

Annexe 3

Fonction	Professeur d'EPS
Nature du poste	PEPS
Nature de la spécificité	Public spécifique et missions autour du spectacle
Discipline	L1900 Education physique et sportive
N°UAI établissement	0750407K
Nom établissement	Collège Rognoni
Adresse établissement	24 rue du Cardinal Lemoine – 75005 PARIS
N° téléphone établissement	01.43.29.96.06
Personne à contacter (titre, nom, prénom, fonction)	Madame BRAY Virginie, Principale
Précisions concernant la spécificité du poste (type d'enseignement, public, contexte établissement)	Le collège Rognoni, Ecole des enfants du spectacle historique, accueille des élèves qui pratiquent une activité de manière intensive et pour laquelle un emploi du temps aménagé se justifie. Les activités sont artistiques ou sportives (près de 50% de musiciens). L'enseignement de l'EPS n'était pas inscrit dans les emplois du temps du collège depuis plusieurs années. Les parents sont très vigilants à la pratique de l'EPS, (blessure, fatigue accrue), et nourrissent régulièrement de hautes ambitions dans le cadre des pratiques extrascolaires de leurs enfants. Le public de Rognoni est donc très spécifique, constitué d'élèves artistes non sportifs et d'élèves sportifs ayant un fort volume de pratique. L'enseignement de l'EPS doit être adapté à ce profil (programmation spécifique à construire). Ces jeunes sont aussi davantage confrontés à des attentes externes importantes (sportives, scolaires et familiales) qui peuvent générer du stress et de l'anxiété et pour lesquels l'enseignement de l'EPS doit être un apport positif. Enfin, le projet d'établissement valorise historiquement l'organisation de plusieurs restitutions dans l'année sous formes de spectacles vivants qui exploitent toutes les compétences des élèves. Le nouveau professeur viendra apporter une aide complémentaire à ces différents projets.
Contraintes particulières d'exercice (Volume horaire concerné par l'exercice de missions spécifiques, connaissances théoriques, pratiques, utilisation de matériels spécifiques, ...)	Le service du professeur sera complet avec 2 heures d'EPS par classe dans chaque niveau (2 classes par niveau) + 1 heure d'intervention avec les élèves ULIS, soit un total de 17h auxquelles s'ajoutent les 3 heures d'UNSS.
Définition des missions (Enseignement, partenariat, conduite et suivi de projets, ...)	- Attention particulière à la programmation des APSA dans le cadre de l'enseignement de l'EPS - Suivi et accompagnement des élèves dans le cadre de leur double projet (parcours d'éducation à la Santé, développement d'une motricité harmonieuse...) - Mise en relation partenariale dans le cadre du suivi des élèves qui ont une activité sportive - Mise en place d'une AS orientée vers le spectacle vivant (danse, arts du cirque...) - Développement des opportunités partenariales qui favorisent le rayonnement de l'établissement
Compétences souhaitées	- Des compétences dans le registre des activités artistiques sont souhaitées - Capacités à travailler en équipe - Capacité d'adaptation au regard du profil particulier des élèves - Capacité à communiquer rapidement et efficacement avec les familles, la direction & les partenaires
Expérience professionnelle antérieure souhaitée	

Annexe 3

Visa chef d'établissement :



Visa inspecteur :

A stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be "Etienne Barraux".

Etienne Barraux