

## Les Editions du Minotaure

Sous l'impulsion et le désir de Françoise, nous avons décidé de mettre en œuvre, en mots, en traces, ce que nous avons fait. Et le premier livre, qu'a présenté Catherine tout à l'heure, celui qui s'appelle « l'AEncre des Folies », réalisé par Mireille, Catherine, Françoise et moi, reprend un peu les tenants et aboutissants de ces Folies.

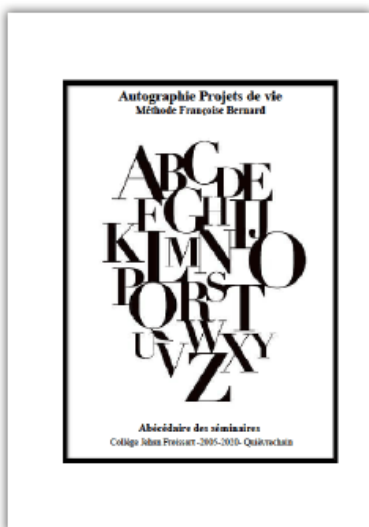


Ce fut un premier jet, le premier ouvrage des *Editions du Minotaure* qui ont été créées pour ça. Et puis, comme nous étions assez contents de nous finalement, avec ce petit opuscule, au fur et à mesure des Folies s'est imposée l'idée de réunir les textes d'une ou deux ou trois Folies.

Il y a eu un tout petit opuscule sur la Folie qu'on avait appelé "Couleurs", parce qu'il y avait de belles images.



Et puis est arrivé assez vite, grâce à Laurent, Audrey, Jessica et toute l'équipe du collège Jehan Froissart de Quiévrechain, « l'abécédaire » qui est remarquable. Chacun des auteurs a pris une lettre de l'alphabet, a choisi un mot, et a résumé les séminaires *Autographie Projet de vie*, tels qu'ils se passaient à Quiévrechain, mais pas uniquement, puisqu'apparaissent aussi ceux que l'on suit en individuel le week-end.



Et c'est le premier livre que je conseille aux gens qui ne connaissent ni la méthode ni le séminaire, parce qu'il est une présentation très claire de l'ensemble de ce qui est fait avec Françoise Bernard.

Sont venus ensuite deux ouvrages sur deux autres expériences.

Une très ancienne avec le séminaire dans un collège de Rambouillet, en 1995, avec quatre des enseignantes de cette époque-là qui ont accepté de travailler avec Françoise et moi pour raconter ce qu'il s'était passé. C'est un des premiers séminaires en collège.

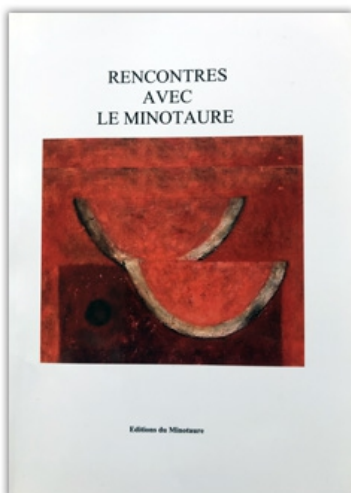
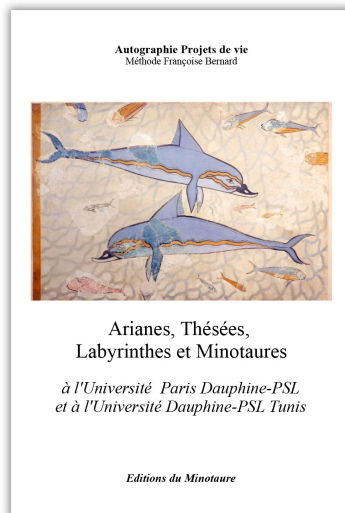
### **Françoise :**

Pas tout à fait le premier mais, en 95, c'était avec des quatrièmes technologiques dites « nulles ». Un des



gamins qui était le plus nul des plus nuls est devenu un musicien reconnu grâce au séminaire où il avait été « découvert » entre autres.

La deuxième est celle des séminaires qui existent depuis 27 ans à Paris-Dauphine, et à Dauphine-Tunis, pour la huitième année. Ces séminaires se passent avec des étudiants en Master 2, communication et audit. Un livre assez dense, mais qui donne un autre éclairage.



Et nous avons terminé, jusqu'à présent, avec "*Rencontres avec le Minotaure*", récapitulant les deux Folies sur le Minotaure. La première s'intitulait « Peut-on faire danser son Minotaure ? » et la seconde « Peut-on vraiment tuer le Minotaure » dans laquelle prenait place un jeu « drama » du procès du Minotaure.