

La nouvelle 6^e

Travailler les compétences de français en développant les compétences psycho-sociales pour lutter contre le harcèlement (pHARe) - Le jeu des 3 figures

En préambule :

Dans le cadre de la nouvelle 6^e, le Jeu des 3 figures permet de travailler efficacement des compétences de français avec en arrière-plan le programme pHARe national de lutte contre le harcèlement. Ici prévention par le développement du langage et acquisition d'une empathie par la communication et le jeu théâtral sont travaillées de pair.

Présentation du jeu des 3 figures et des compétences développées :

Il s'agit d'un jeu théâtral original centré sur les 3 figures de l'agresseur, de la victime et du tiers, qui peut être simple témoin, redresseur de tort ou sauveteur, animé chaque semaine par les enseignants.

Les élèves inventent un dialogue théâtral à partir d'une image. Chaque action est associée à une émotion et à une formulation orale. Chaque élève joue la scène en interprétant chacun des personnages à tour de rôle.

Permet aux élèves :

- d'acquérir une distance critique par rapport aux images qu'ils voient en se les appropriant et en les transformant.
- de développer la compétence de lecture de l'image chez les élèves, ainsi que leur capacité à comprendre les messages implicites véhiculés par les images.
- de dire de mémoire un texte à haute voix.
- de parler en prenant en compte son auditoire.
- de participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
- un travail sur des émotions : les reconnaître, les nommer, les exprimer.

Soutient le développement des compétences empathiques en interagissant avec les autres lors du jeu de rôles.

Favorise les apprentissages scolaires en encourageant la construction narrative et en développant le vocabulaire et les compétences exécutives.

Pour les enseignants :

Un nouveau paradigme éducatif centré sur un cadre bienveillant et non jugeant qui leur permet d'apprendre à gérer leur classe autrement (pédagogie de projet, classe inversée, tutorat entre élèves...).

Les compétences du socle langage oral fin de cycle 3 sont toutes travaillées :

- écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours (identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites).
- parler en prenant en compte son auditoire (mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris, organiser et structurer le propos selon le genre de discours, utiliser les techniques de mise en voix du texte théâtral, utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés).
- participer à des échanges dans des situations diverses (séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles préparés).