

POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE PROFIL DE POSTE

Série Techniques de la Musique et de la Danse

Discipline Education musicale

Etablissement :	LYCEE LAMARTINE
Discipline de poste concernée :	L 1700
Intitulé du poste :	Série Technologique des Techniques de la musique et de la Danse (T.M.D)
Mission particulière demandée au titulaire du poste :	Enseigner au sein d'une formation partenariale avec l'enseignement spécialisé (disciplines techniques), conformément au programme interministériel (MEN et MCC) qui régit cette série.
Création du poste :	
Nombre d'heures de spécialité	15 heures

	Compétences spécifiques	
	Connaissances particulières	Capacités
Activités		
<p>Conception et mise en œuvre d'un plan de formation conforme au programme et / ou référentiel :</p> <p>Bâtir un projet pédagogique d'enseignement musical partenarial au lycée avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et le Conservatoire National Supérieur de</p>	<p>Compétences musicales solides sanctionnées par des concours et examens de haut niveau (MEN et MCC) : Agrégation et Prix de conservatoires de niveau régional ou national</p> <p>Posséder des compétences particulières dans le domaine de l'écriture musicale et de l'arrangement</p>	<p><i>Témoigner d'un haut niveau technique dans les domaines techniques enseignés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture et l'arrangement musical (ou composition) • L'esthétique • La Formation musicale (ex. Solfège) • L'histoire de la Musique • L'organologie

<p>Musique et de Danse de Paris</p> <p>Assurer la formation musicale particulière aux classes à Horaires Aménagés, solidement ancrée dans des compétences techniques</p>	<p>Savoir initier et conduire des projets musicaux et interdisciplinaires en partenariat avec les structures culturelles de référence</p> <p>Maitriser les TICE dans le domaine du son et de l'image</p> <p>Manipuler le matériau sonore au travers de l'enregistrement des logiciels de traitement du son</p>	<p>Expériences ou cursus MAO (Musiques Assistées par Ordinateur) souhaitées</p>
<p>Conduire une chorale et/ou un orchestre</p>	<p>Témoigner d'une formation spécifique dans le domaine de la direction de chœur et/ou d'orchestre</p>	<p>Attester de Prix de conservatoires de Région ou diplômes spécialisés en Direction de Chœur et/ou d'orchestre</p>
<p>Conditions particulières d'exercice</p>	<p>Connaissance des partenaires de l'établissement : cursus et diplômes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à prendre en compte la dimension de cité scolaire : mutualisation des locaux, travail d'équipe inter-dégrés, projets communs classes CHAM et TMD. • Etablissement à forte vocation artistique : théâtre et arts plastiques, Capacité à croiser les projets. • Capacité à faire rayonner dans et hors de l'établissement le projet pédagogique musical et chorégraphique. • Capacité à accompagner les projets des élèves • Capacité à innover
<p>L'Organisation de la formation est installée en double-cursus (Mi-temps) : elle découle des niveaux élevés de pratique artistique des conservatoires partenaires (Troisième cycle voire cycle supérieur)</p>	<p>Connaissance des organisations à Horaires Aménagés et des cadres institutionnels qui les régissent</p> <p>Connaissance des cursus d'étude des conservatoires de Paris (Régional et National)</p>	<p>Savoir s'adapter à des organisations et calendriers spécifiques (EDT, productions, examens)</p> <p>Savoir travailler dans une équipe pédagogique aux statuts différents (formation, évaluation, projets)</p>