

Fonction	ENS-Enseignement
Nature du poste	CH - CHAIRE
Nature de la spécificité	Fonctions nécessitant une formation particulière ou exercice de fonctions spécifiques dans l'établissement
Discipline	PHILOSOPHIE - L0100
N°UAI établissement	0750710P
Nom établissement	LT AUGUSTE RENOIR
Adresse établissement	24 rue Ganneron, 75018 PARIS
N° téléphone établissement	0140084560
Personne à contacter (titre, nom, prénom, fonction)	Patricia Hébert, Provisseure
Précisions concernant la spécificité du poste (type d'enseignement, public, contexte établissement)	L'école et lycée des métiers d'art et du design Auguste Renoir accueille trois DNMADe (Diplômes des Métiers d'Art et du Design) équivalents licence. Dans le cursus des trois années il y a l'unité d'enseignement "Humanités" dans laquelle doit intervenir la philosophie.
Contraintes particulières d'exercice (Volume horaire concerné par l'exercice de missions spécifiques, connaissances théoriques, pratiques, utilisation de matériels spécifiques, ...)	<p>Le poste est un temps complet de 18 heures.</p> <p>L'enseignant doit être en mesure d'aborder les notions fondamentales de la réflexion sur l'art et le design (forme, fonction, création, production, imitation, représentation, perception, imagination, technique, matière, corps, temps, langage, objet, chose, beauté, sacré, espace, musée, ville, paysage...) ainsi que des notions plus circonscrites au domaine des métiers d'art et du design (graphisme, espace, objet)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les notions fondamentales de philosophie de l'art. - Avoir une connaissance du domaine de l'esthétique contemporaine et moderne. - Maitriser des techniques d'expression et d'analyse liées aux documents visuels fixes ou animés. - Développer un intérêt pour les domaines de l'objet, des arts visuels, des sciences et des techniques.
Définition des missions (Enseignement, partenariat, conduite et suivi de projets, ...)	<p>Le professeur sera amené à travailler en partenariat avec les professionnels de la formation pour mettre en cohérence son enseignement et les spécificités du parcours. .</p> <p>L'enseignant doit être à même de théoriser autour des grands enjeux du monde contemporain et de les confronter à l'activité du designer, donner une approche critique aux démarches et projets engagés et accompagner le travail d'écriture des mémoires de fin d'étude et la définition de leur projet professionnel spécifique. Il participe aux jurys (mention graphisme spécialité illustration et communication et mention objet, spécialité céramique). Il doit s'adapter à des modalités d'enseignement modulables, s'impliquer dans les divers événements de l'école et s'inscrire dans les projets ERASMUS+</p>

Compétences souhaitées	<ul style="list-style-type: none">- Développer une culture spécifique dans les domaines du Design et des Métiers d'Art.- Être capable de travailler en équipe pluridisciplinaire.- Organiser des journées d'études transversales aux trois parcours.- Maitriser et utiliser les outils numér
Expérience professionnelle antérieure souhaitée	Avoir déjà enseigné dans une formation post bac. Avoir suivi des mémoires de recherche de niveau licence.