



CINEMA EN ALLEMAND

2ème trimestre Janvier - Avril 2012

A l'attention des professeurs d'allemand, d'histoire et des documentalistes

En vous souhaitant tout d'abord une excellente année 2012, nous avons le plaisir de vous communiquer ci-après la programmation scolaire en allemand du 2ème trimestre.

Afin de vous permettre de voir ou de revoir les deux films programmés au 2^{ème} trimestre, nous organisons à votre intention une séance spéciale.

Projection professeurs le 12 janvier 2012

18h

Le Ruban blanc (*Das Weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte*) de [Michael Haneke](#), 2h24

21h

Marga (*Unter Bauern – Retter der Nacht*) de [Ludi Boeken](#), 1h40

Inscriptions indispensable : cinelangues@noos.fr

Le Ruban blanc (*Das Weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte*) de Michael Haneke avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, 2009, 2h24

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?

Avis cinélangues

Une atmosphère lourde de mystères et d'angoisses pèse d'emblée sur la dramaturgie. Le film très esthétique en noir et blanc nécessite une préparation qui analyse d'office les mécanismes pervers d'une éducation déformée qui peuvent mener vers le crime. Une éducation néfaste crée une atmosphère de menace et de soupçons. D'une part, l'éducation est imprégnée de violences et d'humiliations : tous les enfants du village vivent dans un mélange de crainte, de

respect et de haine des autorités. D'autre part, l'éducation stricte et puritaine les conduit à la dureté, l'intolérance, l'esprit de vengeance et au mépris de soi. Le spectateur reste à l'extérieur et suit les investigations du jeune professeur.

▪ **Marga (*Unter Bauern – Retter der Nacht*)** de Ludi Boeken avec Veronica Ferres, Armin Rohde, Margarita Broich..., France, Allemagne, 1h40
"*Qui sauve une vie sauve le monde entier*". Au début de l'année 1943, Menne Spiegel, un marchand de chevaux vétérans de la Première Guerre mondiale, cherche désespérément un endroit pour cacher sa femme Marga et sa fille Karin. Heinrich Aschoff, patriote allemand, membre du Parti nazi et père d'un soldat de la Wehrmacht n'hésite pas un instant à cacher cette famille juive, au péril de sa vie. - Marga craint sans cesse que sa fille Karin, trop jeune pour comprendre les dangers qu'elle court, trahisse leur identité. De leur côté, les familles qui cachent les Spiegel n'oublient jamais que si la supercherie était découverte, tous seraient immédiatement exécutés...

Bande d'annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19118217&cfilm=138598.html

Avis Cinélangues :

L'histoire de la Shoah oblige à assumer plusieurs perspectives, celle des victimes surtout, mais aussi celle des bourreaux (*Les derniers jours – Die letzten Tage*) et puis depuis quelques temps aussi celles des résistants (*Sophie Scholl*) ou des justes (*La rafle*).

« *Qui sauve une vie, sauve le monde entier* ». Ces mots sont inscrits sur la médaille des Justes remise à des paysans allemands à la demande de la famille Spiegel. En leur rendant hommage plus de soixante cinq ans après les faits, Marga Spiegel nous rappelle que certains Allemands ont aussi risqué leur vie et mis en danger leur famille pour sauver des Juifs de la déportation pendant la Seconde Guerre mondiale. Inspiré des mémoires de Marga Spiegel publiées en 1965, le réalisateur Ludi Boeken livre un récit simple, poignant, lucide, documentaire qui s'achève avec l'image de la véritable Marga, vieille dame souriante, la main dans la main avec sa bienfaitrice.

Palier 2 : engagement citoyen ; histoire, la résistance

Liens pédagogiques : <http://www.cinelangues.com/>

Public conseillé : Collège- Lycée

♥ **Préparation Programmation 3^{ème} trimestre**

Projection professeurs

Sous toi la ville (*Unter dir die Stadt*) de Christoph Hochhäusler avec Robert Hunger-Buhler, Nicolette Krebitz, 2010, 1h50

Judi 22 mars 2011 18h

Inscription indispensable : cinelangues@noos.fr

Le Studio des Ursulines

10, rue des Ursulines

75005 Paris (RER : Luxembourg - M° Censier Daubenton)

Séances scolaires :

- en matinée : 9h/9h30

- en après-midi : 13h30/14h

Tarif groupe : 4 euros/élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Pour réserver :

Florian Deleporte ou Mélanie Dubois Tél. +33 1 56 81 15 20 / Fax +33 1 44 07 13 76

Mail : educ@studiodesursulines.com

Programmation : Armin BRUSSOW, Professeur d'allemand en classes préparatoires

Coordination : Odile MONTAUFRAY, Professeur relais DAAC, Chargée de l'action *Cinélangues*

Plus d'informations sur le site : <http://www.cinelangues.com>

Avec le soutien de

