



RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



## POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE: FICHE PROFIL DE POSTE

<b>Etablissement (RNE+Nom) :</b>	0750664P Lycée Racine
<b>Discipline de poste concernée :</b>	ENS L0202 LETTRES MODERNES
<b>Intitulé du poste :</b>	SPEA PART. FORMATION PARTICULIERE THEATRE
<b>Nombre d'heures de spécialité</b>	6 à 9
<b>Activités</b>	<b>Connaissances particulières</b>
<b>Enseignement du théâtre dans ses composantes essentielles définies par les programmes (littéraire, culturelle, pratique et technique) aux niveaux Seconde, Première et Terminale</b>	<p>Histoire du Théâtre, connaissances dramaturgiques et scénographiques, authentique culture de spectateur. Une expérience d'enseignement du Théâtre dans le secondaire et/ou le supérieur, ainsi qu'une expérience professionnelle liée au Théâtre seraient appréciées.</p> <p>Connaissance diachronique des liens qui unissent le théâtre à la littérature et à la pratique de la langue, ainsi qu'aux beaux-arts (<i>danse et musique, enseignement de spécialité du lycée Racine</i>).</p> <p>Connaissance du monde du théâtre dans ses diverses composantes (<i>scènes, intervenants, actualités, festivals, partenariats...</i>).</p> <p>Capacité à mettre en place des progressions annuelles et pluriannuelles qui articulent concrètement les rapports entre l'enseignement du Théâtre et les Lettres, l'Histoire, l'Histoire des arts, l'ensemble des domaines qui peuvent contribuer à donner une vision claire de l'unité des courants artistiques.</p> <p>Capacité à proposer et conduire des actions partenariales avec des institutions et organismes divers, dans toutes leurs composantes : prise de contact, recherche de structures partenaires, construction et suivi du dossier...y compris à l'international.</p> <p>Connaissances institutionnelles sur le partenaire Culture, et plus généralement sur les dispositifs par lesquels peuvent se mettre en place des partenariats.</p> <p>Exploration de la dramaturgie et du travail scénique dans l'environnement culturel européen en liaison avec le <b>nouvel enseignement de spécialité Langue, littérature et culture étrangère</b> : compétences en Anglais (<i>niveau B2 ou plus</i>), et très bonne connaissance de la scène anglo-américaine, dans la perspective d'un partenariat à venir avec un lycée d'enseignements artistiques de Chicago</p>