles.boue@ac-paris.fr; patricia.barbon@ac-paris.fr