

Travail commun en 4^{ème} autour d'une anthologie de texte de théâtre.

Dans la même logique de construction d'une histoire littéraire, il est ainsi proposé aux élèves de 4^{ème} cette anthologie de textes de théâtre :

Cette année, vous devrez présenter au moins une tirade de théâtre devant vos camarades

Votre présentation ne durera pas plus de dix minutes.

- 1. On présente l'auteur, la pièce et le personnage**
- 2. On récite un extrait de cette pièce**
- 3. On commente le texte**

Vous devez préparer par écrit votre exposé mais il faudra aussi apprendre à vous détacher de vos notes et même, pourquoi pas, improviser, si quelqu'un pose une question sur le poème ou sur son auteur.

Fiche guide pour la préparation d'un exposé - restitution d'un texte de théâtre

Ce que je dois préparer...
A. Comprendre le texte!
- Quelles sont mes premières impressions à la lecture de ce texte ?
- Quel est le ton de ce texte ? (ton humoristique ? léger ? grave ? lyrique ? parodique ? nostalgique ?...)
- Chercher la définition des mots méconnus
- Comprendre qui est le personnage qui parle dans cet extrait... et pour cela, il vaut mieux lire la pièce en entier !
- Comprendre la situation de cet extrait dans la pièce: <ul style="list-style-type: none">o A qui parle le personnage ? Est-il seul en scène ?o Quel est son objectif dans la pièce ?o Quels sont les liens entre ce personnage et les autres personnages de la pièce ?o Que se passe-t-il après cet extrait ? Comment se termine la pièce pour votre personnage ?
- De quoi parle cet extrait ? Quel est l'enjeu de cette scène ? Identifier les thèmes et les enjeux
- Qu'est-ce que ce texte évoque ? Rédiger en 5 lignes ce que j'ai compris de ce texte
B. Apprendre le poème !
- Commencer par bien visualiser la ponctuation et les pauses obligatoires à l'oral (points, virgules, ponctuation expressive, vers...)
- Identifier les mots clefs du texte sur lesquels on doit mettre l'accent
- Repérer les différentes parties du texte, varier le rythme et le ton suivant le sens du texte.
- Faire attention à la diction (pas trop vite !) et au ton de sa restitution (les camarades doivent comprendre le texte grâce à ma lecture !)
C. Connaître l'auteur !
- Qui a écrit cette pièce ? Noter son nom, ses dates de naissance et de décès, son origine (pays)
- Quels sont les autres œuvres de cet auteur ? Noter trois autres ouvrages du même auteur et préciser les dates de 1 ^{ère} publication. Préciser s'il s'agit de poésie, de roman, de théâtre ou d'essai...
- Quels éléments de la vie de l'auteur vous semblent importants ? Rédiger en 5 lignes l'essentiel (origine, enfance, études, mariage, enfants, procès, honneurs, voyages, maladies...)
- Quels autres artistes vivaient à la même époque ? Chercher 5 artistes contemporains (écrivain, peintre, compositeur...)
- Quels autres personnalités vivaient à la même époque ? Chercher 3 personnalités représentatives de cette époque (Roi, homme politique, chercheur, inventeur, philosophe, explorateur...)

D. Donner son avis !

- Expliquer en dix lignes ce que l'on a pensé de ce texte, en s'appuyant sur les thèmes, le sens du texte, le personnage, la musicalité du texte ou sa poésie...
- Donner une note de cœur au texte : 10/10 : on adore... ou moins...

Anthologie de textes de théâtre

Siècle	Auteur	Titre/références
1. Ant.	Sophocle	Philoctète, à Néoptolémus
2. Ant.		
3. 16 ^{ème}	Shakespeare	Roméo et Juliette, prologue et Acte 3, scène 5
4. 16	Shakespeare	Hamlet, Méditations, Acte 3, scène 1
5. 17 ^{ème}	Corneille	Le Cid, Les Stances de Rodrigue, Acte 1, scène 6
6. 17	Corneille	Horace, acte 4, scène 5
7. 17	Racine	Bérénice, Acte, scène 2
8. 17	Racine	Athalie, acte 2, scène 5
9. 17	Molière	L'Avare, Acte 4, scène 7
10. 17	Molière	Don Juan, Acte 4, scène 4
11. 18 ^{ème}	Kleist	La petite Catherine d'Heillbronn
12. 18	Marivaux	
13. 18	Beaumarchais	Le Mariage de Figaro,
14. 19 ^{ème}	Hugo	Ruy BLas, scène finale ou acte 3, scène 2
15. 19	Rostand	Cyrano de Bergerac Acte 2, scène 8
16. 19	Musset	On ne badine pas avec l'amour
17. 20 ^{ème}	Anouilh	Antigone, dialogue entre Créon et Antigone ou ouverture
18. 20	Giraudoux	La guerre de Troie n'aura pas lieu, acte 2, scène 13
19. 20	Ionesco	La cantatrice chauve
20. 20	Tardieu	Un mot pour un autre
21. 20	Renard	Knock
22. 20	Pagnol	La femme du boulanger
23.	...	