



L'ESCLAVAGE, UN CRIME CONTRE L'HUMANITÉ



Tous les textes ont été écrits par les élèves de sixième et d'UPE2A du collège Valmy (Paris 10) avec l'aide de leurs professeurs Pascale Balbo, Sandrine Gachet, Eva Mouillaud et Anaïs Saïdane, à l'exception du poème *Seuls et vaincus* de Christiane Taubira, des extraits du Code noir et du livre *Cannibale* de Didier Daeninckx.



Les musiques ont été composées par les élèves des classes de Création Sonore du collège Valmy et par leur professeur Mathieu Debarbieux, à l'exception des *Indes galantes* de Jean-Philippe Rameau.



Les ambiances et les bruitages ont été réalisés en classe, à la Maison de la Radio (avec Aurélien Bianco et Cedric Villenfin) ou enregistrés au musée.

Montage et réalisation : Mathieu Debarbieux

Nous remercions : Clementine Coquaz, Mohamed Kaf et Fanny Morere, ainsi que tout le personnel du Palais de la Porte Dorée. Rim Rejichi, pour ses patientes relectures, et la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. La DAAC Paris, Carine Trividic et Marie-Laure Cotte qui ont permis le financement de ce projet.

Tout droit de reproduction interdite, photographie couverture ©Julien Lienard
Visuel FME ©Laura Quidal / RS @lr_quidal
Graphisme ©Caroline des Moutis

↑ VISITE ↓
PARCOURS

L'ESCLAVAGE, UN CRIME CONTRE L'HUMANITÉ





Ce parcours a été réalisé dans le cadre d'un projet pédagogique autour de la commémoration de **la loi Taubira** qui dénonce l'esclavage et la traite comme un crime contre l'humanité.

Vous allez entendre **10 objets radiophoniques** qui commenteront des œuvres du musée. Ces œuvres sont reproduites en miniatures sur le plan. **Un QR code** vous permettra de les écouter depuis votre smartphone et d'obtenir des informations supplémentaires. **⚠ Nous vous recommandons d'écouter les œuvres au casque ou avec des écouteurs.**

Bonne visite !>

