

PROGRAMME DE CULTURE GÉNÉRALE :

- 1. L'héritage de la pensée grecque et latine.**
- 2. Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'Islam.**
3. Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
4. L'essor technologique et l'idée de progrès.
- 5. La société, le droit et l'Etat moderne.**
- 6. Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.**
- 7. L'esprit des Lumières et leur destin.**
- 8. Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.**
9. Les principaux courants idéologiques contemporains.

BIBLIOGRAPHIE :**1° Littérature**

- La Bible ; lire au moins *La Genèse et les Evangiles* en s'aidant de *Pour lire l'ancien Testament* et *Pour lire le nouveau Testament* de M. Charpentier (aux éditions du Cerf) .
- Ovide : *Les métamorphoses*
- Erasme : *L'éloge de la folie*
- Montaigne : *Les Essais*
- More : *L'utopie*
- Pascal : *Les Pensées*
- Montesquieu : *Les lettres persanes, L'Esprit des lois*
- Voltaire : *Le dictionnaire philosophique ; le traité sur la tolérance, Les contes philosophiques.*
- Diderot : *Le neveu de Rameau , Le rêve de d'Alembert., La religieuse...*
- Rousseau : *Les confessions, Les rêveries du promeneur solitaire, Les discours, Emile, Du contrat social. ...*
- Chateaubriand : *Les mémoires d'outre tombe* (au moins la première partie) ; *La vie de Rancé*
- Stendhal : *La chartreuse de Parme, Les chroniques italiennes*
- Nerval : *Les Chimères, Les filles du feu, Aurélia*
- Flaubert : *L'éducation sentimentale, Le dictionnaire des idées reçues*
- Baudelaire : *Le peintre de la vie moderne , Les fleurs du mal , Petits poèmes en prose*
- Rimbaud : *Les Illuminations*
- Proust : *A la recherche du temps perdu* ; au moins *Un amour de Swann, Pastiches et mélanges*
- Céline : *Le voyage au bout de la nuit*
- Yourcenar : *Les mémoires d'Hadrien , L'oeuvre au noir.*

- Sartre : *La nausée, Les mots* ; le théâtre
- Camus : *La chute, Le dernier homme* ; le théâtre.

ANTHOLOGIE DE CULTURE GÉNÉRALE par Barrère et cie , édition Dunod

2° Essais : à emprunter

- Arasse : *Histoires de peintures* (8)
- Arendt : *La crise de la culture.*(7)
- Aristote : *La rhétorique, La poétique* (1)
- Barthes : *Le plaisir du texte, Mythologies* (1), *Le bruissement de la langue , L'empire des sens, La chambre claire* (8)
- Bénichou : *Morales du grand siècle, Le sacre de l'écrivain* (6)
- Bergez : *Littérature et peinture* (8)
- Blanchot : *Le livre à venir* (6)
- Butor : *Essais sur les modernes, Les mots dans la peinture* (8)
- Caillois : *L'homme et le sacré, Le mythe et l'homme* (1)
- Citati : *La lumière de la nuit , les grands mythes* (1)
- Cassirer : *La philosophie des Lumières* (7)
- Darnton : *L'aventure de l'encyclopédie* (7)
- Debray : *Le feu sacré, fonctions du religieux* (2)
- Deleuze : *L'image mouvement ; L'image temps* (8)
- Eco : *L'œuvre ouverte, Lector in fabula, Histoire de la beauté* (8)
- Eliade : *Aspects du mythe* (1)
- Elias : *La société de cour, La civilisation des mœurs* (6)
- Ferry : *Le sens du Beau* (8)
- Finkelkraut : *La défaite de la pensée.* (7)
- Foucault : *Les mots et les choses, Histoire de la folie à l'âge classique, L'archéologie du savoir*(7)
- Francastel : *La figure et le lieu* (8)
- Freud : *Malaise dans la civilisation, Totem et tabou* (6)
- Fumaroli : *L'état culturel, Quand l'Europe parlait français* (7), *La diplomatie de l'esprit* (1)
- Gauchet : *La religion dans la démocratie* (2)
- Girardet : *Mythes et mythologies politiques*(1)
- Hagège : *Le français et les siècles*(7)
- Hasard : *La crise de la conscience européenne*(7)
- Lepape : *Le pays de la littérature*(8)
- Lévi-Strauss : *Tristes Tropiques, Race et histoire* (7)
- Manguel : *Une histoire de la lecture, Pinocchio et Robinson* (7)
- Mauzi : *L'idée de bonheur dans la littérature du XVIII° siècle* (7)
- Michaud : *L'art à l'état gazeux* (8)
- .Minski : *Le préromantisme* (8)
- Panofski : *L'œuvre d'art et ses significations* (8)
- Ricoeur : *Soi-même comme un autre* (6)

- Rousset : *Forme et signification, La littérature à l'âge baroque* (8)
- Sartre : *Qu'est-ce que la littérature ? La question juive* (6)
- Schneider : *L'art du portrait* (6-8)
- Sollers : *Théorie des exceptions, Le cavalier du Louvre* (8)
- Starobinski : *L'invention de la liberté, La transparence et l'obstacle, La relation critique* (6) (7)
- Steiner : *Dans le château de Barbe bleue , Réelles présences, Passions impunies* (7)
- Todorov : *Nous et les autres* (6), *Le jardin imparfait* (7)
- Tournier : *Le vol du vampire, Le vent Paraquet* (6-8)
- Vernant : *L'individu, la mort, l'amour ; L'univers, les dieux, les hommes ; Les ruses de l'intelligence , La Grèce Ancienne I, II, III.*(1)
- Veyne : *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*(1)
- Vidal-Naquet : *Mythe et tragédie en Grèce ancienne, Le chasseur noir*(1)

- **Les numéros entre parenthèses renvoient aux items du programme**

3° Outils-Usuels : à consulter

A consulter :

- Le dictionnaire des mythes littéraires (éd du Rocher)
- Le dictionnaire des Lettres Françaises (XVII° et XVIII° siècles ; livre de poche)
- Le dictionnaire des œuvres (collection Bouquins)
- Le dictionnaire des personnages (idem)
- Le dictionnaire des symboles (idem)
- Le dictionnaire mondiale des littératures (Larousse)
- Le dictionnaire historique de la langue française (Le Robert)

MANUELS à consulter ou à acheter

Préparation aux épreuves écrites :

- Y. Stalloni : *Méthodes de contraction et de synthèse de textes* (Ellipses) 2 tomes
- A. Trouvé : *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours* (PUF, collection major)

Préparation aux épreuves orales :

- Y.Stalloni : *L'oral de culture générale aux grandes écoles* (Ellipses)
- S.Branclidor: *Le deuxième concours* (Ellipses) ; ouvrage plus efficace que le précédent mais plus volumineux...

Préparation aux tests de l'ESSEC

- M.Camoux *Tests psychotechniques d'intelligence* .Editions d'organisation
- J Rembert *Tests psychotechniques*. Editions Lamarre