

Offre éducative

Bourse
de Commerce
Pinault
Collection

Avec la Collection Pinault



Vue d'exposition « Le monde comme il va », Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, 2024.
Kinscoja, 70 Breafre - Constellation, 2024. © Kinscoja / ADAGP, Paris, 2024. Photo: Florant Michel / 11145.

Faites une nouvelle expérience de l'art

Un musée au cœur de Paris

Une collection unique

Bâtiment emblématique de l'histoire de Paris, la Bourse de Commerce témoigne de cinq siècles d'histoire et de prouesses architecturales. Devenue désormais un musée, elle invite à poser un nouveau regard sur l'art des années 1960 à nos jours à travers la collection d'œuvres contemporaines réunies par François Pinault depuis près de cinquante ans.

« Partager ma passion
pour l'art de mon
temps avec le plus
grand nombre. »

François Pinault

Un parcours sans cesse renouvelé

Une collection en mouvement

La Bourse de Commerce propose à tous les publics de s'ouvrir à l'art contemporain, dans un dialogue avec le patrimoine. La visite favorise la rencontre avec les œuvres d'art et les artistes, à travers des temps et des espaces propices à la contemplation et à l'écoute, la présence accueillante de médiateurs et la mise à disposition d'outils d'aide à la visite.

Peintures, sculptures, photographies, vidéos, œuvres sonores... dans des galeries et des espaces aux volumes variés, la Bourse de Commerce présente un programme renouvelé d'expositions thématiques, monographiques et de cartes blanches. Venez vivre cette nouvelle expérience !

Retrouvez le programme détaillé sur
pinaultcollection.com/boursedecommerce



Vue d'exposition « Leonardo comme ça », 2024.
Salman Toor, Ghost Ball, 2023. Pinault Collection. Photo : Florent Michel / 11h45.

Suivez nos guides !

Faites l'expérience de l'architecture et des œuvres et aigüisez votre regard, guidés par un médiateur-conférencier.

S'adressant au public de la maternelle aux classes supérieures, les contenus sont adaptés en fonction de la nature du groupe, de l'âge des participants et de leurs enjeux pédagogiques.

Quatre thèmes de visite sont proposés, comme des points d'appui pour une découverte sensible afin d'apprendre et se questionner, entendre et percevoir, partager et s'exprimer, chacun à sa manière.

Langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien et LSF Groupes : scolaires, étudiants, champ social et accessibilité. Durée : 1h15

L'Archi-visite

Vue de l'extérieur, dessinant un cercle parfait, unique dans le paysage parisien, la Bourse de Commerce est un « ovni architectural ». Décollage immédiat : cette visite vous propose un étonnant voyage à travers les cinq siècles d'histoire et de transformations architecturales du bâtiment. Découvrez « le palais de la reine », « le garde-manger de la ville », « le magasin mondial », « le musée d'art contemporain » et observez tous les éléments qui composent cette architecture remarquable.

Le Tour des expositions

Peintures, sculptures, vidéos, photographies, œuvres sonores, installations : s'intéressant aux œuvres qui font déjà l'histoire de l'art contemporain comme aux artistes les plus émergents, la Collection offre un regard sur l'art de notre temps. Cette visite guidée vous invite à faire le tour des expositions du moment et vous propose, en pratiquant l'observation active, de partager votre expérience des œuvres.

On est où ?

D'où viennent les œuvres d'art ? Qui choisit de les exposer ? Comment les installe-t-on ? Qu'est-ce qu'un cartel ? Une visite pour répondre à toutes ces questions et entrevoir le fonctionnement d'un musée.



©Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, agence Pierre-Antoine Gatier. Photo : © Florent Michel / 11h45.

La visite contée

Pour les 3-5 ans

Cette visite propose un éveil à l'art en suivant le fil d'un récit amusant tout en rythme. Au cœur des expositions, les enfants partent à la rencontre des œuvres et de tous les imaginaires qu'elles projettent.

Visitez en toute liberté

Si vous souhaitez guider votre groupe à la découverte de la Bourse de Commerce et de ses expositions, c'est possible !

Les ressources en ligne

Le dossier éducatif

Des dossiers éducatifs sur l'histoire et l'architecture du musée, et pour chaque exposition sont disponibles en téléchargement en ligne. Œuvres, thématiques, outils de médiation et formats de visite : vous trouverez toutes les informations nécessaires pour préparer votre venue.

L'app en ligne

Gratuite et sans téléchargement, l'app en ligne visite.boursedecommerce.fr vous accompagne avec des contenus sonores pour tout savoir de l'histoire et de l'architecture du musée. À chaque exposition, un parcours audio guidé par les commissaires de l'exposition et des commentaires d'artistes vous sont proposés.

Le podcast

Coproduite par la Bourse de Commerce — Pinault Collection et Binge Audio, la série de podcasts intitulée « Ça a commencé comme ça » retrace le parcours de grands artistes contemporains. À travers 20 minutes d'immersion sonore par épisode, voyagez auprès des artistes, de leurs œuvres, des époques et moments clé de leurs vies.

Les œuvres de la Collection

Découvrez une sélection d'œuvres de la Collection Pinault sur : lesoeuvres.pinaultcollection.com

Retrouvez l'ensemble des ressources sur le site Internet et sur la page dédiée au public Éducation : pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce/publics/education



Des ateliers pour les jeunes visiteurs

Pensés en lien avec les expositions et l'architecture du bâtiment, les ateliers invitent les jeunes visiteurs à explorer la création contemporaine par le regard et la pratique. Ces ateliers s'adressent aux groupes d'enfants de 6 à 12 ans.

Langue : français

Groupes : scolaires, champ social et accessibilité

Durée : 1h30

L'atelier «Expo»

Conçu en exclusivité par un artiste présent au sein de la Collection Pinault, l'atelier met en lumière la multiplicité des pratiques des artistes contemporains. Après une visite des expositions, les jeunes visiteurs expérimentent : récupération, peinture, assemblage, protocoles de création... Un vrai laboratoire d'expression !

L'atelier «Archi»

Cet atelier s'appuie sur la singularité architecturale du musée. Les jeunes visiteurs parcourent le bâtiment à l'écoute de leurs ressentis et de leurs émotions. Formes géométriques, matériaux, espaces, angles de vue... autant d'inspirations pour créer une petite maquette donnant forme à leur vision de la Bourse de Commerce.

Photo : Clément Vayssières



Claire Tabouret, *Self-Portrait at the Table*, 2020 © Claire Tabouret.
Courtesy Pinault Collection. Photo : Aurélie Cemo.



Nous avons hâte de vous accueillir

La Bourse de Commerce ouvre ses portes du lundi au dimanche de 11h à 19h. Le musée vous accueille en nocturne le vendredi et gratuitement le premier samedi du mois, jusqu'à 21h (hors période de rotation des expositions « Le musée en mouvement »). Il est fermé le mardi et le 1^{er} mai.

Pour des conditions de visite privilégiées, certaines matinées du jeudi et du vendredi (9h–11h) sont réservées aux groupes.

Comment réserver ?

En ligne, paiement par carte bancaire, sur billetterie-groupes.pinaultcollection.com

Par téléphone au +33 (0)1 55 04 60 70
paiement par carte bancaire, chèque, virement
ou mandat administratif

Retrouvez nos offres éducatives
sur la plateforme ADAGE



Vous avez une question sur votre visite ?

Contactez notre service groupes
au +33 (0)1 55 04 60 70 ou à l'adresse
groupes@pinaultcollection.com

Vous souhaitez mettre en place un partenariat pédagogique avec la Bourse de Commerce ?

Contactez-nous à l'adresse
education@pinaultcollection.com

Inscrivez-vous à notre newsletter Éducation
pour recevoir nos actualités et être invité
aux visites pédagogiques sur pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce/publics/education

Tarifs	Visite guidée		Visite libre		Atelier	
	Nombre maximum de participants*	Tarif	Nombre maximum de participants*	Tarif	Nombre maximum de participants*	Tarif
Scolaires	35	75€	35	30€	25	100€
Étudiants	35	75€	35	30€		
Champ social	20	35€	20	15€	20	50€
Accessibilité	20	35€	20	gratuit	20	50€

*Accompagnateurs compris. Les audiophones, à partir du collège, sont inclus dans le prix de la visite.