

# MEMENTO CAP

## Lycées publics parisiens

### Rentrée 2025

**Source :** « Guide académique des procédures d'orientation et d'affectation dans les lycées de l'académie de Paris – Rentrée 2025 »

<p> <b>Accompagnant éducatif petite enfance 1</b>  <b>Agent accompagnant au grand âge 2*</b>  <b>Agent de la qualité de l'eau 3*</b>  <b>Agent de sécurité 4*</b>  <b>Arts de la broderie 5*</b>  <b>Arts de la reliure 6*</b>  <b>Arts et techniques de la bijouterie-joaillerie 7</b> </p> <p> <b>Arts et techniques du verre :</b>            - décorateur sur verre 8*            - vitrailliste 9*         </p> <p> <b>Bronzier : monteur en bronze 10*</b>  <b>Carreleur mosaïste 11♦</b>  <b>Commercialisation et services en hôtel-café-restaurant 12*</b>  <b>Conducteur d'installations de production 13*♦</b>  <b>Cordonnerie multiservices 14*</b>  <b>Couvreur 15*</b>  <b>Cuisine 16*</b>  <b>Ebéniste 17*</b>  <b>Electricien 18♦</b>  <b>Équipier polyvalent du commerce 19♦</b>  <b>Esthétique, cosmétique, parfumerie 20*</b>  <b>Fleuriste de mode 21*</b>  <b>Fourrure 22*</b>  <b>Horlogerie 23*</b>  <b>Industries chimiques 24*</b>  <b>Interventions en maintenance techniques des bâtiments♦ 25</b>  <b>Jardinier Paysagiste 26 !</b>  <b>Maintenance des véhicules automobiles 27*</b>  <b>Maroquinerie 28*</b>  <b>Menuisier fabricant 29*</b>  <b>Métallier 30♦</b>  <b>Métiers de la coiffure 31*</b> </p> <p> <b>Métiers de la mode :</b>            - chapelier-modiste 32*            - vêtement flou 33*            - vêtement tailleur 34*         </p>	<p> <b>Métiers de l'enseigne et de la signalétique 35*</b> </p> <p> <b>Métiers de l'entretien des textiles :</b>  <b>Option : blanchisserie ou pressing 36*</b> </p> <p> <b>Monteur en installations sanitaires 37♦</b>  <b>Monteur en installations thermiques 38♦</b> </p> <p> <b>Opérateur en appareillage orthopédique</b>            - spécialité Orthoprothésiste 39*            - spécialité podo-orthésiste 40*         </p> <p> <b>Opérateur/Opératrice Logistique 41*</b>  <b>Outillages en outils à découper et emboutir 42*</b>  <b>Pâtissier 43*</b>  <b>Peintre-applicateur de revêtements 44♦</b>  <b>Plumasserie 45*</b>  <b>Production et service en restaurations 46♦</b>  <b>Propreté et prévention des bio contaminations 47*</b>  <b>Réalisation industrielle en chaudronnerie 48*</b>  <b>Sérigraphie industrielle 49*</b>  <b>Signalétique et décors graphiques 50*</b>  <b>Souffleur de verre : option verrerie scientifique 51*</b>  <b>Tailleur de pierre 52*</b>  <b>Vêtement de peau 53*</b> </p> <p> <b>Autres CAP franciliens accessibles aux élèves parisiens p.8</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>* Bonus PROCEDURE PASSPRO</b>  <b>Lettre de motivation et entretien</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>♦ Bonus pour les élèves issus de SEGPA,</b>  <b>3<sup>ème</sup> Prépa-Métiers, MLDS, UPE2A</b> </p> <p> <b>NB :</b> tous les CAP cités sont proposés par des lycées publics, à l'exception du CAPA, CAP Agricole : Jardinier paysagiste de l'école Du Breuil (12e) qui est l'école d'horticulture de la ville de Paris sous contrat avec le ministère de l'Agriculture         </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **1. CAP Accompagnant éducatif petite enfance**

Ce CAP forme des professionnels de l'accueil et de la garde des enfants de moins de 6 ans. Il réalise des activités de soins quotidiens (préparation de repas, soins d'hygiène) et des activités d'éveil contribuant à leur développement affectif, intellectuel et à leur autonomie. De plus, il assure l'entretien des locaux et des équipements et aménage les espaces de vie de l'enfant.

*Lycée Monod (2<sup>e</sup>) - Lycée Dolet (20<sup>e</sup>)*

## **2. CAP Agent accompagnant au grand âge \***

Le titulaire de ce CAP accompagne les personnes âgées dans les actes de la vie quotidienne. Il a pour rôle la mise en place et le service des repas, l'entretien des espaces de vie (rangement, nettoyage, gestion des déchets), l'entretien du linge. Il favorise le maintien de l'autonomie et le bien-être des personnes âgées. Il peut travailler dans une structure collective accueillant des personnes âgées (EHPAD, résidence senior, foyer) ou à domicile. Ce métier nécessite une bonne résistance physique, le goût du contact et l'envie d'aider les autres.

*Lycée Edmond Rostand (18<sup>e</sup>)*

## **3. CAP Agent qualité de l'eau \***

L'agent de la qualité de l'eau travaille dans les services de traitement et de distribution des eaux potables et industrielles et dans les services de collecte et de traitement des eaux usées. Il prépare les matières premières, les réactifs, les installations : robinetterie, compteurs, dispositifs de mesure. Il effectue les réglages, la mise en marche et l'arrêt des machines. Il contrôle le niveau de qualité de l'eau. Il surveille, repère et analyse les anomalies (fuites, pannes électromécaniques) pour en détecter les causes. Il intervient avec les équipes de maintenance pour les corriger. Enfin, il participe à l'entretien des matériels : roulements, joints, roues de pompe...

*Lycée Vauquelin (13<sup>e</sup>)*

## **4. CAP Agent de sécurité \***

L'agent de sécurité assure la protection et la sécurité des marchandises, équipements techniques, locaux, voire des personnes. Il prévient les risques d'incendie, les accidents, dissuade les actes de malveillance (vois, dégradations, intrusions...) ou les actes de négligence

pouvant entraîner des risques pour la sécurité des biens et des personnes.

Employé essentiellement par des sociétés de gardiennage ou de surveillance, l'agent exerce son activité de jour comme de nuit. Il vérifie le fonctionnement des installations techniques (alarmes, caméras, détecteurs...), détecte les anomalies et intervient si besoin.

*Lycée Théophile Gautier (Site Vosges 4<sup>e</sup>) / Lycée Maria Deraismes (17<sup>e</sup>) en cursus ordinaire ou à horaires aménagés à recrutement particulier*

## **5. CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main ou dominante broderie sur machine \***

Ce CAP forme des ouvriers capables de réaliser des ouvrages à la main ou sur machines, à partir d'un modèle donné. Ils maîtrisent les différentes techniques de la broderie mais peuvent choisir de se spécialiser en broderie main, broderie sur machine guidée à la main ou en broderie sur machine automatisée.

Les débouchés professionnels se trouvent notamment dans la mode, le prêt-à-porter de luxe, la haute couture, le linge de maison...

*Lycée Octave Feuillet (16<sup>e</sup>)*

## **6. CAP Arts de la reliure \***

Réalisation de reliures, restauration et mise en valeur des livres en travaillant leur décor : telles sont les missions principales du titulaire de ce CAP. Il connaît les papiers, les tissus et les divers matériaux de revêtement ; il sait les choisir et s'adapter au contenu et à l'époque de l'ouvrage. Le relieur exercera au sein des bibliothèques, des départements d'archives, ou pour des particuliers (collectionneurs ...). Après quelques années d'expériences, il pourra créer son propre atelier.

*Lycée Corvisart-Tolbiac site Tolbiac (13<sup>e</sup>)*

## **7. CAP Art et techniques de la bijouterie - joaillerie option bijouterie joaillerie (Prendre contact avec l'établissement)**

Bagues, bracelets, colliers... autant de parures qui prennent vie dans les mains du bijoutier-joaillier. Une activité tout en finesse combinant le travail des métaux précieux et l'art de monter les pierres et les perles.

Le titulaire de ce CAP travaille sous l'autorité d'un responsable d'atelier dans une entreprise artisanale ou une PME. A partir des consignes qu'il a reçues, il exécute, selon l'option choisie, un

assemblage, un sertissage, un polissage ou une finition. Il peut également participer à des travaux de petite restauration. La formation du tronc commun porte sur les spécificités des métaux, des gemmes et des perles, l'utilisation de l'outillage, la représentation graphique et la lecture d'un dessin en 3D.

*Ecole Boule (12<sup>e</sup>)*

## **8. CAP Arts et techniques du verre option décorateur sur verre \***

Ce CAP demande d'acquérir des capacités artistiques et une culture historique du matériau, plusieurs fois millénaire. Minutie, calme, adresse sont les principales qualités requises.

Le décorateur sur verre travaille essentiellement des verres industriels. Par assemblage, collage, déformation, attaque au jet de sable, il en tire des objets décoratifs (arts de la table, luminaire) ou des éléments architecturaux.

*Lycée Lucas de Nehou (5<sup>e</sup>)*

## **9. CAP Arts et techniques du verre option vitrailiste \***

Ce CAP demande d'acquérir des capacités artistiques et une culture historique du matériau, plusieurs fois millénaire. Minutie, calme, adresse sont les principales qualités requises.

Le vitrailiste exécute d'après un dessin des compositions décoratives en verre : mise en couleur du verre, coupe, sertissage, soudure. Il réalise des pièces uniques ou restaure des vitraux anciens. Il participe à la pose du vitrail sur le chantier.

*Lycée Lucas de Nehou (5<sup>e</sup>)*

## **10. CAP Bronzier option monteur en bronze \***

Le bronzier est un artisan qualifié qui pratique la fonte et le ciselage du bronze pour réaliser des objets d'art en bronze, en cuivre, en laiton... Il peut s'agir aussi bien de la reproduction d'une statue, de la fabrication de luminaires ou de lampadaires, d'objets de décoration ou encore d'ameublement. Le métier de bronzier est celui qui s'apparente le plus à celui de sculpteur. Il travaille en atelier pour le compte de particuliers ou de musées.

L'option monteur en bronze forme les élèves aux techniques de façonnage, assemblage et finition d'objets décoratifs en métal.

*Ecole Boule (12<sup>e</sup>)*

## 11. CAP Carreleur mosaïste ♦

Le carreleur mosaïste réalise le revêtement des sols et des murs à l'intérieur (cuisines, salles de bains...) et l'extérieur (façades, terrasses...). Il réalise les travaux préparatoires à la pose des revêtements. Il pose des isolants phoniques et thermiques ainsi que des systèmes de protection contre les infiltrations d'eau sous le carrelage. Il enduit ensuite ce support avec de la colle ou du ciment pour déposer les carreaux qu'il aura préalablement coupés et il vérifie l'alignement et le niveau et réalise les joints.

Par sa connaissance des produits et son sens de l'esthétique, il doit accompagner le client dans ses choix de carreaux. Il travaille la plupart du temps à l'intérieur, souvent à genoux, mais aussi debout sur des échafaudages pour les murs et les façades.

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

## 12. CAP Commercialisation et services en hôtel-café-restaurant \*

Ce CAP forme les futurs professionnels à contribuer au bien-être de la clientèle française et étrangère de l'établissement (hôtel, café-brasserie ou restaurant) dans lequel ils/elles exerceront.

L'élève apprend à réaliser des prestations de services, à accueillir les clients, leur présenter les supports de vente et les informer sur les prestations ; contribuer à la vente, prendre les commandes et les transmettre, servir les plats et les boissons...

Les élèves sont également formés à la gestion des stocks, des approvisionnements et au respect des règles d'hygiène et de sécurité. En hôtellerie, ils apprennent à mettre en place le chariot d'étage, les petits déjeuners, faire un lit ou une chambre, nettoyer une salle de bains.

La période de formation en milieu professionnel est de 14 semaines dont 4 semaines minimum en 1<sup>re</sup> année. Il est souhaitable que ces stages se déroulent dans chacun des trois secteurs de l'HCR (hôtellerie, café-brasserie, restauration).

*Lycée Guillaume Tirel (14<sup>e</sup>) / EREA Alexandre Dumas (15<sup>e</sup>) / Lycée Belliard (18<sup>e</sup>)*

## 13. CAP Conducteur d'installations de production ♦

Le titulaire de ce CAP contribue à produire les biens et les matériels nécessaires à l'industrie et à notre vie quotidienne. Il intervient dans tous les secteurs de la vie économique. Il conduit des machines ou des chaînes de machines de transformation, qu'elles soient

automatisées ou non. Il assure, au moins en partie, la préparation de son poste de travail, le réglage du système, le lancement de la production conformément au cahier des charges, la mise en marche du procédé et l'approvisionnement en matières premières. Il surveille le déroulement de la fabrication, prend en charge l'arrêt et la mise en sécurité, contrôle la qualité. Par ailleurs, il entretient les machines et se charge des petits dépannages.

*EREA Edith Piaf (20<sup>e</sup>)*

## 14. CAP Cordonnerie multiservices \*

Le cordonnier réceptionne les chaussures à réparer que le client lui présente, le plus souvent, il s'agit de refaire des talons ou des semelles. L'exercice du métier exige une grande habileté manuelle, de la précision, du soin et de la patience. Il requiert une bonne vue et une certaine résistance physique car la station debout est fréquente. En contact avec la clientèle et les fournisseurs, le cordonnier doit posséder des qualités relationnelles.

Ces activités trouvent un prolongement dans la réparation de sacs, vêtements, objets en cuir ou imitation, parfois la teinture et la remise à neuf. De même, il propose des services annexes : fabrication de clés, plaques d'immatriculation, vente de produits (cirage, désodorisants...).

*Lycée d'Alembert (19<sup>e</sup>)*

## 15. CAP Couvreur \*

Le travail du couvreur commence juste après celui du charpentier. Pour réaliser la couverture d'un toit, il lui faut calculer la surface de la toiture et évaluer le nombre d'ardoises ou de tuiles nécessaires. Ensuite il met en place des échafaudages et pose les supports en bois qui supporteront la couverture. Puis, il s'occupe du traçage des matériaux, de la découpe et de la pose. Vient ensuite le scellement avec différents enduits. Il installe également des conduits d'eaux de pluie.

Le professionnel utilise des matériaux variés comme les ardoises, les tuiles de béton ou de terre cuite, le zinc mais aussi le ciment, le verre, les bardeaux bitumés voire le chaume... Il adapte la technique de pose et choisit son outillage en fonction du matériau utilisé. A noter : le couvreur travaille dehors par tous les temps. Il doit donc faire preuve d'une bonne résistance physique et respecter les consignes de sécurité. De nombreux débouchés existent dans ce secteur qui manque de professionnels.

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

## 16. CAP Cuisine \*

Il peut faire partie d'une équipe (commis, chef de partie, chef de cuisine...). Il peut aussi revêtir tout simplement le titre de cuisinier, et régner seul sur ses fourneaux. Dans un petit restaurant, son rôle commence au marché. Il élabore les menus en tenant compte des saisons. Il passe ensuite en cuisine, assisté parfois de quelques aides ou apprentis, pour couper les légumes, vider et flamber les volailles, vérifier le goût d'une sauce, faire dorer les tartes...

Dans un grand restaurant, il travaille en équipe, une équipe très structurée et hiérarchisée.

C'est un métier qui demande une réelle motivation : les horaires sont contraignants et il faut travailler les dimanches et les jours fériés. Il faut aussi une bonne résistance physique car il faut travailler debout, à la chaleur et dans le stress des commandes.

*Lycée Guillaume Tirel (14<sup>e</sup>) / EREA Alexandre Dumas (15<sup>e</sup>) / Lycée Belliard (18<sup>e</sup>)*

## 17. CAP Ebéniste \*

L'ébéniste réalise et restaure des meubles de style : façonnage de pièces, marqueterie, teintures, réfections variées. Il fabrique également des meubles de style rustique ou contemporain, des copies d'anciens. Après la préparation de son poste de travail et la lecture de plan, il travaille le bois : découper, aplanir, raboter. Il assemble toutes les pièces pour vérifier leur parfait ajustement puis cheville et colle. Il réalise les finitions : ponçage, vernissage, application de laque et de dorure.

*Lycée des métiers de l'ameublement Boule (12<sup>e</sup>)*

## 18. CAP Electricien ♦

L'électricien réalise les installations électriques dans tous les types de locaux. Il construit les coffrets et armoires. Il pose et raccorde les réseaux de distribution d'énergie électrique (éclairage public, signalisation urbaine). Il met en service l'installation et vérifie sa conformité.

Il effectue les réparations en cas de pannes. Il travaille dans les entreprises d'installations électriques, les entreprises de transport (SNCF, RATP), les sociétés de maintenance, les entreprises de distribution...

*Lycée Marcel Deprez (11<sup>e</sup>) / Lycée Gaston Bachelard (13<sup>e</sup>) / Lycée Louis Armand (15<sup>e</sup>) / EREA Edith Piaf (20<sup>e</sup>)*

## **19. CAP Equipier polyvalent du commerce** ♦

Ce professionnel travaille dans tout type d'unité commerciale distribuant des produits et des services.

Il accueille, informe et conseille le client

Il participe à la réception, au stockage des marchandises. Il met les marchandises en rayon et en assure la propreté.

Il gère les documents qui présentent l'état du stock et doit prévoir les ruptures de stock. Il peut travailler en caisse.

Il peut travailler dans les grandes surfaces ou dans des magasins (vendeur en alimentation, en vêtement, articles de sport, équipements de la maison, etc)

*EREA Croce-Spinelli (14<sup>e</sup>), Lycée Anthime Corbon (15<sup>e</sup>)*

## **20. CAP Esthétique, cosmétique, parfumerie** ♦

Le titulaire du CAP est spécialisé dans les techniques de soins esthétiques du visage, des mains et des pieds.

Il a pour tâches l'application de produits cosmétiques et la réalisation de maquillages. Il peut procéder à des épilations et à des soins de manucure.

Il est capable de conseiller la clientèle, d'assurer la démonstration et la vente des produits de soins, de maquillage, d'hygiène et de parfumerie.

Il peut participer à la gestion des stocks, à la réalisation d'étalages...

Exerce principalement en institut de beauté mais aussi en parfumerie, en salon de coiffure, dans les grands magasins ou les grandes surfaces.

*Lycée Elisa Lemonnier (12<sup>e</sup>)*

## **21. CAP Fleuriste de mode** ♦

L'objectif du CAP Fleuriste de mode est de former des créateurs de fleurs, en tissus naturels ou tissus végétaux, pour les vêtements, les costumes de spectacle, les accessoires de mode (chapeau, broche) ou des éléments de décors.

L'élève apprend les différentes phases de fabrication des fleurs artificielles : découpe des pétales à l'aide d'emporte-pièces, apprêtage et mise en forme au fer à gaufrer selon les différents types de fleurs, teinture à froid et séchage.

Il apprend à réaliser leur pose finale qui comprend l'assemblage des pétales, le montage des fleurs, branches et feuillage par collage ou couture sur le support, et la finition de la composition.

*Lycée Octave Feuillet (16<sup>e</sup>)*

## **22. CAP Fourrure** ♦

Ce professionnel réalise et transforme des vêtements et accessoires de peau de tous types (ville, sport, soir, cérémonie).

Il déplie les bandes de peau, vérifie et corrige les élévations de poils et matérialise les coutures du patron sur planche. Il mouille, cloue, sèche et décolle les bandes assemblées, il égalise et lisse les éléments du vêtement.

Il prépare et met en forme les peaux. Il les coupe, monte le vêtement et le prépare à l'essayage. Il sait assortir les peaux et réaliser des assemblages.

Il veille à la qualité de son travail et assure une maintenance de premier niveau sur les machines.

*Lycée Turquetil (11<sup>e</sup>)*

## **23. CAP Horlogerie** ♦ (prendre contact avec l'établissement)

L'horloger répare des montres, des horloges, des réveils chez un artisan ou en magasin. Il démonte et nettoie les objets qui lui sont confiés. Il localise les éléments défectueux (ressorts, pivots...) et les remplace.

Il sait reconstituer ou modifier le mécanisme d'une montre haut de gamme. Il peut travailler dans l'industrie, à la fabrication ou au contrôle des produits.

Passer de longues heures sur des éléments minuscules nécessite d'avoir une bonne vue et une bonne mémoire. Par exemple, pour différencier les pièces entre elles, les démonter et les remonter à leur place.

Un travail délicat et minutieux qui réclame patience, méthode, assurance et sens artistique.

*Lycée Diderot (19<sup>e</sup>)*

## **24. CAP Industries chimiques** ♦

En collaboration avec un technicien ou un ingénieur, le titulaire de ce CAP assure la conduite du cycle de fabrication de produits chimiques selon un programme défini et des consignes précises.

Il décèle les anomalies et apporte des mesures correctives.

Il intervient dans le secteur de la chimie, l'agro-alimentaire, la verrerie, le nucléaire, la pétrochimie, la métallurgie, ... Le port d'équipements de protection spéciaux peut être nécessaire dans certaines industries (produits toxiques, corrosifs...).

Le métier demande une vigilance permanente et une réactivité à l'urgence (dérèglages, incidents, etc.)

*Lycée Nicolas Louis Vauquelin (13<sup>e</sup>)*

## **25. CAP intervention en maintenance techniques des bâtiments** ♦

Ce diplômé a la responsabilité du bon fonctionnement des locaux et équipements d'une entreprise ou d'une collectivité (grande surface, hôpital...).

Il effectue des petites réparations dans des domaines très divers allant de la plomberie à l'électricité, la peinture... Il vérifie et contrôle régulièrement les différentes installations.

Il travaille dans les entreprises du bâtiment, dans les entreprises de nettoyage, dans les services des collectivités (écoles, stades, immeubles...)

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

## **26. CAP Agricole : Jardinier paysagiste** (prendre contact avec l'établissement)

Le diplômé doit être capable, sous l'autorité de son supérieur hiérarchique de : réaliser en sécurité les travaux d'entretien et d'aménagements d'espaces verts, parcs et jardins. Utiliser et entretenir le matériel nécessaire aux travaux paysagers. S'adapter à des enjeux professionnels locaux.

Le titulaire de ce CAPA participera à la création et à l'entretien de parcs, jardins ou espaces verts en tant que jardinier.

*Ecole Du Breuil (12<sup>e</sup>)*

Ecole d'horticulture de la ville de Paris sous contrat avec le ministère de l'Agriculture

## **27. CAP Maintenance de véhicules automobiles option voitures particulières** ♦

Le mécanicien effectue les révisions et les contrôles périodiques : vidanger le moteur, constater le degré d'usure des pièces. Lorsqu'une voiture en panne ou accidentée arrive au garage, le mécanicien établit un diagnostic. Il localise la panne et décèle les organes défectueux.

Il détermine une méthode de réparation et procède aux opérations nécessaires. Il remplace les pièces endommagées, réalise les réglages de la plupart des parties mécaniques, électriques, pneumatiques...

Sous l'effet des progrès techniques et de l'introduction de l'électronique, le mécanicien traditionnel devient un spécialiste de la maintenance. Il doit se tenir au courant des évolutions et participer à des stages de perfectionnement.

*Lycée Camille Jenatzy (18<sup>e</sup>)*

### 28. CAP Maroquinerie

Ce professionnel travaille le cuir mais aussi les autres matériaux (peausserie, textiles, écailles, os, synthétique) utilisés dans la fabrication des sacs, porte-monnaie, portefeuilles, bagages, ceintures. Il sait utiliser différents matériels (machines à coudre, à parer, à refendre, à poncer) et en assure la maintenance de premier niveau. Il travaille à l'unité, en paquet ou en lots. Il connaît les techniques d'assemblage et de montage. Il connaît les coûts de production des produits. Il prend en compte les critères qualité du produit.

Sa formation est axée sur l'histoire de la mode et des accessoires. Elle exige une grande qualification compte tenu de la grande diversité des produits, de la grande qualité esthétique, de la noblesse des matières et de l'exigence technique des fabrications.

*Lycée Turquetil (11<sup>e</sup>) / EREA C. Spinelli (14<sup>e</sup>)*

### 29. CAP Menuisier fabricant \*

Le menuisier travaille des bois différents en fonction de l'ouvrage à réaliser, débite les pièces aux dimensions voulues, trace l'emplacement des assemblages. Ensuite, il va monter les différents éléments, les poncer, parfois les vernir ou les teinter. Pour toutes les découpes, il utilise l'outillage traditionnel mais également des machines à commande numérique.

Si le bois demeure son matériau de prédilection, il utilise de plus en plus l'aluminium, le PVC, les panneaux agglomérés ou stratifiés. Le menuisier doit être précis et habile.

*Lycée L. de Vinci (15<sup>e</sup>) / EREA E. Piaf (20<sup>e</sup>)*

### 30. CAP Métallier ♦

Le titulaire de ce CAP fabrique tous les éléments métalliques qui habillent les bâtiments (grilles, balcons, encadrements de fenêtres et de vérandas...), mais aussi des ouvrages de charpente métallique comme des ponts, des passerelles, des pylônes, des hangars ainsi que de la serrurerie.

Le métallier trace les formes sur le métal et le découpe. Viennent ensuite la mise en forme des pièces par pliage puis leur montage et leur assemblage. Le métallier les met ensuite en place sur le chantier. Il utilise une gamme de plus en plus large de matériaux : le fer, l'aluminium mais aussi l'acier, le cuivre, l'innox, le laiton. Il ajuste ses pièces avec des machines de plus en plus modernes

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>) / EREA Edith Piaf (20<sup>e</sup>)*

### 31. CAP Métiers de la coiffure \*

Pas facile de manier une paire de ciseaux ou de choisir le produit capillaire le plus adapté. Une coupe ratée et c'est la renommée d'un salon qui est remise en question. C'est la raison pour laquelle les jeunes titulaires d'un CAP sont d'abord recrutés comme assistants qui seront chargés des shampoings, de la pose des bigoudis ou des teintures. Il leur faudra du temps avant qu'on leur confie "une tête" pour une coupe ou une mise en forme. Aujourd'hui coexistent les petits salons de coiffure traditionnels et les grandes chaînes à la renommée internationale.

Placée sous le signe de la mode et de l'élégance, la coiffure réclame une parfaite maîtrise des techniques (coupes, brushings, permanentes...) et des produits. Cet art exige un grand sens de l'harmonie des formes et des proportions.

*Lycée Elisa Lemonnier (12<sup>e</sup>)*

### 32. CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste \*

Ce professionnel réalise des chapeaux d'un artisanat de qualité. Il connaît les matières et couleurs, décors et garnitures utilisés pour la réalisation de chapeaux. Il façonne les tissés, non tissés, tissus de soutien, pailles, feutres, fourrures et synthétiques. Il pose les garnitures aux chapeaux : rubans, voilettes, ganses, plumes, fleurs, strass, paillettes, perles ou bijoux. Il sait utiliser différents types de machines à coudre, matériels de coupe, de traçage, de repassage, sur lesquelles il assure une maintenance de premier niveau.

*Lycée Octave Feuillet (16<sup>e</sup>)*

### 33. CAP Métiers de la mode - vêtement flou \*

Cette formation vise à préparer l'élève à la réalisation de vêtements souples et déstructurés comme les robes, ensembles, chemises, chemisiers... faits dans une étoffe souple et fine. L'élève apprend à connaître les différents tissus et matériaux : coton, lin, soie, satin, polyester.

Il apprend également la découpe des différentes pièces, selon les techniques de placements et de coupe, et les différents procédés d'assemblage de tout ou partie d'un vêtement "flou", grâce aux fiches de montage. Il est formé aux différents procédés de finitions : surfil, points main, doublage, avant le repassage final.

Un enseignement d'arts appliqués initie à l'histoire du vêtement et des accessoires, à la représentation graphique et à la mise au point esthétique d'un vêtement.

*Lycée Marie Laurencin (10<sup>e</sup>) / Lycée Turquetil (11<sup>e</sup>)*

### 34. CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur \*

Vêtements sur mesure, classiques ou originaux mais essentiellement à la main, font le quotidien des tailleurs dame.

Ce professionnel réalise des tailleurs dans le secteur du prêt-à-porter de luxe. Il assemble, plie, fronce, incurve, applique. Il sait monter cols et revers, manches, fermetures, boutonsnières et poches de tous types. Il pose les garnitures. Il effectue les finitions. Il sait réaliser différents entoilage. Il prend en compte les caractéristiques du corps dans l'élaboration du vêtement.

Il maîtrise l'utilisation des matériels et leurs réglages. Il prépare le vêtement à l'essayage par assemblage provisoire et l'ajuste sur sa cliente.

*Lycée Marie Laurencin (10<sup>e</sup>)*

### 35. CAP Métiers de l'enseigne et de la signalétique \*

Ce professionnel a pour tâche la réalisation, l'installation, l'entretien et la réparation des enseignes.

Il est formé au maniement de divers matériaux tels que le verre, le plastique, le métal et doit posséder un certain sens artistique.

Il réalise l'enseigne entièrement et doit pouvoir intégrer des équipements électriques ce qui suppose une formation au préalable. Il sera amené à travailler en atelier mais également à se rendre sur le terrain pour le préparer à recevoir l'enseigne.

*Lycée Dorian (11<sup>e</sup>)*

### 36. CAP Métiers de l'entretien des textiles option A : Blanchisserie \*

Ce CAP forme des spécialistes de l'entretien et du traitement du linge en blanchisserie de détail ou de gros.

Les élèves sont formés à la connaissance des vêtements, des matières textiles et des matériaux, des produits et des matériels à utiliser.

Ils apprennent à effectuer des activités de réception du linge, de lavage, de finition, de maintenance et d'expédition.

Ils sont formés au traitement des taches, à laver et essorer le linge en choisissant le programme le plus adéquat. Ils doivent également être capables d'assurer les finitions (séchage, repassage, pressage, pliage), de contrôler le nettoyage et d'organiser le stockage et la livraison.

Les enseignements portent sur la conduite des machines utilisées pour l'entretien des articles.

## option B : Pressing

Ce CAP forme des professionnels qualifiés capables d'assurer le traitement de textiles ou d'autres matériaux, tels que les cuirs et les peaux.

Les élèves sont formés à la connaissance des vêtements, des matières textiles, des matériaux souples et de leurs caractéristiques. Les enseignements portent sur les techniques professionnelles de détachage, brossage, nettoyage à sec, amidonnage mais aussi sur la réalisation de petits travaux de couture et l'utilisation des machines et produits nécessaires au nettoyage des articles textiles.

Les élèves doivent être capables de trier les vêtements suivant le traitement à leur appliquer, de décider des procédés et des produits à utiliser, de programmer les machines de nettoyage et d'assurer les finitions de repassage. La formation porte également sur la manipulation et le stockage des produits, l'utilisation et la maintenance des matériels.

Les élèves acquièrent également des compétences en communication professionnelle : accueil des clients, prise en compte de leurs demandes et fidélisation.

*Lycée Paul Poiret (11<sup>e</sup>)*

### **37. CAP Monteur en installations sanitaires** ♦

Le plombier consacre une part importante de son temps aux réparations d'urgence, mais il installe et entretient aussi les canalisations industrielles et domestiques d'eau, de gaz ou d'air comprimé.

Il travaille d'après un plan qui indique la répartition et l'emplacement des appareils ainsi que le parcours des canalisations. Il façonne et assemble des canalisations et les raccorde aux appareils sanitaires (baignoire, bac à douche, appareils encastrable...). Il met en service l'installation. Il fait aussi des réparations : fuites d'eau, réparations des robinets, remplacements d'appareils.

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

### **38. CAP Monteur en installations thermiques** ♦

Le diplômé installe et entretient des systèmes de chauffage, de climatisation et de ventilation. Il raccorde des appareils à des réseaux transportant énergie ou fluide. Il pose des radiateurs, des planchers chauffants, des chaudières, des panneaux solaires, des diffuseurs d'air climatisés...Il entretient aussi les équipements. Il travaille dans des entreprises de génie climatique

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

### **39. CAP Opérateur en appareillage orthopédique** **spécialité Orthoprothésiste \***

Le CAP Orthoprothésiste forme des ouvriers qualifiés dont la mission sera de réaliser, sous le contrôle d'un technicien, des appareillages : des prothèses (appareils de remplacement d'un membre amputé ou absent), des orthèses (appareils de soutien du tronc ou d'un membre défaillant). Pour cela, il doit faire preuve d'une grande habileté dans le travail des différents matériaux qu'il manie : bois, alliages légers et nouveaux matériaux tels que résines, matériaux composites, fibres de carbone, mais aussi métaux, plâtre, cuir, matières plastiques. Autres techniques étudiées : l'ajustage, la mise en forme, le moulage.

*Lycée d'Alembert (19<sup>e</sup>)*

### **40. CAP Opérateur en appareillage orthopédique** **spécialité Podo-orthésiste \***

Spécialiste de l'appareillage du pied, le podo-orthésiste conçoit et fabrique des chaussures ou des semelles orthopédiques sur mesure pour des personnes handicapées.

Le podo-orthésiste est chargé de la fabrication à partir d'un moulage ou d'un patron, il doit posséder des aptitudes manuelles pour travailler les matériaux (bois, cuir, plastique), il doit être habile, minutieux, et précis. Le découpage, le montage, le piquage et l'assemblage de chaussures orthopédiques représente l'essentiel de son activité.

*Lycée d'Alembert (19<sup>e</sup>)*

### **41. CAP Opérateur logistique** \*

Le titulaire de ce CAP est agent de magasinage. Il assure la réception des marchandises et vérifie la qualité des produits. Il les déplace manuellement ou à l'aide d'engins en vue de leur stockage.

Par ailleurs, il doit préparer les commandes et expédier les produits : il prend en charge le reconditionnement et l'étiquetage des colis ; il utilise l'informatique pour enregistrer les entrées et les sorties, déclencher les réapprovisionnements et faire des inventaires.

Enfin, il participe à la mise en place des produits dans les magasins sur la base de relevés de plans de linéaires ou de rayons.

*Lycée Camille Jenatzy (18<sup>e</sup>)*

### **42. CAP Outillages en outils à découper et emboutir** \*

Ce professionnel est capable de fabriquer les outils de découpe et d'emboutissage dont sont équipées les presses mécaniques utilisées dans le façonnage des plaques de tôle.

Il étudie les dessins de définition, prépare le poste de travail, règle les machines d'usinage (tours, fraiseuses). Si l'outil comporte plusieurs pièces, il les assemble. Il procède aux finitions (polissage, ponçage). Il est capable d'entretenir et de réparer les outillages de presse d'un atelier.

*Lycée Chennevière Malézieux (12<sup>e</sup>)*

### **43. CAP Pâtissier** \*

Ce professionnel est un spécialiste des pâtisseries (tartes, opéras, baba au rhum, mille feuilles, ...) mais il peut aussi proposer des viennoiseries, des glaces, des chocolats et des confiseries (nougats, caramels, pâtes de fruits, dragées).

Il sait préparer les pâtisseries, nettoyer et entretenir son matériel, organiser son travail. Ainsi, il sait gérer les stocks de produits, fabriquer les pâtes (sablés, feuilletés, brisés), les crèmes, décorer les desserts, les présenter et les décrire.

Il travaille en pâtisserie artisanale, restaurant traditionnel ou collectif, en entreprise individuelle ou dans la grande distribution.

*Lycée Belliard (18<sup>e</sup>)*

### **44. CAP Peintre - applicateur de revêtements** ♦

Cet ouvrier intervient à l'intérieur et à l'extérieur des constructions.

Il habille, protège et décore sols, plafonds, murs et façades. Il organise son poste de travail, prépare les outils et matériels nécessaires, met en place les équipements de protection et de sécurité. Il utilise la peinture, les enduits, les colles, les papiers peints, revêtements de sol...Il travaille dans des petites entreprises de finition.

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

#### **45. CAP Plumasserie :**

L'objectif du CAP plumassière est de former des professionnels travaillant les plumes d'oiseaux pour la réalisation de costumes, de chapeaux et d'accessoires de haute-couture ou de spectacle. Activité rare qui nécessite délicatesse, précision et sens artistique.

L'élève apprend toutes les étapes traditionnelles du travail de la plume : nettoyage, sélection, teinture à chaud, conception d'une maquette papier préalable à la réalisation, découpe des plumes, « frisage » pour leur mise en forme.

L'élève apprend également l'assemblage pour certaines compositions...

*Lycée Octave Feuillet (16<sup>e</sup>)*

#### **46. CAP Production et service en restaurations (rapide, collective, cafétaria)**

Le titulaire de ce CAP est polyvalent.

En cuisine, il prépare des plats simples froids ou chauds avec des produits déjà prêts. Il réceptionne et stocke les aliments, vérifie leur qualité.

En service, il dispose les plats et les boissons sur les présentoirs, réapprovisionne les espaces de distribution ou de vente et affiche le prix des produits. Il entretient les locaux, lave et range la vaisselle.

En commerce, il conseille les clients et leur présente des produits à consommer. Il prend leur commande, les sert et encaisse les paiements.

*Lycée Edmond Rostand (18<sup>e</sup>)*

#### **47. Propreté et prévention des biocontaminations \***

Ce CAP forme les élèves à la propreté, l'hygiène et l'entretien des locaux et des équipements.

Les enseignements dispensés portent sur le nettoyage manuel, mécanisé ou robotisé de différents locaux (bureaux d'entreprises, grands magasins, hôpitaux, établissements scolaires, services industriels, sportifs ou culturels, collectivités...) : l'entretien courant (balayage, lavage, lustrage...), travaux de remise en état (décapage, ponçage, désinfection...), bio nettoyage ou encore gestion des déchets.

Les élèves sont formés à l'utilisation de machines (monobrosse, autolaveuse...) et de produits spécifiques, à des interventions de maintenance correctives ou préventives de premier niveau du matériel. Les compétences acquises, leur permettent de travailler en tant qu'agent de nettoyage ou conducteur d'engins, seul ou en équipe.

La formation leur permet d'exercer aussi dans des lieux spécifiques (établissements de soins, médicaux-sociaux, de balnéothérapie, laboratoires, cliniques vétérinaires, ou des entreprises à contraintes de contamination biologiques (industries agroalimentaires, cosmétiques...), dans le respect des règles de santé et de sécurité au travail.

*Lycée Edmond Rostand (18<sup>e</sup>)*

#### **48. CAP Réalisations industrielles en chaudronnerie \***

Chaudière, élément de réacteur, charpente sont fabriqués par déformation de feuilles métalliques. A partir d'un dessin de la pièce, l'ouvrier qualifié trace, découpe, met en forme par déformation et assemble des feuilles de métal d'épaisseur variable, des tubes et des profilés. Il utilise des machines-outils à commande numérique et contrôle la qualité des pièces fabriquées. Il travaille pour de nombreux secteurs d'activité dans des entreprises de métallerie, de chaudronnerie, de tôlerie. La formation met l'accent sur les mathématiques, la géométrie, le dessin de construction, le traçage et l'utilisation des matériels et des outillages.

*Lycée Chennevière Malézieux (12<sup>e</sup>) / EREA Edith Piaf (20<sup>e</sup>)*

#### **49. CAP Sérigraphie industrielle \***

Le sérigraphe réalise des travaux d'impression conformes au dossier de fabrication qu'il a analysé au préalable. Pour cela, il élabore la forme imprimante ; il fabrique les écrans à travers lesquels l'encre est pressée pour être déposée sur le support. Il choisit les encres selon la nature de ce support (papier, carton, plastique ou autre). Il est capable de composer des teintes selon les besoins et de calculer la consommation d'encre pour le tirage. Il effectue les réglages des presses et du séchoir, et veille au bon fonctionnement des équipements. Avant d'imprimer en série, il vérifie l'impression grâce aux épreuves et y apporte les corrections nécessaires. Enfin, il veille à maintenir une qualité de tirage constante.

*Lycée Corvisart - site Corvisart (13<sup>e</sup>)*

#### **50. CAP Signalétique et décors graphiques \***

Le titulaire de ce CAP réalise, à l'unité ou en série, des produits à vocation publicitaire, à vocation d'information ou de communication visuelle, ou des produits décoratifs.

Il représente le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de

mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Il utilise des outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés. Par ailleurs, il participe à l'accueil des clients et des fournisseurs.

*Lycée Corvisart - site Corvisart (13<sup>e</sup>)*

#### **51. CAP Souffleur de verre au chalumeau option verrerie scientifique \***

L'option verrerie scientifique forme aux différentes étapes permettant la réalisation d'objets en verre à destination professionnelle en biologie, santé, recherche, tels que les tubes à essais, les flacons médicaux ou les appareils de laboratoire. Ils sont obtenus après soufflage du verre, formage, soudage, coupe et perçage puis recuisson.

Le souffleur de verre est capable de remettre en état tout appareil de laboratoire en verre. Il exerce en atelier artisanal, en entreprise ou dans un laboratoire.

*Lycée Dorian (11<sup>e</sup>)*

#### **52. CAP Tailleur de pierre \***

Les roches extraites des carrières arrivent à l'atelier sous forme d'épaisses tranches. Avant de se lancer dans les délicates opérations de façonnage, le tailleur de pierre doit commencer par scier et débiter ces gros blocs de pierre.

S'inspirant des dessins qui lui ont été transmis par l'architecte, le tailleur modèle la pierre jusqu'à lui donner la forme recherchée. Selon la commande, il fabrique un dallage, une rampe, une corniche, un escalier ou une cheminée. Il polit ou vernit son ouvrage avant de le livrer au client ou de le poser sur un chantier.

*Lycée Hector Guimard (19<sup>e</sup>)*

#### **53. CAP Vêtement de peau \***

Ce CAP permet d'acquérir les techniques artisanales de fabrication de vêtements en cuir : blouson, robes, pantalons... Il sait retoucher, ajouter des décorations, réaliser des coutures d'assemblage. Il sait lire et analyser un dessin technique. Il maîtrise l'utilisation des différents types de machines à coudre. Son travail est précis et soigné.

*Lycée Turquetil (11<sup>e</sup>)*

## AUTRES CAP ACCESSIBLES AUX ELEVES PARISIENS

(cf annexes 12 et 13 du « Guide académique des procédures d'orientation et d'affectation dans les lycées de l'académie de Paris – Rentrée 2025 »)

<u>CAP accessibles aux élèves parisiens dans l'académie de Créteil :</u>	<u>CAP accessibles aux élèves parisiens dans l'académie de Versailles :</u>
<p>AGRICULTURE - AMENAGEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jardinier paysagiste</li><li>- Métiers de l'agriculture</li></ul>	<p>AERONAUTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aéronautique option avionique</li></ul> <p>BATIMENT – TRAVAUX PUBLICS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conducteur d'engins option : travaux publics et carrières</li><li>- Constructeur de routes</li></ul> <p>BOIS - AMEUBLEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Charpentier-bois</li><li>- Menuisier Installateur</li></ul>