

# OSER ET SE FORMER : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

L'apport des outils numériques conforte l'action de nombreux professeurs d'EPS.  
Une stratégie académique permet de mobiliser différents leviers de leur appropriation.



Chaque acteur du système éducatif, à son niveau, a le devoir de prendre en compte et de mettre en œuvre l'objectif institutionnel au service de la réussite des élèves confiés à l'institution scolaire. Cela passe par une information, une sensibilisation et une réflexion sur les potentialités offertes par le numérique au service des enseignements.

En effet, l'intitulé « Le numérique au service des apprentissages » donne des indications quant à la place et au rôle conférés à cet outil en affirmant le lien fondamental entre les outils numériques et ce qui fait l'essence de la fonction de professeur, faire apprendre et réussir chaque élève. L'enjeu est donc double :

- à partir d'un projet éducatif, penser ces usages pédagogiques de manière complémentaire aux modalités plus classiques d'intervention ;

- développer les compétences des enseignants et celles des élèves quant à l'utilisation des outils numériques.

D'abord, il ne s'agit en aucun cas, comme cela peut être parfois entendu, d'envisager l'éventualité d'un remplacement voire d'un déclassement des professeurs au profit du numérique mais bien d'améliorer la qualité des interventions professionnelles de ces derniers grâce à l'usage de ces outils. Ce qui peut constituer, en apparence, un frein au

développement de ces pratiques s'avère être, en réalité, un champ des possibles immense. Les maîtres-mots de ce principe sont bien complémentarité et non opposition, développement des pratiques et non asservissement. Sachons donc construire un projet, sachons dépasser les représentations initiales légitimement ressenties, sachons accompagner le changement, telles sont les conditions nécessaires pour que les outils numériques trouvent une place légitime et utile dans la classe. La problématique fondamentale se situe à ce niveau : comment élaborer des usages pédagogiques incluant les potentialités du numérique pour faire de l'EPS une discipline en prise avec son époque au bénéfice de chaque élève mais également et surtout de chaque professeur, levier fondamental du changement escompté ?

La prise en compte de la nature et de la qualité de la relation élève-professeur détermine la pertinence de la réflexion. C'est à ce prix que le numérique sera au service des apprentissages.

Fort de ce constat, nous avons développé au sein de l'académie de Paris une approche pluridimensionnelle des usages du numérique en EPS que nous détaillerons ci-après :

- la mutualisation des pratiques professionnelles en EPS ;
- l'accompagnement et la formation des

professeurs ;

- l'évolution des pratiques pédagogiques quotidiennes ;
- la mutualisation de pratiques au sein de l'établissement.

Ces 4 dimensions procèdent de ce qui nous est commun : l'apprentissage et la réussite des élèves, les conditions de mises en œuvre étant fondamentales parce que le numérique n'est en rien magique. C'est l'axe fixé par le pilotage académique au groupe ressource disciplinaire afin de ne pas perdre de vue que la fonctionnalité, la pertinence et le sens des approches se créent grâce aux professeurs d'EPS et dans le cadre fixé par la loi de Refondation de l'école. Impulser et accompagner ce développement nous engage dans un territoire parfois à défricher, parfois déjà fortement investi mais toujours perfectible. Pour cela, il faut oser et se former. L'énergie novatrice et créatrice nécessaire contribuera à renouveler les pratiques pédagogiques et les réflexions didactiques dans un seul but : faire mieux réussir tous les élèves, y compris ceux qui sont au bord du chemin de la réussite. L'ambition est noble, le projet est ambitieux, la réussite sera, nous l'espérons, au rendez-vous.

**Bruno Tréhet**

IA-IPR EPS de l'Académie de Paris.

Photo : F. Baritiou

© Éditions EP&S 2015. Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Reproduction interdite.

## Le numérique au service des objectifs de l'EPS

L'outil construit et proposé se veut venir en appui et à destination des professeurs d'EPS. Ces deux termes « en appui et à destination » sont fondamentaux et illustrent parfaitement l'ambition de ce support : témoigner de pratiques professionnelles concrètes et quotidiennes, les mettre en forme pour les mutualiser et les diffuser. Il ne s'agit pas de prescrire mais bien de mettre au service de chaque professeur des éléments de réflexion et d'aide à la décision, c'est-à-dire d'articuler des connaissances sur un niveau de compétence attendue dans une APSA avec la prise en compte de contextes singuliers d'exercice. Il a été élaboré à partir de remontées de professeurs et organisé selon une trame commune :

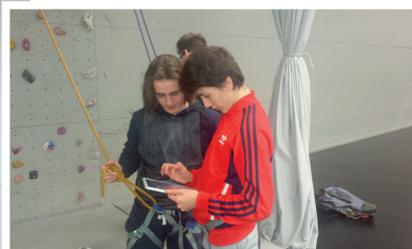
- décryptage de la compétence attendue de niveau visé ;
- séquences vidéos présentant 3 conduites typiques d'élèves entrant dans le cycle d'enseignement dans l'APSA et le niveau choisis ;
- sur la base de ce constat, repérage de 3 capacités prioritaires dont l'acquisition permet de dépasser l'obstacle observé ;
- séquence vidéo illustrant une situation d'apprentissage favorisant l'acquisition de chaque capacité choisie ;
- une vidéo montrant le produit de ces apprentissages et concrétisant l'image de la compétence acquise.

### Cet outil propose donc :

- une réflexion centrée sur les enjeux d'apprentissage ;
- une utilisation du numérique sans contrainte technique importante, puisque limitée aux fonctions de lecture de vidéo d'un ordinateur ou d'une tablette ;
- une démarche d'enseignement, pensée comme une stratégie à court,



L'outil, simple d'accès, favorise le partage...



moyen et long terme partant du constat et envisageant les perspectives d'acquisition des compétences attendues en référence aux attendus des programmes scolaires ;

- une ressource professionnelle, dont l'hébergement pourra évoluer vers une architecture de type « réseau social professionnel » pour renforcer la mise en commun de l'expertise de chacun, soutenue par un espace d'échanges.

## Accompagner et former les professeurs d'EPS

La plateforme nationale m@gistere permet d'accompagner les dispositifs de formation professionnelle à distance. Empruntant au fonctionnement des « Massive Open Online Courses » (MOOC), cet outil favorise l'interaction entre des personnels en formation et un formateur.

Dans l'académie de Paris, en EPS, le choix a été fait d'adosser les contenus de formation accessibles à des propositions de stage de format traditionnel. Ainsi, cette année, 2 stages ont été inscrits au Plan académique de formation (PAF) sur les thèmes des outils numériques au service des apprentissages et de l'APSA Badminton et socle commun. Le dispositif était identique, à savoir une journée et demie en présentiel, une période d'un mois en distanciel, puis un retour d'une journée en présentiel. Le bilan de ce dispositif souligne plusieurs avantages :

- apporter des éléments de formation lors de la première période en vue d'une utilisation pendant le retour dans les pratiques de classe (mois en distanciel) ;
- suivre, guider, réguler et partager les travaux menés par les collègues dans leurs établissements grâce aux espaces collaboratifs accessibles pendant la période à distance ;
- valider, s'enrichir et discuter les productions en présentiel pour mettre à disposition des professeurs d'EPS de l'académie les ressources ainsi créées.

Trois plus-values ont été relevées suite à ces dispositifs hybrides :

- une intégration/expérimentation des ressources apportées plus rapide dans les cours d'EPS ;
- les échanges possibles pour accompagner chacun dans sa réflexion et adapter les apports au contexte d'enseignement ;
- un espace collaboratif facilitant la mise à disposition des ressources créées.

Le développement de ces modalités d'action de formation hybrides (présentiel/distanciel) va de pair avec l'évolution du partage de l'information en lien avec les problématiques de la formation continue. L'outil, simple d'accès, favorise le partage et la transmission d'informations mais également l'interaction, le débat entre

...mais également l'interaction, le débat.



► professionnels. Non sans rappeler le modèle des réseaux sociaux, il contribue à la construction d'une culture commune professionnelle en enrichissement permanent.

### Des apprentissages optimisés grâce au numérique

L'utilisation de la vidéo comme support et aide aux apprentissages des élèves fait l'objet de nombreuses interrogations de la part des enseignants d'EPS : cela ne va-t-il prendre une part trop importante de la leçon au détriment du temps consacré aux apprentissages moteurs, le risque de confier le matériel informatique aux élèves est-il trop important, la prise en main de ces outils n'est-elle pas trop compliquée pour les élèves, quelle réelle plus value en attendre pour les

apprentissages, etc. sont autant de questions fréquemment posées.

La réflexion académique privilégie donc des démarches qui s'intègrent au fonctionnement habituel d'une leçon, l'usage de la vidéo n'étant pas une fin en soi mais devant aider à rendre plus efficace les apprentissages des élèves, ainsi que les régulations de l'enseignant. Le cadre de la leçon ne doit donc pas être modifié. Par conséquent, nous avons envisagé l'apport de différents usages, applications et logiciels gratuits ou open source selon leur possibilité et leur intégration réelle au cours d'EPS. (tableau)

On constate que l'usage de la vidéo en EPS peut s'envisager dans un grand nombre d'APSA, de compétences propres, et dans des temps différents de l'apprentissage. Toutefois, la mise en place d'un fonctionnement efficace utilisant l'outil vidéo appelle plusieurs remarques :

- l'utilisation de ces outils doit toujours rester une aide aux apprentissages. Il ne s'agit pas de remplacer le professeur ou que les élèves passent leur temps sur la tablette ou l'ordinateur, mais bien d'utiliser la vidéo pour une tâche ou dans un but où elle apporte un intérêt (observation, gestion de ses progrès) en s'insérant le plus discrètement possible dans les situations d'apprentissage habituellement proposées ;
- l'utilisation de l'outil vidéo nécessite

la construction d'un regard critique de la part des élèves et donc d'un travail en amont avec eux (apprendre quoi observer, quels critères cibler et comment). Ce n'est que par la construction de ce regard critique que nous sortirons des habituels « c'est bien ».

L'enseignant doit allier une régulation en direct des élèves, et une régulation différée à partir des traces enregistrées des productions des élèves. La manipulation par les élèves de certaines applications et les annotations qu'elles peuvent apporter permettent de corriger rapidement les prestations présentées.

Si l'utilisation de la vidéo dans les apprentissages ne vient pas révolutionner le déroulement du cours, son usage montre un réel intérêt dans la multiplication des régulations des enseignants, objectif qui nous semble primordial pour permettre aux élèves d'apprendre.

### La mutualisation des pratiques au sein de l'établissement

Guidé par le projet propre aux Travaux académiques mutualisés 2015-2016 (TraAM), le groupe de travail de l'académie de Paris, mutualise les expériences menées dans le cadre de la pédagogie inversée en EPS. Ce dispositif pédagogique repose sur la mise à disposition de ressources liées aux apprentissages visés dont les élèves prennent

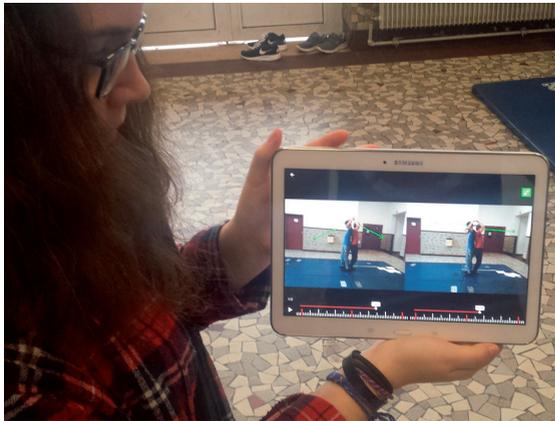


La visualisation de l'action au service des progrès.

### L'usage de la vidéo dans les apprentissages, par l'élève et par le professeur

Fonction	Présenter et démontrer	Analyser	Comparer	Légiférer
Outil utilisé	Vidéo et dossier	Application technique de type Quikcoach	Application technique de type Quikcoach	Vidéo et ralenti
Usage	L'élève a accès à une vidéo présentant la tâche à effectuer. Cette vidéo est réalisée à partir de la prestation d'un autre élève.	L'élève peut utiliser l'application pour se faire filmer par un autre élève puis analyser sa prestation grâce à des outils d'annotation.	L'élève peut utiliser l'outil comparaison pour analyser deux prestations (les siennes ou la sienne et celle d'un modèle).	Dans une tâche d'apprentissage ou de jugement, l'élève utilise la fonction ralenti pour valider ou non une décision.
Plus value pour l'élève	Mise en valeur des élèves en réussite qui sont les ressources de la classe. Source d'informations pour les élèves ne visualisant pas la tâche à réaliser.	Retour direct sur sa pratique. Construction d'un regard critique sur sa pratique permettant de valider l'atteinte ou non de critères de réussite.	Visualisation de ses progrès entre deux passages. Visualisation des différences entre sa pratique et celle du modèle. Construction d'un regard critique.	Médiation par un outil externe lors de litige durant la pratique. Construction d'un regard critique sur la tâche. Aide à la prise de décision.
Plus value pour l'enseignant	Gain de temps grâce à une mise en activité plus rapide des élèves. Image de la compétence à atteindre.	Appui pour corriger la prestation de l'élève. Retour différé sur l'action donc possibilité de corriger plusieurs élèves dans un temps court.	Visualisation directe de sa production par l'élève en comparaison à un modèle validé. Différenciation des objectifs en fonction des prestations précédentes.	Médiation pour gérer des conflits possibles. Validation objective d'une prise de décision. Dévolution progressive de la décision aux élèves.
Exemple	En arts du cirque, un groupe d'élèves travaille sur l'atelier jonglerie. Le passage d'un niveau à un autre se fait par une co-évaluation. Les élèves peuvent visualiser l'exercice suivant sur la tablette.	En escalade, dans chaque groupe, un élève filme le grimpeur. Une fois la voie grimpée et descendue, les élèves analysent la prestation et se corrigent entre eux à l'aide de critères définis au préalable avec l'enseignant.	En acrosport, un groupe d'élève se fait filmer sur la réalisation d'une figure dynamique. Le retour sur cette production est réalisé avec l'enseignant qui cible des critères d'amélioration. Les élèves, après avoir travaillé ce critère se filment de nouveau et comparent les deux productions.	En savate-boxe française, le juge filme le combat. Lorsque l'arbitre n'est pas sûr de la décision à prendre, il stoppe l'assaut. Alors, il analyse avec le juge la séquence vidéo pour prendre puis annoncer une décision (seul l'arbitre peut convoquer la vidéo).

connaissance avant le cours d'EPS afin de faciliter leur mise en projet. Trois équipes pédagogiques, composées d'enseignants aux profils différents (compétences et expertise variables dans l'usage du numérique) jouent le jeu de la collaboration et de l'échange de pratiques entre établissements connectés. Ainsi les outils numériques dédiés à la pédagogie inversée, efficaces dans un contexte d'enseignement donné, sont proposés à des élèves différents. Les retours d'expériences *in situ* font l'objet d'échanges coordonnés et conduisent à l'étalonnage des outils, condition indispensable pour satisfaire les besoins spécifiques des élèves et accompagner des parcours de formation singuliers. Par ailleurs, cette mutualisation académique permet d'envisager d'autres problématiques et d'ouvrir des perspectives nouvelles, en particulier sur l'usage possible, par les enseignants



d'EPS, des Espaces numériques de travail (ENT) pour aider les élèves à apprendre ?

Pour les enseignants d'EPS<sup>1</sup>, l'utilisation des tablettes et outils connecté « favorise la transmission de consignes et d'informations, renforce et multiplie la parole de l'enseignant, apporte une variabilité des types de communication et contribue à créer un climat de classe plus serein ». Ces outils « rendent les élèves plus autonomes et responsables ».

Toutefois, nombre d'entre eux s'interrogent sur les conditions d'utilisation de ces outils dans une préoccupation élargie de gestion de la classe avec, la crainte encore fréquente de perdre du temps d'activité physique des élèves, d'une diminution de leur engagement moteur. Si la peur de ne pas maîtriser les compétences techniques nécessaires est encore évoquée, on observe d'ores et déjà que la mutualisation rassure et enrichit les pratiques enseignantes de chaque équipe. Par le biais du partage d'expériences, les collègues, d'horizons professionnels différents, démystifient l'usage des outils numériques, osent et se forment.

**François Baritru**  
Professeur agrégé EPS, lycée des métiers Corbon, Paris 15<sup>e</sup>  
**Nicolas Quinqueneau,**  
**Frantz Gousset**  
Professeurs EPS, Collège Valmy, Paris 10<sup>e</sup>  
**Martin Delavallade**  
Professeur agrégé EPS, cité scolaire Bergson, Paris 19<sup>e</sup>

1. Extraits de l'enquête académique menée en novembre 2014.