

POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE DE POSTE

FICHE PROFIL DE POSTE : ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ARTS PLASTIQUES

Etablissement : Lycée VOLTAIRE	RNE : 0750675B
Formation(s) concernée(s) :	
Discipline de poste concernée : Arts plastiques	1800 Arts plastiques
Intitulé du poste :	Arts plastiques en enseignement de spécialité
Nombre d'heures de spécialité	10h

Activités spécifiques	Connaissances et compétences particulières
<p>Pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseigner des pratiques diversifiées : bidimensionnelles, tridimensionnelles, les pratiques de l'image fixe et animée, les pratiques de la création artistique numérique à un niveau préprofessionnel, notamment d'exposition Rendre l'élève capable de concevoir et mener un projet artistique autonome dans différents champs de pratiques. Accompagner la construction d'une praxis 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance approfondie et diversifiée des pratiques plastiques et des techniques qu'elles mobilisent, notamment celles du numérique Maîtriser le numérique éducatif et ses implications dans la discipline (droit relatif à l'image, blogs, réseaux, portfolio...) Avoir une pratique et une connaissance des lieux de diffusion, des ressources, des partenaires potentiels sur l'art d'aujourd'hui.
<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les enjeux des problématiques artistiques contemporaines ou patrimoniales et grandes étapes de l'histoire de l'art en relation avec d'autres disciplines du lycée (ex : philosophie). Enseigner les évolutions, les continuités et les ruptures des théories et des pratiques en arts plastiques. Situer le champ des arts plastiques dans un contexte artistique, scientifique et culturel plus large. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance experte de l'art, de l'histoire de l'art et des théories et critiques relatives à l'art et à sa diffusion Connaissance approfondie des programmes du lycée Connaissance du fonctionnement du lycée et les problématiques relatives à l'orientation post-bac en art.
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des méthodes d'analyse d'œuvre par oral ou écrit Enseigner les principes d'un écrit relevant des arts, notamment au baccalauréat Procurer des outils méthodologiques et le lexique pour structurer les écrits selon les différentes formes relatives aux arts plastiques (dissertation, critique, article, catalogue, projet...). 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance étendue des outils analytiques qui ressortent des différentes approches de l'œuvre d'art : plastique, iconique, sémantique, historique et esthétique. Avoir une pratique exercée de l'analyse de l'œuvre. Maîtrise des différentes formes d'écrits relevant des arts plastiques.

<ul style="list-style-type: none"> • Transmettre des connaissances relatives à la création contemporaine numérique • Accompagner la recherche documentaire. • Contribuer à l'orientations des élèves dans le supérieur, notamment dans les écoles d'art 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les démarches contemporaines numériques et savoir en caractériser les enjeux artistiques. • Avoir une connaissance experte des ressources et outils documentaires. • Etablir des relations entre les écoles d'art et les élèves, aider les élèves à monter des dossiers.
<p style="text-align: center;"><i>Spécifique EPLE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Renforcer l'attractivité de l'établissement et permettre l'accès de tous les élèves aux compétences culturelles et artistiques</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter sa méthodologie d'enseignement et d'évaluation à la diversité du public accueilli • Impulser une politique culturelle et artistique sur l'établissement. • Développer sur la cité scolaire les initiatives propres à développer les compétences culturelles et artistiques de l'ensemble des élèves (Projets, expositions, portes ouvertes...) au-delà de la discipline arts plastiques.
<ul style="list-style-type: none"> • Être un moteur de l'équipe dans l'établissement et la cité scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'inscrire dans une coopération transversale avec les autres disciplines pour favoriser la construction des compétences et des apprentissages des élèves. • Travailler en équipe disciplinaire et pluridisciplinaire.