

**[10ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME
DU 6 AU 13 MARS 2012 AU CINEMA LE NOUVEAU LATINA]**

Les *Cinémas Indépendants Parisiens* oeuvrent pour que lycéens, collégiens et apprentis entrent en contact avec le cinéma dans toute sa diversité. A ce titre, le Festival International du Film des Droits de l'Homme qui se déroulera au cinéma **Le Nouveau Latina, 20 rue du Temple, Paris 4e (M° Hôtel de Ville) du 6 au 13 mars 2012** est un partenaire privilégié, à même de permettre aux élèves de se confronter aux enjeux sociaux et humains contemporains tout en s'éveillant à des essais documentaires singuliers et novateurs.

Parmi les films présentés par le festival, les *Cinémas Indépendants Parisiens* ont sélectionné cinq longs métrages et un programme de courts métrages qui dressent un état d'urgence de l'information. À l'inverse de l'information médiatique répétitive, parcellaire, ils remettent en perspective des faits, des événements qui disent les atteintes à la liberté ou au droit de vivre que nous ne pouvons ignorer. Qualité de l'écriture filmique et gravité des sujets ont guidé notre sélection.

La proposition des Cinémas Indépendants Parisiens :

- des projections avec rencontre/débat au sein du programme festivalier,
- des projections réservées aux groupes scolaires tous les jours le matin (les films sélectionnés peuvent faire l'objet d'une séance scolaire, le matin, sur réservation),
- une journée d'immersion dans le festival en compagnie d'un intervenant.

Tarif : 2,50 euros / élève - gratuit pour les accompagnateurs et les élèves inscrits au dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* à Paris.

Renseignements, réservations : stephanie.hanna@cinep.org - 01 44 61 85 50

***10ème Festival International
du Film des Droits de l'Homme***



Vol Spécial

Suisse | |2011 | Un film de Fernand Melgar | Suisse | 100 min

| Avant-première française

Après *La forteresse* - Léopard d'Or à Locarno en 2008, Fernand Melgar filme la fin du parcours migratoire d'hommes dont la demande d'asile a échoué. Ils sont emprisonnés dans l'attente d'un renvoi du territoire helvétique après avoir passé, quelquefois, plusieurs années en Suisse. Leur incarcération peut durer jusqu'à 18 mois avant la mise à exécution du renvoi.

>> *Mardi 6 mars à 20h30*

Sortie en salle le 28 mars

Sous surveillance

France | 2010 | Un film de Didier Cros | France | 65 min

Centre de détention de Châteaudun. Nous suivons pendant plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions, les surveillants du centre de détention au contact permanent des détenus : une autre façon de questionner notre système carcéral...

>> *Mardi 13 mars à 16h15*

>> *Dimanche 11 mars à 16h15*

Ouganda : au nom de dieu

Ouganda | 2010 | Un film de Dominique Mesmin | France | 83 min

En Ouganda, un projet de loi prévoit l'emprisonnement à vie pour toute personne reconnue coupable d'homosexualité, et même la peine de mort dans certains cas.

Au nom de Dieu suit la vie de Auf, un activiste gay de 26 ans contraint de se cacher après que sa photo ait été publiée et son homosexualité révélée par un tabloïd.

>> *Samedi 10 mars à 17h45*

Une population négligée

Canada | 2010 | Un film de Aaron Yeger | Canada | 99 min

Avant-première française

Fortement marginalisés et souvent représentés par une culture populaire qui impose d'eux une image à la fois romantique et négative, les Roms ou Gitans ont enduré des siècles de persécution : on estime notamment que 500 000 d'entre eux ont été exterminés par les nazis. Au travers d'images d'archives et de témoignages contemporains, ce film entend nous rapprocher de la réalité.

>> *Vendredi 9 mars à 13h30*

>> *Samedi 10 mars à 20h*

Fragments d'une révolution

Iran | 2011 | Film anonyme | Iran - France | 55 min Iran, 12 juin 2009.

« Vue par le (tout) petit écran des téléphones portables de centaines de reporters amateurs, à quoi ressemble la « révolution verte » qui a, un an durant, contesté les élections de juin 2009 en Iran ? Via l'email et YouTube, le, la ou les réalisateurs, Iraniens anonymes à l'étranger, reconstituent une actualité politique à laquelle leurs amis prennent part au risque de leur vie. » (Charlotte Garson)

>> *Jeudi 8 mars à 16h00*

>> *Vendredi 9 mars à 11h45*

Programme de courts métrages

Iran about

Iran | 2010 | Un film de Emilio Casalini | Italie | 27 min

Ce récit en noir et blanc, voyage au sein de la société iranienne, s'appuie sur les témoignages de nombreux jeunes racontant une réalité faite d'interdictions, de privations et de risques parfois mortels pour obtenir ce qui nous semble simple et ordinaire.

Boulaq

Egypte | 2011 | Un film de Fabio Lucchini et Davide Morandini | 26 min

Boulaq est un quartier du centre historique du Caire. Depuis une trentaine d'années, ses habitants luttent contre la volonté du gouvernement égyptien de s'emparer du quartier pour y construire des infrastructures touristiques. La révolution du 25 janvier leur a donné de l'espoir... mais la situation reste incertaine.

Liberté, liberté Ô mon Egypte

Egypte | 2011 | Un film de Sabreen Bint Loula | France | 35 min

Une mère et sa fille retrouvent le lien, place Tahrir, au Caire, en pleine révolution. Un récit à deux voix qui interroge le destin des femmes égyptiennes alors que se poursuit leur combat pour l'égalité.

>> Jeudi 8 mars à 12h

>> Vendredi 9 mars à 16h

Lien : [Site du Festival International du Film des Droits de l'Homme](#)

Contact : Les Cinémas Indépendants Parisiens

Tél. : 01 44 61 85 50 | Fax : 01 42 71 12 19

www.cinep.org