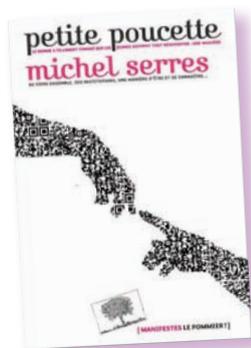


en rayon**Petite Poucette**

Dans cet ouvrage, Michel Serres nous explique que la troisième révolution, celle du numérique – après celles de l'écriture puis de l'imprimerie –, s'accompagne d'un changement radical de la pédagogie : « Par l'écriture et

l'imprimerie, la mémoire muta au point que Montaigne voulut une tête bien faite plutôt qu'une tête bien pleine. Cette tête vient de muter encore une fois. »

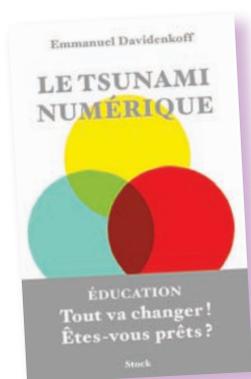
La question n'est plus : que transmettre, à qui et comment ? Aujourd'hui, la plus grande partie des connaissances acquises par un professeur lors de sa formation sont obsolètes. Et, pour celles qui restent, il n'est plus indispensable, car on peut tout savoir sans sortir de chez soi !

Le monde a tellement changé que les jeunes – « Petite Poucette » et « Petit Poucet », ainsi appelés par Michel Serres eu égard à la maestria avec laquelle les SMS fusent de leurs pouces – doivent tout réinventer : une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être, une manière d'apprendre...

Auteur : Michel Serres

Éditeur : Le Pommier

Collection : Manifestes

Le Tsunami numérique

Le numérique a envahi notre quotidien, à la maison comme au travail ou dans les loisirs, et ce, en très peu de temps, sans que l'on puisse y échapper. Emmanuel Davidenkoff nous explique que ce changement affecte d'ores et déjà la façon d'ac-

céder aux savoirs de nos enfants, et il met en garde le système éducatif contre la sous-estimation de cette nouvelle tendance, au risque de rater le virage du numérique et d'échouer dans l'adaptation de la pédagogie aux possibilités de cet outil. L'enseignement privé, lui,

a déjà amorcé sa mue. La question est donc posée sans détours : L'Éducation nationale saura-t-elle sortir du modèle actuel et réinventer sa pédagogie au bénéfice d'une meilleure égalité des chances et d'un meilleur accès à l'emploi ?

Auteur : Emmanuel Davidenkoff

Éditeur : Stock

3-6-9-12**Apprivoiser les écrans et grandir**

L'utilisation des écrans – ordinateurs, smartphones, tablettes – par les plus jeunes soulève des interrogations et des inquiétudes, particulièrement quant au risque d'abus. Serge Tisseron, lui, préfère se pencher sur les avantages de ces nouvelles technolo-

gies pour les enfants (voir aussi p. 40-43). Il donne cependant des conseils concrets d'utilisation, par exemple en termes de durée, pour tous les types d'écrans, selon les tranches d'âge, définies par quatre paliers essentiels de développement : 3, 6, 9 et 12 ans. Il insiste notamment sur le fait qu'il est nécessaire de discuter avec les enfants de ce qu'ils ont pu voir à la télévision ou sur Internet.

Puis il s'emploie à dédramatiser les réseaux sociaux : il s'attaque aux préjugés sur les conséquences de leur fréquentation, et revient sur les différences entre les relations établies en ligne et les modes d'interaction traditionnels... plutôt rassurant pour les parents !

Les innovations technologiques font évoluer notre société, et nous n'avons pas d'autre choix que de nous y adapter, et donc d'adapter l'éducation des enfants. Cet ouvrage nous y aidera, et on pourra s'y référer au fur et à mesure de la croissance des enfants, à chaque étape clé de leur vie.

Auteur : Serge Tisseron

Éditeur : Érès

Le Numérique, une chance pour l'école

L'ambition des auteurs est d'aider l'école à faire sa mue, à réussir son passage à l'ère numérique. Il s'agit autant de former les jeunes générations à un bon usage des écrans et de réduire la « fracture numérique » sociale et territoriale que d'ex-

plorer de nouvelles voies pédagogiques. En effet, d'une part la diffusion massive et horizontale du savoir réalisée par Internet induit un nouveau rapport entre enseignants et apprenants, et plus largement entre professionnels ou experts et public, et d'autre part les outils numériques permettent une mutualisation des savoirs et une coconstruction des enseignements. À tous les niveaux, l'horizontalité tend à supplanter la verticalité qui était le mode traditionnel de la transmission. Mais cette horizontalité ne signifie pas que les pouvoirs publics n'ont plus leur rôle jouer, bien au contraire. C'est à eux d'établir une stratégie globale et de garantir le pacte social autour de l'éducation – d'autant plus que celle-ci devient un enjeu de plus en plus important pour de grands groupes privés qui voient dans le numérique une opportunité de satisfaire leurs appétits et d'étendre leur influence.

Partant de constats réalistes, les auteurs s'appuient sur des expériences menées à travers le monde pour proposer des pistes de développement de l'école numérique.

Auteur : Joël Boissière, Simon Fau, Francesc Pedró

Éditeur : Armand Colin

en ligne**Francetv éducation**

En novembre 2012, France Télévisions lançait une plate-forme éducative à l'intention des parents, des élèves et des enseignants. Après deux ans d'existence, elle s'est enrichie de très nombreuses ressources – chacun peut d'ailleurs, une fois inscrit, participer à cet enrichissement en soumettant une publication. Il s'agit de contenus gratuits et innovants sélectionnés pour leur qualité éducative : articles et dossiers, diaporamas et vidéos, infographies et frises chrono-

giques, quiz, sélection de programmes TV, webdocumentaires, jeux, *serious games*... Le site est articulé autour de six grands thèmes : apprendre, jouer, s'orienter, décrypter, accompagner, enseigner. La technologie est représentée dans la rubrique des sciences par une sous-rubrique intitulée « Physique et technologie ».



Une offre que complète avantageusement Lesite.tv (voir ci-après), dont le lien figure dans les onglets de la page d'accueil.

Depuis sa naissance, Francetv éducation s'est associé à Pythagora, un éditeur de contenus éducatifs, pour lancer Mooc Francetv éducation, qui permet de réviser le bac ou le brevet et de développer sa culture générale. Le principe des Mooc (*massive open online courses*) est de proposer une formation en ligne ouverte à tous.



<http://education.francetv.fr/>
<http://mooc.francetveducation.fr/>

Lesite.tv



Des vidéos éducatives à la demande, c'est ce que propose Lesite.tv, né d'un partenariat entre France 5 et le Scérén-CNDP (aujourd'hui Canopé). Destinés aux enseignants et aux élèves, des milliers de supports audiovisuels sont accessibles en ligne, depuis l'établissement scolaire ou le domicile de l'enseignant. Le catalogue est composé de séquences vidéo pédagogiques libres de droit (dans le cadre

d'un usage pédagogique), courtes (de 1 min 30 à 13 min), issues des émissions de France 5, des programmes de Canopé et d'autres producteurs audiovisuels publics ou privés, français ou internationaux.

Les quinze disciplines sont représentées, selon trois niveaux, école, collège et lycée.

Pour y accéder, si votre établissement est abonné, il suffit d'en activer le compte, sinon il vous faut en créer un. Il existe deux possibilités. La première permet aux enseignants d'accéder gratuitement à une sélection mensuelle de vidéos utilisables dans le cadre du service Éduthèque. La seconde est payante et s'adresse aux professeurs des écoles et aux enseignants d'histoire-géographie ou de SVT. Quant aux enseignements technologiques et professionnels, ils sont actuellement en déve-



loppement... alors un peu de patience ! (Voir aussi p. 73-75.)

<http://www.lesite.tv>

La folle histoire du Web



En décembre 2009, *Industrie & technologies* publiait un numéro hors série retraçant « La folle histoire du Web ». Dans la foulée, on pouvait trouver sur le site du magazine un dossier

« Joyeux anniversaire le Web » proposant compléments vidéo, interviews, animations, articles, etc.

Ce dossier est régulièrement mis à jour avec de nouveaux articles, et nous permet donc de continuer à suivre l'histoire de La Toile. Et, pour couronner le tout, la version numérique du hors-série de décembre 2009 est toujours consultable en intégralité, 52 pages de pur bonheur technologique !



<http://www.industrie-techno.com/web-25-ans-d-innovations-technologiques.28730>

en vue

Dans le cadre du salon

Midest

Sous-traitance industrielle

Maintenance Expo

Toutes les solutions de maintenance

Villepinte | 4 - 7 novembre

Parc des expositions Paris-Nord-Villepinte
www.midest.com

Emballage

Les nouveautés en emballage et packaging

Villepinte | 17 - 20 novembre

Parc des expositions Paris-Nord-Villepinte
www.all4pack.com

Dans le cadre du

Salon européen de l'éducation

Le Carré éducatif, le Salon de l'Étudiant, le Salon de l'orientation Onisep, l'Aventure des métiers

Paris | 27 - 30 novembre

Paris Expo Porte de Versailles
www.salon-education.org

Éducatéc-Éducatice

Équipements, systèmes, produits et services pour l'éducation et la formation, usages et applications des TICE

26 - 28 novembre

www.educatec-educatice.com

ProRobotDrone

Robotique industrielle et drones

Le Havre | 18 - 19 novembre

Stade Océane
<http://normandietendances.com/salon-prorobot/>

Pollutec

Équipements, technologies et services de l'environnement

Lyon | 2 - 5 décembre

Eurexpo
www.pollutec.com