

**Mouvement spécifique académique  
Fiche descriptive de poste**

DOPS

**Annexe 3**

<b>Fonction</b>	Enseignement
<b>Nature du poste</b>	CH-CHAIRE
<b>Nature de la spécificité</b>	<b>Niveau de compétences très élevé : enseignement dans le cadre de diplômes professionnalisants allant jusqu'à bac 4/5</b>
<b>Discipline</b>	Anglais – L0422
<b>N°UAI établissement</b>	0750686N
<b>Nom établissement</b>	Ecole Estienne
<b>Adresse établissement</b>	18 boulevard Auguste-Blanqui, 75013 Paris
<b>N° téléphone établissement</b>	01 55 43 47 47
<b>Personne à contacter (titre, nom, prénom, fonction)</b>	Mme Mariette Dupont, Provisseure
<b>Précisions concernant la spécificité du poste (type d'enseignement, public, contexte établissement)</b>	Enseignement de l'anglais en classes post-bac design et métiers d'arts, DN MADE 1, 2 et 3, et DSAA (diplômes de niveaux II et I)
<b>Contraintes particulières d'exercice (Volume horaire concerné par l'exercice de missions spécifiques, connaissances théoriques, pratiques, utilisation de matériels spécifiques, ...)</b>	Volume horaire propre au corps d'origine du professeur (certifié ou agrégé) Implication dans les projets et partenariats culturels, artistiques et internationaux de l'Ecole nécessitant une grande disponibilité
<b>Définition des missions (Enseignement, partenariat, conduite et suivi de projets, ...)</b>	- Enseignement - Participation active au(x) projet(s) de l'équipe d'anglais et aux projets interdisciplinaires - Collaboration avec les enseignants des disciplines de spécialité.
<b>Compétences souhaitées</b>	- Excellente maîtrise de l'anglais - Pratique pédagogique confirmée ainsi qu'une bonne maîtrise des techniques de consolidation des compétences des élèves dans les 5 activités langagières - Culture orientée vers les arts, le design, les métiers d'art, et maîtrise de la langue de spécialité en anglais - Capacité à s'approprier des éléments de la culture propre aux enseignements spécialisés, en particulier l'expression anglophone des domaines de la création et du design - Capacité à articuler son enseignement avec les thèmes et projets variés retenus par les pôles spécifiques et à s'intégrer dans un travail d'équipe - Adaptation à la diversité des projets des étudiants et suivi réflexif et rédactionnel d'un mémoire professionnel en anglais - Qualités relationnelles et sens de la communication en direction d'interlocuteurs très avertis - Promotion de la mobilité internationale
<b>Expérience professionnelle antérieure souhaité</b>	- Organisation/participation à des projets (inter)disciplinaires dans le domaine des arts et/ou du design - Connaissance du public post-bac et si possible, expérience de l'enseignement dans une Ecole d'art ou en DNMADE (ou anciens BTS des métiers d'arts)
<b>Visa chef d'établissement :</b> Mariette Dupont, provisseure	<b>Visa inspecteur :</b> Véronique Staat, IA-IPR d'anglais