

POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE : FICHE DE POSTE

FICHE PROFIL DE POSTE SERIE L

Etablissement : Lycée Colbert 0750673z	Lycée général
Formation(s) concernée(s) :	
Discipline de poste concernée : Arts plastiques	L1800 Arts plastiques
Intitulé du poste :	Arts plastiques en série L
Nombre d'heures de spécialité	10h

Activités spécifiques	Connaissances et compétences particulières
<p>Pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseigner des pratiques diversifiées : bidimensionnelles, tridimensionnelles, les pratiques de l'image fixe et animée, les pratiques de la création artistique numérique à un niveau préprofessionnel. Rendre l'élève capable de concevoir et mener un projet artistique autonome dans différents champs de pratiques. Accompagner la construction d'une praxis. 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance approfondie et diversifiée des pratiques plastiques et des techniques qu'elles mobilisent notamment celles du numérique. Maîtriser le numérique éducatif et ses implications dans la discipline (droit relatif à l'image, blogs, réseaux, portfolio...). Avoir une pratique et une connaissance des lieux de diffusion, des ressources, des partenaires potentiels sur l'art d'aujourd'hui.
<ul style="list-style-type: none"> Enseigner les enjeux des problématiques artistiques contemporaines ou patrimoniales et grandes étapes de l'histoire de l'art en relation avec d'autres disciplines du lycée (ex : philosophie). Enseigner les évolutions, les continuités et les ruptures des théories et des pratiques en arts plastiques. Situer le champ des arts plastiques dans un contexte artistique, scientifique et culturel plus large. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance experte de l'art, de l'histoire de l'art et des théories et critiques relatives à l'art et à sa diffusion. Connaissance approfondie des programmes du lycée. Connaissance du fonctionnement du lycée et les problématiques relatives à l'orientation post-bac en art.
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des méthodes d'analyse d'œuvre par oral ou écrit Enseigner les principes d'un écrit relevant des arts, notamment au baccalauréat Procurer des outils méthodologiques et le lexique pour structurer les écrits (dissertation). 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir une connaissance étendue des outils analytiques qui ressortent des différentes approches de l'œuvre d'art : plastique, iconique, sémantique, historique et esthétique Avoir une pratique exercée de l'analyse de l'œuvre.
<ul style="list-style-type: none"> Transmettre des connaissances relatives à la création contemporaine numérique Accompagner la recherche documentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre les démarches contemporaines numériques et savoir en caractériser les enjeux artistiques. Avoir une connaissance experte des ressources et outils documentaires.

<ul style="list-style-type: none"> • Installer un pôle d'expérimentation et d'innovation pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Mener et impulser des pratiques artistiques impliquant le numérique et toutes les nouvelles technologies. • Initier un laboratoire d'idées pour la formation • S'investir dans la formation continue (GIPTIC, PAF). Valoriser les échanges de pratiques. • Prolonger et pérenniser les nombreuses actions partenariales du maillage local et favoriser les invitations d'artistes en milieu scolaire. • Développer les cordées de réussite en cours (ENSAAMA). • Conduire en pilotage partagé avec la direction l'ouverture d'une CAAP.
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en charge et motiver un public aux compétences sociales et scolaires souvent fragiles 	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en place une pédagogie et des méthodes d'évaluation propres à stimuler, à faire progresser et réussir les élèves. • responsabiliser les élèves dans leurs démarches artistiques et un travail autonome. • contribuer à la politique de prévention de l'absentéisme et des retards.
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuer à l'attractivité de l'établissement 	<ul style="list-style-type: none"> • faire du pôle arts plastiques l'une des identités fortes de l'établissement par toute démarche structurée, innovante et durable, • faire connaître les réalisations du pôle arts plastiques auprès de l'ensemble des élèves et des personnels et de l'académie • participer aux événements tournés vers l'extérieur : expositions, portes ouvertes, valorisation des projets réalisés (contacts avec les différentes missions du rectorat, site internet...) • s'inscrire dans une démarche de coopération transversale avec les collègues des autres filières, de façon complémentaire.
<ul style="list-style-type: none"> • Assurer le rôle de coordinateur disciplinaire 	<ul style="list-style-type: none"> • animer le pôle disciplinaire et la liaison avec les autres disciplines en série L/Art. • Veiller à l'adéquation des outils, équipements et logiciels des espaces dédiés aux arts plastiques dans l'établissement.