

PARIS → MARRAKECH
DESIGN EN RESIDENCE



DESIGN EN RESIDENCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DESIGN EN RESIDENCE est un projet de coopération culturelle internationale autour du design et des métiers d'art, créé en 2022 à l'initiative de Karine Scherrer, THE ART DESIGN LAB, Samia Herrag, QANTARA ART ADVISORY et Caroline Naphegyi, DESIGN FOR CHANGE.

Avec le précieux soutien de l'Ambassade de France au Maroc, de l'Institut Français-Maroc, du Ministère de la Culture-France, de l'Ecole Boulle et de The Art Design Lab et, en collaboration avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc, du Ministère de l'Education Nationale, de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca, cette deuxième édition de DESIGN EN RÉSIDENCE, a pour objectif de créer des échanges, une transmission et un rayonnement des métiers d'art et de la jeune scène émergente du design.

DESIGN EN RÉSIDENCE Paris-Marrakech est un projet ambitieux qui vise à promouvoir le design et l'artisanat, à valoriser les savoir-faire et à favoriser la coopération entre la France et le Maroc. Ce projet de collaboration permet aux étudiants de travailler ensemble sur un projet créatif en s'immergeant dans le patrimoine culturel et artisanal de chacun, favorisant ainsi la compréhension mutuelle entre les deux cultures et la coopération à long terme.

Cette collaboration favorise un échange culturel riche et inspirant entre les jeunes designers des deux pays, un mélange de compétences grâce à la fusion des idées innovantes de jeunes designers avec les techniques artisanales témoignant de la dynamique et de la pertinence continues des échanges culturels. Elle favorise la durabilité et la transmission intergénérationnelle, en faisant travailler ensemble de jeunes designers avec des Maalem, Maîtres artisans marocains, permettant un échange de savoir-faire et d'inspirations, un enrichissement mutuel à travers la création d'une collection d'objets inédits qui célèbre et modernise l'artisanat marocain tout en respectant son intégrité culturelle et technique.

Une volonté d'initier des expérimentations, des échanges d'idées, l'appréhension de nouveaux matériaux, de traitements inédits et la production d'objets, sur la thématique du bien-être, du soin dans le Hammam sont les points de départ d'une collaboration entre designers et artisans, avec **10 étudiants** d'écoles de design françaises et marocaines : **L'Ecole Boulle et l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca (ESBAC)**, accompagnés par deux designers renommés, **Steven Leprizé et Reda Bouamrani**, autour de **5 savoirs-faire** - la céramique, la broderie, la menuiserie, la dinanderie, l'identité olfactive en collaboration avec les ateliers-partenaires : **Valérie Barkowski Store, Poterie Serghini, Deluxe Design**.

Les Romains, les Égyptiens, les Étrusques et les Sumériens, pour ne citer qu'eux, ont tous développé des cultures du bain et des soins du corps riches et élaborées. Ces pratiques, souvent liées à des rites religieux ou sociaux, témoignent d'une préoccupation constante pour la purification, la santé et le bien-être. Les hammams, présents dans tout le monde arabe, sont les héritiers directs de ces traditions ancestrales. Ils constituent bien plus qu'un simple lieu de toilette : ils sont des espaces de sociabilité, de détente et de purification spirituelle.

DESIGN EN RESIDENCE

Au Maroc, le hammam occupe une place centrale dans la vie quotidienne et sociale. Il est un lieu de rencontre entre femmes, un espace de transmission des savoir-faire traditionnels et un moment privilégié pour prendre soin de soi. Les rituels associés au hammam sont riches de symbolisme et varient selon les régions. Ils impliquent généralement des gommages, des massages, des enveloppements à base d'argile ou de plantes, et des bains de vapeur. Si les traditions ancestrales perdurent, elles évoluent en fonction des contextes et des influences extérieures. L'arrivée du spa, importé d'Occident, a introduit de nouvelles pratiques et de nouveaux produits, tout en s'inspirant des rituels locaux. Le spa marocain propose ainsi une synthèse entre les traditions ancestrales et les techniques modernes, offrant une expérience de bien-être unique et personnalisée.

Indispensable aux hôtels de luxe et autres palaces, ce lieu, ce moment, est lié à un foisonnement d'objets accompagnants l'individu (homme et femme) tout au long de ce voyage et destiné à lui faire passer le plus beau des moments.

Pièces de mobilier, accessoires, lumière tamisée, intimité, l'eau, bulle d'odeurs d'arômes et de saveurs, tous ces éléments sont destinés à faire abstraction de l'extérieur et sont les points d'orgues du travail de recherche et de création des dix étudiants.

La résidence est organisée à Marrakech du 8 décembre au 17 décembre 2024 et une présentation de plus de 20 pièces uniques aura lieu à Marrakech, dans le prestigieux et précieux écrin **DAR MOULAY AY ALI, Résidence du Consul Général de France, le Jeudi 19 décembre 2024, à 19h, sur invitation.** Ce vernissage accueillera les oeuvres originales et inédites réalisées durant la résidence à Marrakech et accueillera personnalités, institutionnels, etc...

DESIGN EN RESIDENCE a pour objectif de créer des échanges, une sauvegarde et un rayonnement de savoir-faire d'excellence et la valorisation des pièces originales élaborée par la jeune scène émergente du design.

Cette résidence est l'occasion d'ouvrir un dialogue et de célébrer la jeune création, l'artisanat et le design, au-delà des frontières. Initiée autour d'une coopération franco-marocaine, elle sera amenée à être renouvelée d'années en années et à s'étendre à d'autres pays sur d'autres continents.

Résidence à Marrakech : 8 au 17 décembre 2024

Présentation des pièces et vernissage sur invitation : Jeudi 19 décembre 2024, à 19h

10 Etudiants de l'Ecole BOULLE-Paris x l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts-Casablanca

2 designers renommés : Steven Leprizé x Réda Bouamrani

Avec le précieux soutien de : l'Ambassade de France au Maroc, de l'Institut Français-Maroc, du Ministère de la Culture-France, de l'Ecole Boulle et de The Art Design Lab.

En collaboration avec : le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc, du Ministère de l'Education Nationale et de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca.

En partenariat avec les artisans : Valérie Barkowski, Poterie Serghini, Deluxe Design, l'Atelier des Fragrances.

Contact presse : karine.scherrer@theartdesignlab.com

Site : www.designenresidence.com

Instagram : @theartdesignlab - @designenresidence

DESIGN EN RESIDENCE

DESIGN EN RESIDENCE est un projet de coopération culturelle internationale autour du design et des métiers d'art, créé en 2022 à l'initiative de Karine Scherrer, THE ART DESIGN LAB, Samia Herrag, QANTARA ART ADVISORY et Caroline Naphegyi, DESIGN FOR CHANGE.

Avec le précieux soutien de l'Ambassade de France au Maroc, de l'Institut Français-Maroc, du Ministère de la Culture-France, de l'École Boulle et de The Art Design Lab et, en collaboration avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc, du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca, cette deuxième édition de DESIGN EN RÉSIDENCE, a pour objectif de créer des échanges, une transmission et un rayonnement des métiers d'art et de la jeune scène émergente du design.

DESIGN EN RÉSIDENCE Paris-Marrakech est un projet ambitieux qui vise à promouvoir le design et l'artisanat, à valoriser les savoir-faire et à favoriser la coopération entre la France et le Maroc. Ce projet de collaboration permet aux étudiants de travailler ensemble sur un projet créatif en s'immergeant dans le patrimoine culturel et artisanal de chacun, favorisant ainsi la compréhension mutuelle entre les deux cultures et la coopération à long terme.

La résidence est organisée à Marrakech du 8 décembre au 17 décembre 2024 et une présentation de plus de 20 pièces uniques aura lieu à Marrakech, dans le prestigieux et précieux écrin **DAR MOULAY ALI, Résidence du Consul Général de France, le Jeudi 19 décembre 2024, à 19h, sur invitation**. Ce vernissage accueillera les œuvres originales et inédites réalisées durant la résidence à Marrakech et accueillera personnalités, institutionnels, etc...

DESIGN EN RESIDENCE a pour objectif de créer des échanges, une sauvegarde et un rayonnement de savoir-faire d'excellence et la valorisation des pièces originales élaborée par la jeune scène émergente du design. Cette résidence est l'occasion d'ouvrir un dialogue et de célébrer la jeune création, l'artisanat et le design, au-delà des frontières. Initiée autour d'une coopération franco-marocaine, elle sera amenée à être renouvelée d'années en années et à s'étendre à d'autres pays sur d'autres continents.

Résidence à Marrakech : 8 au 17 décembre 2024

Présentation des pièces et vernissage sur invitation : Jeudi 19 décembre 2024, à 19h

10 Étudiants de l'École BOULLE-Paris x l'École Supérieure des Beaux-Arts-Casablanca

2 designers renommés : Steven Leprizé x Réda Bouamrani

Avec le précieux soutien de : l'Ambassade de France au Maroc, de l'Institut Français-Maroc, du Ministère de la Culture-France, de l'École Boulle et de The Art Design Lab.

En collaboration avec : le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc, du Ministère de l'Éducation Nationale et de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca.

En partenariat avec les artisans : Valérie Barkowski, Poterie Serghini, Deluxe Design, l'Atelier des Fragrances.

Contact presse : karine.scherrer@theartdesignlab.com

Site : www.designenresidence.com

Instagram : @theartdesignlab - @designenresidence