

Toutes les compétences sont-elles psychosociales et transversales ?

La compétence, une nouvelle façon d'évaluer la performance



Cycle de Conférences des Mardis de la Sorbonne
29 avril 2025

Recueil de textes lus en illustration

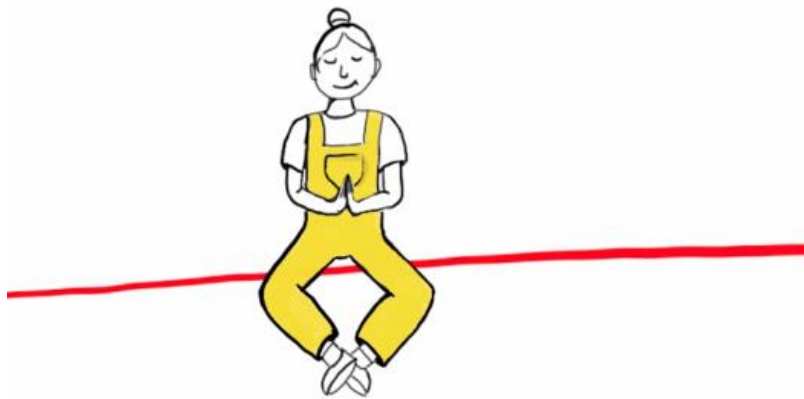
Lectrices à voix haute :

Juliette LAGABRIELLE
Béatrice MAMDY
Anne LUROIS

Préambule

Ce recueil rassemble des extraits de textes rédigés dans le cadre de cours de projet personnel de l'étudiant. Il donne accès à la parole des étudiants et à la manière dont peuvent être mobilisées leurs représentations de l'orientation dans une conception éducative de l'accompagnement. Ces extraits ont été lus à voix haute par 3 lectrices, qui se sont faites les porte-voix des étudiants. Ses extraits sont encadrés par une interrogation sur l'avenir portée par l'auteur- metteur en scène Joël Pommerat dont il faudra découvrir la biographie pour mesurer la portée de son oeuvre et la chanson emblématique de Charles Aznavour « Je m'voyais déjà " (1961) inspirée de sa vie d'artiste.

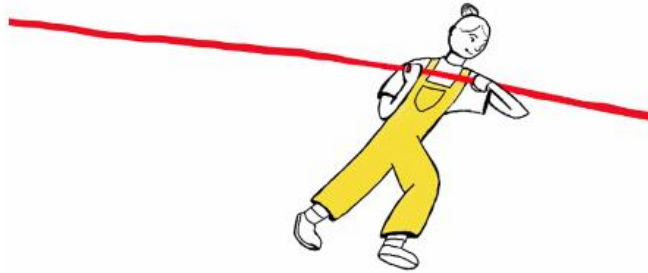
Que Patricia Duverneuil soit remerciée pour sa contribution au choix des extraits ainsi que Nahema Bettayeb ainsi que les lectrices qui ont joliment animé la conférence grâce à leur talentueuse interprétation : Juliette LAGABRIELLE, Béatrice MAMDY et Anne LUROIS.
Merci aussi aux étudiantes et aux étudiants de Sorbonne nouvelle pour leurs récits pleins d'inspiration et d'espoir.



Nous n'avons plus d'avenir

Joël Pommerat

Lectrice : Béatrice MAMDY



Bonsoir Mesdames, Messieurs, avez-vous remarqué une chose ? nous n'avons plus d'avenir. Est-ce que vous avez remarqué ça ? comme moi ?

Est ce qu'il est arrivé à quelqu'un présent ici, ce soir, de rêver sérieusement à un avenir pour lui et pour notre société, notre belle société humaine, je dirais dans les trois derniers mois écoulés ? Un vrai beau rêve pour notre société humaine ? Est-ce que quelqu'un pourrait sérieusement me dire cela ? Je ne crois pas. Mais où sont passées les idées nom de dieu ? Donnez-moi une idée qui me fasse rêver nom de dieu et vite ! Moi, j'en peux plus, une idée, un avenir.

Vous êtes ou les gens dont c'est le boulot, dont c'est le métier, dont c'est la responsabilité quand même ? Qu'est-ce que vous faites ? Vous êtes où les gens qui êtes responsables des idées ? Vous ne pourriez pas me refiler un peu de rêve quand même ? Qu'est-ce que vous foutez nom de dieu ?

Vous vous grattez le cerveau ou quoi ? Mais ça se gratte pas un cerveau, ça se fait chauffer, ça se fait bouillir, ça s'éclate et c'est tout, à coups de pensées, des pensées bien fortes et surtout bien constructives, voilà c'est tout.

Moi je veux rêver je vous dis, car j'y ai droit, comme tout le monde car j'en peux plus. Je veux mon avenir, je veux qu'on me donne mon avenir, j'y ai droit.

Qui pourrait prétendre que je n'ai pas le droit à mon avenir, qui pourrait venir me dire en face que je n'ai plus le droit de rêver à mon avenir, à un bel avenir, à un avenir qui puisse m'enthousiasmer, un rêve qui puisse me porter, qui puisse m'emporter, avec ses grandes ailes de l'euphorie, de l'optimisme et du plaisir vers mon avenir ? qui ?

Ah non vraiment, je ne suis pas content, ce soir je ne suis pas content et je le dis, voilà !

Luna la dompteuse d'éléphant

Lectrice : Juliette LAGABRIELLE



Lorsque j'étais petite, je voulais être dompteuse d'éléphant, travailler dans un cirque et faire le tour du monde. Seulement après trois stages sous un chapiteau à lancer des quilles et faire du trapèze, j'ai remis mon choix en question. A partir de là, j'ai enchaîné les possibilités de carrière, qui avaient toutes en commun les relations humaines. J'ai grandi entourée de beaucoup d'amis pour qui je faisais la confidente et j'ai aimé jouer ce rôle, me sentir utile pour eux. Les premiers compliments que j'ai reçus étaient pour mon empathie : j'étais à l'écoute et digne de confiance. Fan de magazine, je me suis projetée dans le métier psychologue de star, plutôt pour les ragots, je dois l'avouer. Mais finalement, au lycée, je me suis dit : des études de psycho, pourquoi pas ? Durant l'année de seconde, j'ai rencontré de nombreuses difficultés avec les matières scientifiques et j'étais décidée à les bannir de mon parcours scolaire en choisissant des matières essentiellement littéraires.

Nathanaël, la tête dans les étoiles

Lectrice : Anne LUROIS



Depuis tout petit, j'ai été fasciné par la grandeur de notre univers. Tant d'étoiles, tant de possibilités, mais un vide sombre et inconnu qui entoure cette myriade de lumières.

Toujours la tête dans les étoiles, toujours lunaire, toujours rêveur et utopiste ; dur contraste avec la réalité qui nous veut terre à terre, qui, de par sa gravité, nous ramène sans cesse à elle. Guerres, génocides, histoire coloniale, famine, pauvreté, catastrophes naturelles, injustices, réchauffement climatique... Tant de maux présents sur cette planète, des géants de pierre qui se trouvent face à nous. Alors, quand on se rend compte de l'immensité de l'univers, de l'ampleur des maux de notre planète, comment trouver sa place dans cet espace, comment se trouver soi-même ?



Tess : La liberté de vivre de son art

Lectrice : Anne LUROIS



J'aime l'art dans toutes ses formes, j'aime découvrir et suis attirée par la création. D'après Holland, je suis, de manière plutôt évidente, une personne artistique.

Ces aspects de ma personnalité ont été visibles lorsque j'ai dû faire le choix de quitter mon ancienne école de danse afin d'essayer le concours d'entrée dans mon académie professionnelle actuelle. J'ai dû me jeter dans le grand bain, prendre un risque en allant quelque part qui m'était inconnu et qui ne m'était pas certain d'accès... Ce moment de ma vie m'a permis de continuer dans le domaine que je souhaitais en cherchant la nouveauté, en rencontrant de nouvelles personnes et en prenant des risques afin de faire exactement ce que je voulais faire. J'ai compris que toutes ces expériences que j'ai vécues, ont fait naître en moi des compétences et qualités. Chacune de mes expériences, même la plus simple, ont été significatives pour qui je suis et où j'en suis maintenant...

Je suis une personne artistique, créative et rêveuse. Je suis très sensible et curieuse. Mais je suis particulièrement motivée et prête à tout pour un jour atteindre ce rêve de vivre de mon art, de ma liberté.

Les doutes d'Annabelle

Lectrice : Juliette LAGABRIELLE



La question : « qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? » m'a toujours posé problème. Je ne savais jamais quoi répondre. Et lorsque je pensais savoir c'était toujours plus une réponse pour faire plaisir à mes proches qu'une véritable réponse honnête et sincère. J'ai toujours eu beaucoup de doutes vis-à-vis de ce que je voulais faire de ma vie. Le fait d'avoir une vie et une seule me terrorise. J'ai l'impression que la vie est trop courte. Choisir un seul métier à faire dans une seule vie semble à mes yeux beaucoup trop réducteurs. Alors, au cours de mes 20 ans d'existence, j'ai changé à de nombreuses reprises d'idées de métiers, incapable de véritablement me décider sur un seul métier.

Érin : Riri part en voyage

Lectrice : Béatrice MAMDY

Pourquoi se complaire dans l'ignorance alors qu'il y a tant de choses à explorer ? De chemins à parcourir ? D'activités à essayer ? Le temps qui nous est accordé est si court, à quoi bon le gâcher dans une profession qui ne vous laisse pas le temps de vous enrichir ? Riri peinait à comprendre.

Plus récemment, Camus est intervenu avec ses œuvres sur l'absurde. Peut-être que c'est lui qui a tout précipité ?

Qui sait ? En tout cas, cet ouvrage a pour dessein de découvrir le cheminement et l'idiosyncrasie d'un humain :

De toutes ces facettes, laquelle prédomine ? A laquelle doit-on se référer pour parler de Riri ? Et surtout, quel métier pourrait correspondre à une personnalité si compliquée ? Riri veut tout essayer, selon elle, c'est la meilleure chose que nous pouvons faire en tant qu'humains. Malheureusement, difficile de répondre cela lorsque la conseillère d'orientation lui demande ce qu'elle aimerait faire plus tard. C'est une réponse trop vague, trop enfantine pour ces gens qui ont laissé tomber la magie de l'univers il y a longtemps déjà. Riri n'a jamais abandonné cette dernière, la magie existe et si les autres ne peuvent la voir dans le monde qui les entoure alors Riri la fera vivre à travers l'art. Ainsi, pour commencer ce périple artistique, le domaine que Riri a choisi est celui des livres car elle lit depuis toute petite.

Riri se rendit compte que les compétences qu'elle avait déjà acquises au cours de son existence étaient toutes liées à ces expériences passées. Manifestement, en regardant se faire des choses et en combinant ses savoirs à bon escient, il ne suffit que de passer à l'action et de s'entraîner un peu pour obtenir une compétence.

Margaux parle à son journal

Lectrice : Anne LUROIS

Cher journal,

Nouveau jour, nouveau questionnement, tu commences à me connaître, on ne va pas changer une équipe qui gagne. Puisque l'on communique sur le travail en ce moment, je vais te poser une petite question : quelles sont tes compétences ? Ah, on rigole moins, là. Figure-toi que je me suis posé cette même question parce que je me suis rendue compte que je ne connaissais pas forcément mes compétences, ma faible expérience professionnelle n'aidant pas vraiment (je n'ai d'ailleurs pas hâte de retourner à Leclerc pour les vacances de Noël). On m'a parlé des compétences cette semaine, et c'était très instructif. Je ne me rendais pas forcément compte mais la connaissance de soi permet tout simplement d'identifier ses compétences...

...En effet, le travail est en mouvement perpétuel et il est nécessaire d'avoir des compétences telles que la collaboration à distance, la communication au travers du numérique, l'agilité et l'adaptation ou encore l'esprit d'initiative et la créativité. Je pense que ce genre de compétences pourraient s'inscrire dans ma personnalité : j'aime me renouveler, communiquer et utiliser des outils numériques. Cependant, tous ces changements rapides et ces nouvelles compétences à acquérir me mettent un petit stress sur les épaules.



Le désert de Nada

Lectrice : Juliette LAGABRIELLE



Qu'est-ce que ça veut dire soi-même ? Comme peut-on définir quelque chose qui passe son temps à changer continuellement. Quand je pense à une chaise je sais que ce sera toujours une chaise et que je ne changerai pas ma façon de la définir. Mais pourtant ce que je suis maintenant ce n'est pas ce que j'étais il y a 5 ans alors comment expliquer qui je suis. C'est sacrément compliqué d'être un humain. J'ai toujours redouté alors j'ai fait semblant de ne pas le voir comme une boîte de Pandore que je laisse à côté par peur de découvrir ce qui pourrait ne pas me plaire, je préfère ne rien savoir que de savoir quelque chose qui ne me plaît pas et que je ne pourrais pas oublier, moi qui suis si pensive. Et puis, pourquoi, ce serait quelque chose de forcément négatif, peut-être que c'est un beau chemin à parcourir de vouloir savoir qui l'on est, c'est peut-être même le but de la vie ?

La dernière fois que j'ai réfléchi à cela, c'était en lisant l'alchimiste de Paulo Coelho alors que c'est peut-être le moment de m'y mettre et de commencer ce long chemin à travers le désert qu'est la connaissance de soi, moi qui adore le désert d'habitude...c'est un chemin sans fin mais peut être un beau chemin ?

Allez, c'est parti, on va le traverser pas à pas ce désert.

J'me voyais déjà : Chanson de Charles Aznavour

Lectrice : Anne LUROIS

À 18 ans j'ai quitté ma province
Bien décidé à empoigner la vie
Le cœur léger et le bagage mince
J'étais certain de conquérir Paris
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire
Ce complet bleu qu'était du dernier cri
Les photos, les chansons et les orchestrations
Ont eu raison de mes économies
Je m'voyais déjà en haut de l'affiche
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait
Je m'voyais déjà adulé et riche
Signant mes photos aux admirateurs qui se bouscuaient
J'étais le plus grand des grands fantaisistes
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou
Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore
Rien que sous mes pieds de sentir la scène
De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine
Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent
Mon complet bleu, y'a trente ans que j'le porte
Et mes chansons ne font rire que moi
J'cours le cachet, je fais du porte à porte
Pour subsister je fais n'importe quoi
Je n'ai connu que des succès faciles
Des trains de nuit et des filles à soldats
Les minables cachets, les valises à porter
Les petits meublés et les maigres repas
Je m'voyais déjà en photographie
Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil
Je m'voyais déjà racontant ma vie
L'air désabusé à des débutants friands de conseils
J'ouvrais calmement les soirs de première
Mille télégrammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur
Et mourant de trac devant ce parterre
Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs
J'ai tout essayé pourtant pour sortir du nombre
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et de la fantaisie
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre
Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris
On ne m'a jamais accordé ma chance
D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'argent
Moi j'étais trop pur ou trop en avance
Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent