



Les p'tits fascicules

N°

1

POURQUOI TRANSFORMER SA SALLE DE CLASSE?

7 PAGES POUR DÉFRICHER UN THÈME



David Cohen

MAIS POURQUOI DONC VOULOIR TOUT TRANSFORMER?

POSTURE
CONFORT
CLIMAT SCOLAIRE
BIENVEILLANCE
ERGONOMIE



La conception d'une salle de classe « traditionnelle » (en « autobus », les élèves rangés deux par deux, les uns derrière les autres) a encore la peau dure. Dans une logique de transmission verticale (cour magistral descendant) cette disposition s'explique dans un contexte socio-historique donné. Dans cette configuration pédagogique, l'élève n'est pas dans la mesure d'être actif ou mobile. Le mobilier scolaire lui-même n'a pas évolué depuis des lustres: sa seule qualité reconnue étant d'être robuste. Le design scolaire s'est retrouvé longtemps cantonné à des données primaires: empilement des chaises et résistance aux manipulations et chocs multiples. Le corps des élèves étant installé alors dans une posture fixée dans la courbure, l'attention et l'immobilisme.

De nombreux facteurs poussent, depuis plusieurs années, à faire évoluer la pédagogie (et par voie de conséquence la posture et le rôle des élèves): les pédagogies dites « actives » placent l'élève dans un rôle plus dynamique, ce qui questionne *de facto* l'organisation des espaces-classes et du design scolaire. En effet, l'inadéquation de la structure physique disponible semble, de plus en plus souvent, poser problème: faire avec l'existant devient contre-productif (un mobilier peu ergonomique et peu confortable pensé pour un usage massifié et durable, élaboré sur une norme fixe).

Les activités étant désormais diverses et multiples, la salle de classe se doit de l'être aussi. La contrainte spatiale est forte: différencier plusieurs espaces séparés au sein d'une seule et même classe demande une gymnastique et des réaménagements journaliers épuisants. La question centrale (et commune à toutes les expérimentations questionnant ce domaine) reste l'adéquation des espaces et du mobilier à des pratiques pédagogiques qui changent radicalement la place et la posture des apprenants.

De l'importance du **CORPS** & de la **POSTURE** des **ÉLÈVES**

- Limiter les **solutions**, pour la **refonte** de l'**espace-classe**, à la **notion d'espace** serait passer à côté d'une partie primordiale du débat. En effet, équiper les classes avec du **meublement spécifique** (*mobile et modulaire*, afin d'**adapter** la salle aux **pratiques pédagogiques** engagées) ne suffit pas. Un **élève assis**, même sur une chaise à roulette, reste un élève assis, donc **passif physiquement**.
- Penser l'**aménagement** de l'**espace** en fonction des **pratiques** est **LE** point de départ: permettre le **collaboratif**, **morceler l'espace-classe** en de multiples "îlots" de pratiques est nécessaire mais insuffisant.
- Il est primordial de penser le **meublement** de la classe selon plusieurs **critères**:
 - ✓ **Adaptable** afin que l'élève puisse adopter la meilleure **posture**
 - ✓ **Modulaire** afin de pouvoir **transformer** au mieux la classe
 - ✓ **Mobile** afin de le **déplacer** en fonction des besoins
 - ✓ **Confortable** afin d'être dans les meilleures conditions de travail possibles



quels
AXES ?

POSTURE

Repenser les pratiques élèves:
collaborations, échanges,
pratiques dynamiques, usages
numériques.

Le mobilier de la classe est-il bien
adapté aux pratiques
pédagogiques dites "actives" ?

ESPACE

Circuler, se déplacer, collaborer,
demande aussi de porter un
regard sur la gestion des espaces.
Multiplier les pratiques demande
logiquement à différencier les
espaces

MOBILITE

Des corps et du mobilier:
adapté et modulaire

L'espace-classe
comme
premier
dispositif
PÉDAGOGIQUE

▶ Quels besoins ?

B

Quoi changer/améliorer:

- Espaces différenciés
- Mobilier modulaire
- Matériel numérique

Communiquer, monter un projet,
chercher aide et partenaires:

- projet établissement
- Collectivités territoriales
- Services rectorat (Cardie...)
- Fonds propres

C

▶ Quelles solutions ?

▶ Quelles pratiques ?

A

État des lieux sur:

- dysfonctionnements
- Manques
- Améliorations
- Besoins

Plaisir

CLIMAT
scolaire

Co-working

CORPS

Pédagogie

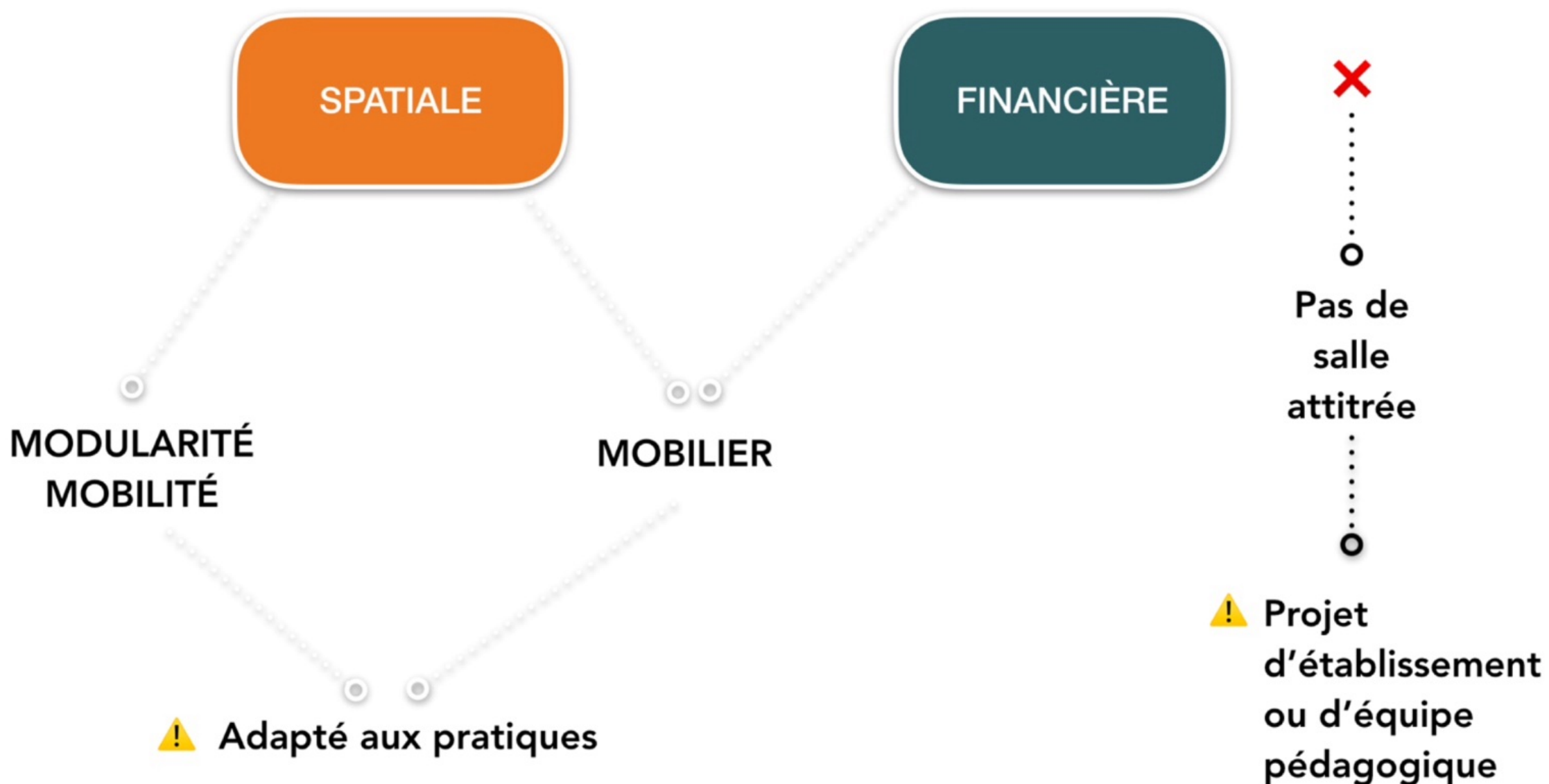


la notion de **confort**, de donner la possibilité aux élèves de choisir
leur mode de **travail**, **position**, avec un **mobilier** plus
adapté:

Peut-on faire **évoluer** les **pratiques** sans faire aussi évoluer le
mobilier et l'**ergonomie** de la **classe**?

PARCE QUE RIEN N'EST JAMAIS SIMPLE,
TOUT EST POSSIBLE!

CONTRAINTES



DES RESSOURCES POUR S'EN INSPIRER

RETROUVER SUR CE GENIALLY DES LIENS VERS DES RESSOURCES UTILES



MOTS CLÉS :

MOBILITÉ
MODULARITÉ
AGILITÉ
FLEXIBILITÉ
AGENCEMENT
TRANSFORMATION
ADAPTABILITÉ

Lien vers le
Genially



S'INSPIRER DES EXPÉRIENCES
NOURRIR SA RÉFLEXION
TROUVER DES SOLUTIONS

CIBLER SES BESOINS
DÉPASSER LES PROBLÉMATIQUES
SOLUTIONNER

DES RESSOURCES POUR S'EN INSPIRER



La transformation de l'architecture scolaire est rendue nécessaire par les pédagogies appuyées sur les outils et services numériques.



ARCHICLASSE

propose de vous accompagner dans la définition de l'école de demain.



Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique : vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner
Rapport IGEN - Mai 2017

Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique

Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner

RAPPORT N° 2017-056
MAI 2017

Lien vers le rapport



une salle d'arts plastiques
De l'importance du corps et de la posture des apprenants



Future Classroom Lab
by European Schoolnet

... En France

Recensement des salles innovantes en France
Projet européen