

### **Constellation, c'est quoi ?**

Un dispositif d'éducation artistique et culturelle en danse qui :

- se centre sur l'élève pour lui faire vivre une expérience en danse : culturelle, artistique, de projet ;
- s'appuie sur les piliers de l'EAC - sensibilité, créativité et historicité – à travers quatre dispositions : « habiter son corps », « habiter ses gestes », « habiter l'espace », « habiter l'univers de la danse » ;
- prête attention aux modalités de l'expérience en proposant : une thématique commune « comment j'habite mon corps par la danse ? », la co-construction d'un projet singulier au sein de l'équipe-projet (équipe éducative, artistes et médiateurs) et avec les élèves, la présence de l'équipe-projet sur tous les temps du parcours ;
- apporte des outils pour structurer l'expérience : carnets pour les élèves ; guide, journal de bord, catalogue de pratiques et ressources pour les équipes-projets

### **Constellation, co-construction**

Constellation s'élabore en co-construction entre une structure culturelle et un établissement scolaire. Le CND privilégiera les candidatures conjointes.

La mise en œuvre du projet (recherche de financement, organisation et intervention) sera partagée entre les acteurs de l'équipe projet (équipe éducative, équipe de la structure culturelle, artiste).

### **Constellation, 3 étapes pour un parcours**

3 étapes structurent le parcours : découvrir, explorer, créer.

Cela représente 9 jours et demi par classe, auxquels s'ajoutent les films-conférences et les spectacles :

1 introduction en classe

7 jours de pratique chorégraphique, de médiation et d'ateliers co-animés

2 films-conférences sur le corps et ses représentations dans l'histoire

2 spectacles

1 atelier parents-enfants pour le 1<sup>er</sup> degré

1 journée de rencontres entre les groupes

1 conclusion en classe

### Espaces et temporalité

Le parcours se déroule en temps scolaire sur des journées complètes favorisant l'immersion des élèves dans le projet. Les espaces à privilégier pour son déroulement sont donc des studios de danse, structures culturelles, salles de pratiques physiques, ...

## **Constellation, un accompagnement du CND**

Le CND accompagne les partenaires avec :

1 journée de formation pour les équipes éducatives, artistes et médiateurs avant le lancement du parcours

1 journée de formation spécifique pour les intervenants : artistes et médiateurs

1 visio par mois de questions-réponses

La mise à disposition des outils et des ressources numériques pour les équipes-projets

## **Constellation, combien ça coûte ?**

Pour faire entrer les élèves dans l'expérience Constellation, nous vous conseillons le cadre décrit ci-dessus. Toutefois, dans le cas où votre budget serait moindre, le parcours peut être adapté en fonction des ressources dont vous disposez.

Pour le parcours « type » décrit, le budget implique pour chaque classe :

### La rémunération de l'artiste :

1 jour ½ de préparation

1 jour de formation

½ journée de présentation en classe

5 jours de pratiques

½ journée d'atelier parents-enfants (pour les classes du 1<sup>er</sup> degré)

1 journée de rencontres et restitutions

- soit 2 jours ½ de préparation et de formation (15 heures) et 7 jours d'interventions (35 heures) – ou 6,5 jours pour le 2<sup>nd</sup> degré (32,5 heures).

### Le coût des spectacles

- l'achat des places pour 2 sorties au spectacle
- les coûts de transports éventuels

A ces dépenses directes, s'ajoutent les coûts de la structure liés à l'implication d'un médiateur pour la mise en œuvre, l'accompagnement, la présence et l'intervention sur l'ensemble du projet.