

Appel à candidatures pour une mission de professeur relais

DESCRIPTION DU POSTE

Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il réunit, en un lieu unique, un musée possédant l'une des deux premières collections d'art moderne et contemporain au monde avec plus de 120 000 œuvres, une bibliothèque de recherche sur l'art des XX^e et XXI^e siècles (Bibliothèque Kandinsky), des salles de cinéma et de spectacles ainsi que des espaces d'activités éducatives. Il est associé à deux autres organismes : la bibliothèque publique d'information (Bpi) et l'institut de recherche et de coordination acoustique/musique (Ircam).

Au sein de la direction des publics le service de la médiation culturelle (SMC) met en œuvre les projets et programmes à destination des publics cibles prioritaires du Centre Pompidou, relevant des secteurs de l'éducation, du champ social, du handicap. Il propose des formations, des partenariats, des actions hors-les-murs, des actions de promotion dédiées. Le SMC est notamment l'interlocuteur privilégié de l'Éducation nationale.

Mission

Rattaché(e) au responsable du pôle éducation artistique et formation et en liaison avec la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, il ou elle participe à la conception de l'offre éducative pour les scolaires (de la maternelle au lycée), notamment les visites et les ateliers *in situ*.

Grâce au développement de partenariats avec les établissements scolaires, il ou elle conçoit et organise des projets d'éducation artistique pour les établissements scolaires, que ce soit des projets en lien avec les opérations nationales (par exemple « La classe l'œuvre ») ou des projets conçus et pilotés par le pôle éducation artistique et formation.

Il ou elle participe activement à la réflexion et à la conception des ressources pédagogiques produites par le pôle.

Dans l'exercice de ses missions, il ou elle est amené(e) à travailler en lien avec les différents services du Centre Pompidou.

Professeur relais de la DAAC, il ou elle en est le relais au sein du centre G Pompidou et assure parallèlement une mission de veille de l'évolution des dispositifs d'éducation artistique et culturelle. Il ou elle garantit une bonne circulation de l'information entre la structure culturelle et la DAAC. Il ou elle intégrera le réseau des professeurs relais de la DAAC de Paris et seront amenés à participer aux trois réunions annuelles du réseau

Activités

Dans le cadre de sa mission, il ou elle est notamment chargé(e) de :

Conception et programmation

- Participer à l'élaboration de la programmation de l'offre éducative à destination des publics scolaires et des enseignantes et enseignants.
- Proposer et concevoir des projets d'éducation artistique en lien avec les équipes éducatives des établissements, notamment à destination des publics éloignés de la culture.
- Produire ou contribuer à la réalisation des ressources pédagogiques (dossiers ressources, kits, visites thématiques, etc.) Participation à des comités éditoriaux pour la production de pistes de visites et d'activités, de dossiers thématiques : conseil sur les liens à établir avec les programmes d'enseignement.
- Participer et animer les visites pour enseignantes et enseignants.
- Contribuer à la mise à disposition des ressources du Centre Pompidou *via* les outils numériques du Centre Pompidou, du ministère de la Culture et de l'Éducation nationale.

Coordination des projets et suivi administratif et technique

- Préparer et assurer le suivi des éléments administratifs et budgétaires en lien avec le responsable de pôle.
- Planifier et conduire le projet de médiation et de projet éducatif d'action artistique et culturelle ; coordonner l'intervention des partenaires internes et externes.

Partenariat, formation et évaluation des projets

- Concevoir et mettre en œuvre, en lien avec le responsable de pôle et les autres professeurs relais, les propositions de formations aux enseignantes et enseignants dans le cadre du plan académique de formation et des formations proposées par le Centre Pompidou.
- Participer à la formation des conférenciers et conférencières du Centre Pompidou aux nouveaux formats de visites scolaires.
- Participer à la conception de dispositifs d'évaluation des projets EAC et de médiation pour les scolaires.
- Favoriser les propositions d'offres Pass culture
- Opérer la mise en place et le suivi du jumelage du centre George Pompidou avec le Réseau d'éducation prioritaire partenaire

Profil recherché

Enseignante ou enseignant de toute discipline avec un goût marqué pour le premier degré, volontaire et opérationnel(le), sensibilisé(e) aux problématiques de l'éducation artistique et culturelle et partageant les projets et les objectifs du centre Pompidou.

- Expérience dans la conception et la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en équipe et en partenariat.
- Expertise en pédagogie, besoins éducatifs particulier (social, handicap).
- Expertise dans le domaine de la formation et de la formation de formateurs.
- Connaissances en histoire de l'art et maîtrise des dispositifs d'éducation artistique et culturelle.
- Grand sens du travail en équipe. Réactivité et adaptabilité aux projets à mener en parallèle.
- Capacité à intégrer les règles et le cadre administratifs, juridiques et financiers d'un établissement public national.

CONDITIONS DE TRAVAIL ET CONTRAINTES SPECIFIQUES

Horaires administratifs - emploi du temps aménagé

L'appel à candidature est ouvert aux enseignantes et enseignants titulaires de l'académie de Paris

La fonction de professeur relais s'inscrit dans le cadre rénové des missions des personnels enseignant d'éducation et de documentation. Ainsi, la rétribution qui pourra être attribuée dans le cadre de cette mission académique relève désormais des dispositions du [Décret 2015-475 du 27 avril 2015](#).

Dans ce cadre, l'enseignante ou l'enseignant percevra pour une année scolaire complète trois Indemnités de Missions Particulières (IMP) ce qui équivaut à 6 heures de travail hebdomadaire pour la structure sur la base de 36 semaines annuelles. Le volume d'IMP sera modulé en fonction de la date de recrutement.

La reconduction annuelle de la mission de professeur-relais est soumise à un bilan d'activité.
Cette mission est inscrite dans une durée définie lors du recrutement.