



ACADÉMIE
DE PARIS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OSER L'AUDACE PÉDAGOGIQUE

L'école Maternelle à Paris



RENTREE
2026 - 2027

MOT DE MADAME LA RECTRICE

« L'école Maternelle, ça inspire ! »

L'école Maternelle occupe une place singulière dans notre système éducatif. Première étape du parcours scolaire, elle est aussi le lieu où se construisent les fondations essentielles des apprentissages, de la confiance en soi, de la curiosité et du vivre ensemble. **Elle est, plus que jamais, l'École de tous les possibles.**

Le thème retenu cette année, « **L'école Maternelle, ça inspire !** », met à l'honneur l'engagement, la créativité et la capacité d'innovation des équipes qui, chaque jour, font vivre cette ambition dans les écoles parisiennes. Il nous invite à porter un regard attentif sur les initiatives qui émergent sur le terrain, à reconnaître leur richesse et à les partager afin qu'elles deviennent des sources d'inspiration pour l'ensemble de la communauté éducative.

Cette quatrième édition du livret « **Oser l'audace pédagogique à l'école Maternelle** » s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Fruit des travaux menés au sein des dix commissions thématiques du groupe académique maternelle, elle témoigne d'une volonté collective de transmettre, d'expérimenter, de questionner les pratiques et d'ouvrir de nouvelles perspectives au service de la réussite de tous les élèves.

Les réflexions, les éclairages pédagogiques, les témoignages et les exemples présentés dans ces pages ont vocation à nourrir une intelligence collective fondée sur l'échange, la coopération et la confiance professionnelle. Ils mettent en lumière des démarches inspirantes, qu'elles soient portées par les écoles engagées dans le dispositif CAP Maternelle, les projets favorisant le plurilinguisme, les actions innovantes développées dans les territoires, les dispositifs d'inclusion des familles allophones ou encore l'accueil des enfants de moins de trois ans. Ils rappellent également combien le partenariat avec l'ensemble des acteurs éducatifs, notamment ceux du temps périscolaire et les familles, constitue un levier essentiel pour favoriser le bien-être et la réussite des enfants.

Je forme le vœu que ce livret soit pour chacune et chacun d'entre vous une invitation à oser, à expérimenter, à adapter, à inventer. Qu'il contribue à faire émerger de nouvelles idées, à renforcer les coopérations et à conforter la conviction que l'innovation pédagogique est avant tout une démarche collective au service des élèves qui nous sont confiés.

Je tiens enfin à adresser mes plus sincères remerciements aux membres du groupe académique maternelle parisien. Par leur dynamisme, leur expertise et l'ampleur du travail accompli tout au long de l'année, ils offrent à notre académie une ressource précieuse et un formidable vecteur de développement professionnel partagé.

Je vous souhaite une lecture inspirante et féconde, au service d'une école Maternelle toujours plus accueillante, ambitieuse et porteuse de réussites pour tous les enfants.

SOMMAIRE

INNOVATION PÉDAGOGIQUE EN MATHÉMATIQUES À L'ÉCOLE MATERNELLE

5

Introduction : un fil conducteur commun	5
Les rituels de l'appel : construire le nombre au quotidien	6
Le damier des nombres : vivre l'ordre numérique avec son corps	7
Comparer des quantités : du concret vers l'abstraction	8
Espaces et affichages : rendre les mathématiques visibles	9
Rallye mathématiques de l'école Maternelle Violet : coopérer pour résoudre	10
Retour d'expérience : rallye de la mission Mathématiques	11
Points de vigilance : enseigner les mathématiques aux élèves allophones	12

ACTIVITÉS PHYSIQUES

13

Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons à l'école Maternelle ou comment lutter contre les stéréotypes de genre à travers l'activité physique ?	13
Activité physique et éveil aux langues	16
Le ballon à l'école Maternelle : un outil pédagogique formidable !	17
L'intérêt des ateliers et des parcours de motricité à l'école Maternelle	23

ACQUÉRIR LE LANGAGE ORAL

28

S'éveiller à la diversité linguistique	28
Une idée reçue... ..	28
Exemples de mise en œuvre	29
L'école Maternelle bilingue allemand, passage Beslay - 75011	30

PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

31

Oser l'audace pédagogique en arts visuels à l'école Maternelle	31
Vers un bilan créatif	34

ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET RELATIONNELLE (EVAR)

36

Respecter l'intimité et favoriser l'autonomie dès l'école Maternelle	36
Permettre aux élèves de s'auto-évaluer en éducation à la vie affective et relationnelle dès l'école Maternelle	38
Une action lecture à l'échelle de l'école : Moi et les autres	39

LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

40

Principes communs aux trois binômes DE/REV de trois écoles	40
Particularités de chacune des trois écoles	41

PASSERELLE PETITE ENFANCE ET ÉCOLE MATERNELLE

43

Des pratiques efficaces et transférables	43
--	----

PRATIQUES INSPIRANTES EN DISPOSITIF SCOLARISATION DES ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS (D-3)

48

Introduction : rappels	48
Propositions d'outils et supports inspirants issus du D-3	48
Coéducation : travailler avec les familles	53
Accueil et attention particulière des enfants allophones et leurs familles	55

AMÉNAGEMENT DES ESPACES

56

Oser l'aménagement des espaces au service du climat scolaire	56
--	----

RELATION ÉCOLE - FAMILLES

59

Besoins physiologiques et affectifs	59
Sécurité	61
Apprentissages et socialisation	62
Fonctionnement de l'école et différents interlocuteurs	63
Être aidé dans son rôle de parents	64

INNOVATION PÉDAGOGIQUE EN MATHÉMATIQUES À L'ÉCOLE MATERNELLE

1 Introduction : un fil conducteur commun

Les contributions réunies dans ce dossier donnent à voir une école Maternelle où les mathématiques se construisent dans l'action : les élèves manipulent, observent, comparent, se déplacent, verbalisent, gardent des traces et réinvestissent leurs apprentissages dans des contextes variés.

Un premier ensemble d'articles montre comment **les rituels peuvent devenir de véritables situations d'apprentissage**. La tour d'appel, le tableau des présents, la représentation linéaire des arrivées, le boulier ou le damier des nombres transforment des gestes quotidiens en occasions de construire le nombre. Les élèves y rencontrent la cardinalité, l'ordinalité, la comparaison, l'ajout, le retrait, le repérage dans la suite numérique et la mise en relation entre quantités, écritures chiffrées et déplacements. Ces dispositifs donnent une place essentielle à la répétition, à la verbalisation des procédures et à la validation par les pairs.

L'article consacré à la comparaison de quantités prolonge cette logique de progressivité. Il montre comment **les apprentissages s'organisent du concret vers des formes plus abstraites** : correspondance terme à terme, usage des doigts, jetons, cartes, groupements, bande ou frise numérique, puis boîtes fermées ou comparaison de scores en EPS.

Un autre axe concerne l'aménagement de la classe. L'espace mathématiques et les espaces à scénario, comme le magasin de primeurs ou la boulangerie, rendent les apprentissages visibles et disponibles. **L'espace devient un repère cognitif**, il associe un lieu, du matériel, des tâches, des mots, des procédures et des traces. Les élèves peuvent s'entraîner, rejouer des situations déjà rencontrées avec l'enseignant, coopérer et gagner en autonomie. L'innovation tient ici à l'organisation réfléchie de l'environnement autant qu'aux activités elles-mêmes.

Les **rallyes mathématiques** donnent à ces démarches une dimension collective, les épreuves montrent comment un cadre ludique peut soutenir des objectifs précis : motifs organisés, collections équipotentes, rang, problèmes d'ajout, de retrait, de partage ou de reste.

Le dossier se clôt par des points de vigilance pour **l'enseignement des mathématiques aux élèves allophones**.

Cette version courte retient l'essentiel de chaque article. Les développements complets, les photographies supplémentaires, les variables didactiques et les exemples détaillés pourront être consultés dans les articles complets déposés sur un nuage et accessibles par lien ou QR code.

Repères de lecture

- **Rituels** : la tour d'appel / le tableau des présents **2**, le damier des nombres **3**
- **Progressivité** : comparer, dénombrer, organiser, résoudre **4**
- **Espaces** : pôle mathématiques, espace à scénario : la marchande, la boulangerie **5**
- **Projets collectifs** : rallyes, coopération, réinvestissement **6** et **7**
- **Inclusion** : gestes, images, reformulations et supports visuels **8**



Rituel : représentations du nombre



Pôle mathématiques



Atelier de rallye

2 Les rituels de l'appel : construire le nombre au quotidien



Tour d'appel de référence

La tour d'appel, la représentation linéaire transforment un moment quotidien en situation d'apprentissage. Les élèves associent progressivement une quantité à une écriture chiffrée, comparent des collections et comprennent le lien entre un ajout et un déplacement sur la bande numérique.

Le rituel évolue au fil de l'année : groupements par 4 puis par 5, introduction de la tour de référence, validation collective. Les élèves peuvent ainsi passer d'une procédure de correspondance terme à terme à des stratégies plus numériques.

Ce que les élèves apprennent

- **Dénombrer** les présents ou les absents.
- **Comparer** une tour du jour à une tour de référence.
- **Faire le lien** entre ajouter 1 et avancer de 1.
- **Verbaliser** une procédure et la confronter aux pairs.

À retenir :

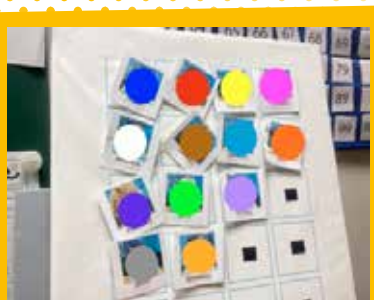
Le rituel est stable, mais les supports évoluent pour faire progresser les procédures.



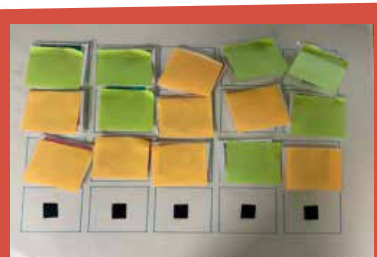
Bande numérique à hauteur d'enfant

POUR EN SAVOIR PLUS :

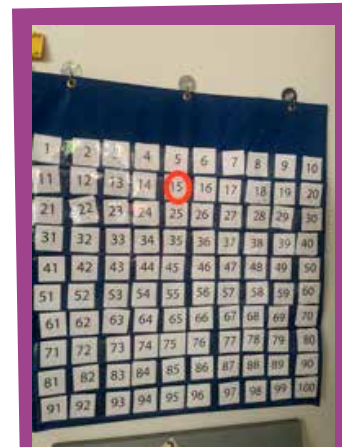




Le tableau des présents
(organisé par
groupement de 4)



Le tableau des présents
(organisé par
groupement de 5)



Le tableau des
nombres

Le comptage des absents est régulièrement proposé en tout début d'après-midi aux MS à partir du tableau des présents.

Pourquoi est-il important de bien compléter chaque ligne ? Dans cette situation, alors qu'il n'y avait que 2 absents, un élève a proposé 3 en comptant les 3 cases non remplies. Compléter la ligne n'aurait cependant pas été suffisant, puisque pour pouvoir répondre à la question « Combien d'absents ? », il faut connaître le nombre total d'élèves. Ici, c'est 15 qui n'est pas un multiple de 4. Bonne occasion donc pour que le tableau des présents change de sens (passage d'un groupement par 4 à un groupement par 5). Quand tous les élèves sont présents, les trois premières lignes du tableau sont complètes. Le tableau avait été initialement construit pour un effectif de 20.

La ligne vide a donné lieu à des questionnements intéressants avec les MS : pour que le tableau soit plein, il faudrait qu'il y ait 5 élèves en plus dans la classe.

POUR EN SAVOIR PLUS :



3 Le damier des nombres : vivre l'ordre numérique avec son corps

Le damier des nombres permet de travailler la comptine numérique, les nombres ordinaux, la reconnaissance de l'écriture chiffrée. Chaque élève place son étiquette selon son ordre d'arrivée puis vient s'asseoir sur la case correspondante lors du regroupement.

Les jeux proposés - furet des nombres, avant / après, nombre mystère, lapin sauteur ou parking - amènent les élèves à se repérer dans une suite ordonnée, à comparer des positions et à donner du sens aux écritures chiffrées.

Points d'appui didactiques

- Articuler nombre, rang et position.
- Mobiliser le corps pour soutenir la compréhension.
- Faire varier les jeux pour stabiliser les connaissances.
- Passer de l'action à la verbalisation.
- Adapter les consignes aux PS et aux GS.

POUR EN SAVOIR PLUS :



Damier et tableau
des arrivées

À retenir :

Le damier permet aux élèves d'incarner physiquement la valeur et la position du nombre.

4 Comparer des quantités : du concret vers l'abstraction

Les situations de comparaison s'organisent selon l'âge des élèves. Les plus jeunes s'appuient sur la correspondance terme à terme et les doigts comme quantité intermédiaire. Les élèves de moyenne section introduisent des jetons, cartes, Lego ou bandes numériques. En grande section, les boîtes fermées et les groupements engagent un passage vers l'abstraction.

L'enjeu est de faire émerger plusieurs procédures : aligner, associer, compter, grouper, comparer, vérifier. Les situations de scores en EPS permettent ensuite de réinvestir ces compétences dans un autre contexte, plus proche de l'expérience corporelle des élèves.

Progressivité observée

- **Avant 4 ans** : comparer deux collections visibles.
- **À partir de 4 ans** : utiliser des collections intermédiaires.
- **À partir de 5 ans** : comparer, grouper et vérifier.
- S'appuyer sur la **frise numérique** pour valider.
- Transférer vers la **comparaison de scores**.

À retenir :

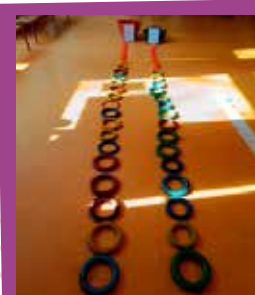
La diversité des procédures est un levier, pas un obstacle.



Boîtes fermées : anticiper.



Validation avec frise numérique



Réinvestissement en EPS

POUR EN SAVOIR PLUS :



5 Espaces et affichages : rendre les mathématiques visibles

L'espace mathématiques est un espace pensé pour apprendre. Il associe un lieu, du matériel, des tâches, du lexique, des stratégies et des traces. Les élèves peuvent y revenir pour manipuler, s'entraîner, rejouer une situation, coopérer ou chercher en autonomie.

Les espaces à scénario - marchande, boulangerie - donnent du sens aux nombres et aux problèmes. Les élèves constituent des collections, utilisent des cartes-commandes, comparent des quantités ou cherchent différentes façons de composer une somme.

Fonctions de ces espaces

- Rendre les apprentissages **identifiables**.
- Favoriser la **répétition** et la **mémorisation**.
- Développer le **lexique mathématique**.
- Soutenir l'**autonomie** et la **coopération**.
- **Installer des traces** : photos, dessins, dictées à l'adulte.

À retenir :

L'espace devient un repère cognitif pour l'élève.



Espace mathématiques



Espace primeurs



Espace boulangerie

POUR EN
SAVOIR PLUS
SUR LES ESPACES
MATHÉMATIQUES :



POUR EN
SAVOIR PLUS
SUR LES ESPACES
À SCÉNARIO :



Rallye mathématiques de l'école Maternelle Violet : coopérer pour résoudre

Le rallye de l'école Maternelle Violet propose une journée organisée autour de trois ateliers : **solides, longueurs et suites organisées**. Les élèves travaillent en petites équipes sur des tâches préparées en amont, avec des variables adaptées à chaque niveau de classe.

Les ateliers permettent d'identifier des solides par la vue ou le toucher, d'estimer des longueurs dans un jeu de déplacement et de mémoriser puis reproduire des motifs. Le cadre ludique soutient la concentration, la coopération et le réinvestissement des compétences travaillées en classe.

Organisation et apports

- **Trois ateliers de 10 minutes** par rotation.
- Des équipes de **3 à 5 élèves**.
- Des tâches **préparées** et **différenciées**.
- **Des compétences ciblées** : solides, longueurs, motifs.
- **Un projet fédérateur** pour l'équipe enseignante.

À retenir :

Le rallye donne un cadre collectif à des apprentissages précis.



Atelier solides



Atelier longueurs



Atelier motifs organisés

POUR EN SAVOIR PLUS :



7 Retour d'expérience : rallye de la mission Mathématiques

Le retour mené en petite section montre l'intérêt d'adapter les épreuves à l'univers de la classe. L'utilisation de la mascotte a donné davantage de sens à l'activité de motifs organisés et a favorisé l'engagement des élèves.

Les trois épreuves observées - **reproduire un motif**, **constituer une collection équipotente**, **résoudre un petit problème de retrait** - mettent en évidence l'importance de la manipulation, des entraînements en amont et des validations collectives. Les différences de stratégies observées deviennent des ressources pour ajuster l'enseignement.

Enseignements du retour

- Les entraînements **stabilisent la réussite** des motifs.
- Le voyage unique oblige à **mémoriser et anticiper**.
- La manipulation soutient la **compréhension du retrait**.
- Le regroupement permet de **valider et verbaliser**.
- Le contexte de classe **favorise l'engagement**.

À retenir :

Le retour d'expérience éclaire l'écart entre l'épreuve conçue et l'épreuve vécue par les élèves.



Motifs organisés



Collection équipotente



Validation en regroupement

POUR EN
SAVOIR PLUS
SUR LE RALLYE
MATHÉMATIQUES
ACADÉMIQUE :



POUR EN
SAVOIR PLUS
SUR LE RETOUR
DU RALLYE
MATHÉMATIQUES
ACADÉMIQUE :



Pour les élèves allophones, la compréhension de la consigne ne doit pas devenir un obstacle à l'entrée dans l'activité mathématique. Les situations gagnent à être concrètes, ritualisées, contextualisées et accompagnées de gestes, d'objets, d'images ou de pictogrammes.

Il convient de distinguer les difficultés langagières des compétences mathématiques réelles. Les élèves doivent pouvoir montrer, manipuler, dessiner, associer ou déplacer pour expliciter leur démarche, même lorsque l'expression orale en français est encore fragile.

Cette vigilance rejoint le fil conducteur du dossier : **faire agir, faire dire et faire représenter**. Les supports visuels, les reformulations et la stabilité du lexique mathématique sécurisent les apprentissages sans réduire l'exigence.

Repères pour la classe

- **Expliciter le vocabulaire** : avant/après, plus/moins, premier/dernier.
- Utiliser des **modèles, photos, schémas et bandes numériques**.
- Définir des **rôles** dans les échanges de groupe.
- Autoriser des **formes d'expression non exclusivement orales**.
- **Relier** langage, gestes, contexte et manipulation.
- **Ritualiser** les situations pour sécuriser les acquisitions.

À retenir :

L'enjeu n'est pas de simplifier les mathématiques, mais de diversifier les moyens d'accès à la tâche.



Affichages et repères visuels



POUR EN SAVOIR PLUS :



ACTIVITÉS PHYSIQUES

1

Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons à l'école Maternelle ou comment lutter contre les stéréotypes de genre à travers l'activité physique ?

Dès le plus jeune âge, les enfants sont confrontés à des stéréotypes de genre. Dans les jeux, les attitudes ou les activités physiques, certaines pratiques sont encore souvent associées aux garçons tandis que d'autres sont davantage attribuées aux filles. Les garçons sont parfois perçus comme plus actifs, plus solides, plus dynamiques ou plus compétitifs, alors que les filles sont souvent encouragées à être plus calmes ou plus prudentes à qui l'on propose des activités de motricité fine. Ces représentations influencent les comportements des enfants et peuvent limiter leur participation à certaines activités, alors que **les grands patrons moteurs de base se construisent exactement entre 2 et 6 ans.**



À l'école Maternelle, ces différences apparaissent notamment dans l'occupation de l'espace ou dans les choix de jeux. Dans la cour de récréation, par exemple, les garçons prennent souvent davantage de place dans les jeux de ballon ou les activités de course, tandis que certaines filles restent en retrait ou privilégient des espaces d'activités plus calmes. De la même manière, certains enfants peuvent hésiter à participer à des activités qu'ils considèrent inconsciemment comme « réservées » à l'autre genre. Ces comportements sont largement construits par l'environnement familial, social et culturel, et par les propositions d'activité physique qui leur sont faites.

L'école Maternelle a donc un rôle fondamental à jouer pour lutter contre ces inégalités dès le plus jeune âge. **En proposant des activités physiques variées et accessibles à tous, elle permet à chaque enfant de découvrir ses capacités sans être enfermé dans des stéréotypes.** Les activités motrices favorisent le développement de la confiance en soi, de l'autonomie et du plaisir d'agir. Elles permettent également d'apprendre à coopérer, à respecter les autres et à partager des espaces communs.

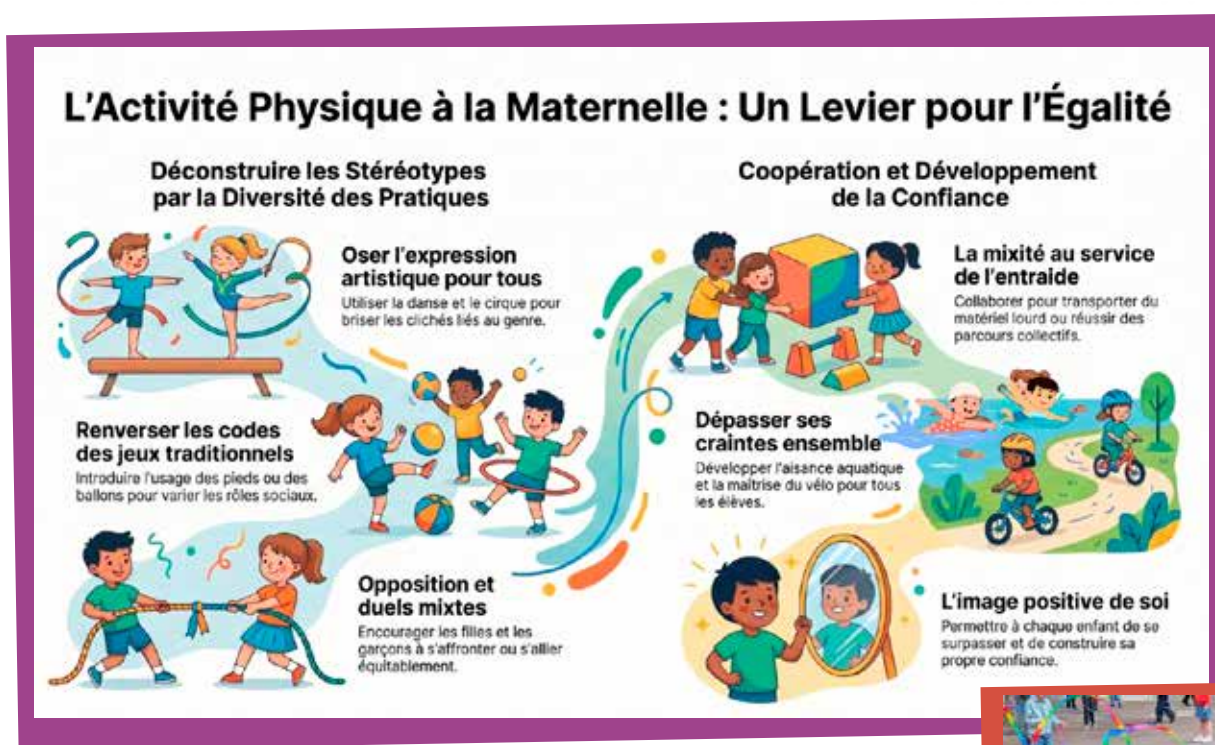
Pour favoriser l'égalité fille-garçon, plusieurs pistes pédagogiques peuvent être mises en place. Tout d'abord, il est important de proposer des **activités physiques diversifiées qui répondent aux quatre objectifs des programmes**. Cette variété permet à chaque enfant d'explorer différentes compétences et de développer une image positive de son corps. En valorisant ces activités auprès de tous les élèves, l'école contribue à déconstruire certains stéréotypes liés au corps et au mouvement. (Cf. tableau ci-dessous).

La **constitution de groupes mixtes** représente également un levier important. En travaillant ensemble, filles et garçons apprennent à coopérer et à dépasser certaines représentations.

Les jeux coopératifs sont particulièrement intéressants à l'école Maternelle car ils mettent l'accent sur l'entraide plutôt que sur la compétition.

Par ailleurs, il est essentiel de montrer aux enfants des modèles variés. Les supports pédagogiques, les albums ou les affiches peuvent présenter des femmes sportives, des hommes danseurs ou des équipes mixtes. Cela aide les élèves à comprendre qu'aucune activité n'est réservée à un genre en particulier et que chacun peut pratiquer l'activité de son choix.

Enfin, la coopération entre l'école et les familles est importante. Les échanges avec les parents permettent de sensibiliser chacun à la question de l'égalité et d'encourager des pratiques éducatives cohérentes entre la maison et l'école. Sensibiliser les parents au port de vêtements et de chaussures qui n'entravent pas le mouvement peut permettre à tous, filles et garçons, d'accéder pleinement à une activité physique complète et globale sur tous les temps de l'enfant.



Ainsi, l'activité physique à l'école Maternelle représente bien plus qu'un simple apprentissage moteur.

Elle constitue un véritable outil éducatif au service de l'égalité fille-garçon. En offrant à tous les enfants les mêmes possibilités d'agir, d'explorer et de réussir, l'école Maternelle participe à la construction d'une société plus juste, où chacun peut se développer librement, indépendamment des stéréotypes liés au genre.



Quelques exemples d'activités favorisant l'égalité fille-garçon à travers l'activité physique

Activité physique : agir pour l'égalité fille-garçon à l'école Maternelle

Principes des programmes 2026	Activités favorisant l'égalité fille-garçon	Intérêt et enjeux
1 SE DÉPLACER	Activités athlétiques avec des équipes mixtes : courir, sauter, lancer	- Développer les grands patrons moteurs de base - Permettre à tous de s'exercer suffisamment et de développer toutes les locomotions - Favoriser la coopération mixte - Développer l'estime de soi
2 CONSTRUIRE DES ÉQUILIBRES	- Activités d'orientation : s'orienter en extérieur (cour, square), - Activités aquatiques : apprendre à nager (l'aisance aquatique) - Activité de roule : apprendre à rouler sur deux roues - Activités intrépides, gymniques (grimper, se renverser, rouler, basculer, s'équilibrer)	- Permettre à tous de s'orienter en utilisant des indices extérieurs et variés - Lutter contre les noyades des plus jeunes - Se déplacer avec aisance sur deux roues - Permettre à tous d'oser, de se surpasser, de dépasser ses craintes, se faire confiance - Développer la coordination motrice globale
3 S'EXPRIMER AVEC SON CORPS	- Activités d'expression corporelle : danser (danse traditionnelle, danse de création, Hip-Hop), - Activités de manipulation en GR (activités avec rubans, ballons...) - Activités circassiennes (jonglages, équilibres, acroport)	- Oser la danse et la GR et renverser les stéréotypes - Le cirque comme activité non stéréotypée
4 COOPÉRER ET S'OPPOSER	- Activités de jeux traditionnels collectifs avec possibilité d'insérer des variables didactiques particulières (les déménageurs avec utilisation des pieds, des relais avec une balle au pied) - Activités de jeux de coopération qui obligent l'action de plusieurs (transport d'un kinball ou objet léger mais volumineux : gros cartons, tapis de sol...) - Activités de jeux d'opposition duelle ou par équipe mixtes - Activités d'installation des ateliers d'activité physique par les élèves qui oblige à la coopération	- Renverser les stéréotypes par l'utilisation des pieds introduite dans les jeux traditionnels - Permettre la coopération fille-garçon dans diverses situations - Oser s'opposer en duel ou en équipes mixtes

2 Activité physique et éveil aux langues

L'activité physique comme vecteur d'apprentissage langagier

Deux objectifs parallèles :

- ➔ Favoriser les apprentissages en commun et les pratiques sportives, artistiques et culturelles
- ➔ Développer les compétences langagières et motrices en s'appuyant sur la diversité linguistique des élèves en :
 - Associant langage et mouvement pour favoriser les apprentissages
 - Développant le lexique du corps et des actions dans plusieurs langues
 - Valorisant les langues familiales des élèves, notamment allophones
 - Favorisant l'engagement et la compréhension des consignes en activité physique
 - Construisant une culture commune inclusive et ouverte sur le monde

On peut envisager une mise en place de rituels corporels multilingues...

- Proposer des **temps courts quotidiens** (échauffement, retour au calme) avec consignes en plusieurs langues
- Associer systématiquement **verbe d'action + geste + démonstration**
- Introduire progressivement des **mots dans différentes langues** (langues de la classe, LVE)

Mais aussi de jeux moteurs avec consignes multilingues...

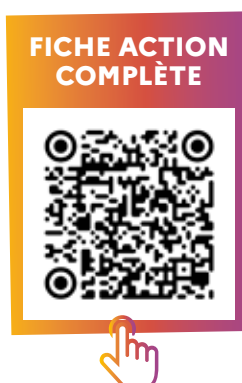
- **Jeux de déplacement** (courir, sauter, ramper...) avec annonces dans différentes langues
- Utilisation de **cartes ou pictogrammes** associés aux mots
- Mise en place de **jeux de type « Jacques a dit »** multilingue

On peut également oser proposer des parcours moteur « éveil aux langues »

- **Organisation d'ateliers** où chaque espace correspond à une langue
- Chaque action motrice est associée à un mot (ex : jump, saltar, courir...)
- Possibilité pour les élèves allophones de présenter des **mots de leur langue**

L'intérêt de proposer cet éveil aux langues au travers de l'activité physique en dehors des apprentissages langagiers et moteurs est l'implication des élèves et des familles :

- Recueil de mots dans les **langues familiales**
- **Valorisation des élèves** comme « experts linguistiques »
- Possibilité d'enregistrements **audio ou vidéo**



À l'école Maternelle, le ballon est bien plus qu'un simple objet de jeu.

Ludique, motivant et facile à manipuler, il constitue un véritable support pédagogique au service du développement global de l'enfant. À travers les activités physiques et motrices, il permet aux élèves d'apprendre en bougeant, de développer leurs compétences motrices et sociales, mais aussi de prendre confiance en eux.

Les jeux de ballon trouvent pleinement leur place dans le domaine d'apprentissage *« Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »*. Ils participent au développement de la motricité globale, de la coordination, du repérage dans l'espace, de la coopération et même de l'expression corporelle. Ils favorisent également des situations inclusives où filles et garçons peuvent participer ensemble, à leur rythme et selon leurs capacités.

Pourquoi utiliser le ballon en maternelle ?



Le ballon est un matériel présent dans toutes les écoles. Il est un matériel extrêmement polyvalent.

Un même ballon peut servir à construire des situations très variées répondant à l'ensemble des grands objectifs moteurs de la maternelle.

Les activités avec ballon permettent notamment de développer la coordination et l'adresse, d'améliorer le contrôle du geste, d'apprendre à lancer, attraper, pousser ou viser, de favoriser la communication entre élèves, de découvrir les premières règles des jeux collectifs, d'apprendre à coopérer et à respecter les autres.

De plus, le ballon attire naturellement l'attention des jeunes enfants.

Sa forme, son poids, sa texture, ses rebonds et ses multiples possibilités d'utilisation stimulent leur curiosité et leur envie d'agir. Très rapidement, l'enfant entre dans l'activité et expérimente des réussites simples qui renforcent son estime de soi.

Des activités variées selon les objectifs d'apprentissage

1

MANIPULER ET SE DÉPLACER

Les premières activités proposées en maternelle consistent souvent à apprendre à manipuler un objet en mouvement. L'enfant découvre progressivement comment contrôler ses gestes et adapter ses déplacements.

Pour les plus jeunes, les ballons en mousse, les petits ballons souples ou encore les ballons de baudruche sont particulièrement adaptés.

Parmi les activités possibles :

- faire rouler un ballon vers une cible avec les mains ou les pieds ;
- lancer dans une caisse ou un cerceau avec les mains ou les pieds ;
- transporter un ballon avec les mains ou les pieds ;
- dribbler avec les mains ou les pieds ;
- réaliser un parcours moteur avec un ballon avec les mains ou les pieds ;
- tirer dans un but avec les mains ou les pieds ;
- jongler avec un ballon léger avec les mains ou les pieds.

Ces situations développent principalement :

- la coordination ;
- l'adresse ;
- la précision gestuelle ;
- le contrôle moteur.

2

DÉVELOPPER L'ÉQUILIBRE ET L'ADAPTATION MOTRICE

Le ballon peut aussi devenir une contrainte motrice intéressante pour travailler l'équilibre et la gestion des déplacements.

Parmi les activités possibles :

- marcher sur une ligne en tenant un ballon ;
- slalomer en poussant un ballon ;
- courir puis s'arrêter pour attraper un ballon ;
- réaliser des parcours d'obstacles ;
- évoluer dans différents espaces extérieurs.

Ces situations développent principalement :

- l'équilibre ;
- l'orientation dans l'espace ;
- la gestion de la vitesse ;
- l'adaptation du corps aux contraintes.

3

S'EXPRIMER AVEC SON CORPS GRÂCE AU BALLON

Le ballon trouve également sa place dans les activités artistiques et expressives telles que la danse, les jeux rythmiques ou les activités circassiennes.

Parmi les activités possibles :

- danser avec un ballon ;
- jongler avec un ballon ;
- créer de petites chorégraphies ou des numéros de cirque ;
- effectuer des jeux de lancer en musique.

Ces situations développent principalement :

- l'équilibre ;
- l'orientation dans l'espace ;
- la gestion de la vitesse ;
- l'adaptation du corps aux contraintes.

4

COOPÉRER ET DÉCOUVRIR LES JEUX COLLECTIFS

En grandissant, les enfants découvrent progressivement les premières notions de coopération et d'opposition à travers des jeux collectifs simples.

Parmi les activités possibles :

- les passes à deux ou à trois ;
- les relais avec ballon ;
- les jeux des déménageurs ;
- le ballon capitaine simplifié ;
- le mini-handball ;
- les jeux d'équipes ;
- les jeux où il faut empêcher le ballon de tomber.

Ces situations développent principalement :

- attendre son tour ;
- respecter des règles simples ;
- jouer ensemble ;
- coopérer avec ses camarades.

Des activités adaptées à chaque niveau de l'école Maternelle

AVANT 4 ANS

Les activités doivent rester très simples et centrées sur la découverte sensorielle et motrice.

Les élèves apprennent principalement à :

- faire rouler ;
- porter ;
- lancer librement ;
- manipuler des ballons légers... avec les mains ou les pieds.

Quelques jeux adaptés :

- « Attrape le ballon » ;
- « Le ballon voyage » ;
- « Rouler jusqu'au mur ».

POUR EN SAVOIR PLUS :



À PARTIR DE 4 ANS

Les situations deviennent progressivement plus structurées.

Les objectifs principaux sont :

- viser ;
- suivre un parcours ;
- commencer à jouer à deux... avec les mains ou les pieds ;
- utiliser un ballon pour jongler, danser.

Les enseignants peuvent proposer :

- des mini-relais ;
- des jeux de quilles ;
- des passes simples ;
- des situations de manipulation visant à jongler.

Le ballon constitue un outil pédagogique incontournable à l'école Maternelle.

Simple à utiliser, peu coûteux et extrêmement polyvalent, il accompagne efficacement le développement moteur, social et émotionnel des enfants.

À travers le jeu, les élèves apprennent à bouger, à coopérer, à s'exprimer et à vivre ensemble.

À PARTIR DE 5 ANS

Les enfants découvrent de véritables jeux collectifs avec des règles plus élaborées.

Ils apprennent à :

- coopérer ;
- s'opposer de manière simple ;
- élaborer de petites stratégies collectives... avec les mains ou les pieds ;
- utiliser un ballon pour jongler, danser.

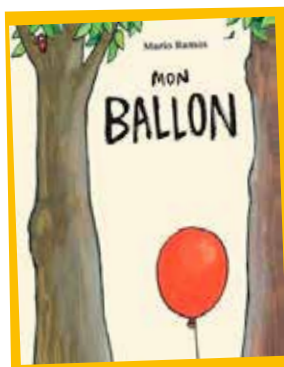
Les activités possibles incluent :

- le ballon prisonnier adapté ;
- le mini-foot ;
- le mini-basket ;
- les jeux d'équipes ;
- les ateliers de danse ;
- les ateliers de jonglage.

POUR ALLER PLUS LOIN, DEUX RÉFÉRENCES LITTÉRAIRE DE JEUNESSE :



Roule ma boule, de Grégoire Solotareff, L'école des loisirs



Mon ballon, de Mario Ramos, L'école des loisirs

Qu'il s'agisse de manipuler, de courir, de danser ou de jouer collectivement, les activités avec ballon participent pleinement aux apprentissages fondamentaux de la maternelle tout en donnant aux enfants le plaisir de l'activité physique dès le plus jeune âge.

Recommandations : le rythme de programmation des activités physiques pour une période doit correspondre à un enseignement semi-massé, (voire massé)

- **Semi-massé :** 2 séances hebdomadaires sur 3 semaines + 1 séance décrochée en dernière semaine de la période. C'est ici le choix effectué pour cette proposition de programmation.
- **Massé :** 1 séance quotidienne voire 2 séances/jour sur 5 à 6 jours soit sur 1 semaine et demi.

	PÉRIODE 1 SEPT. - OCTOBRE (6/7 semaines)	PÉRIODE 2 OCT. - DÉCEMBRE (6/7 semaines)	PÉRIODE 3 JANV. - FÉVRIER (6/7 semaines)	PÉRIODE 4 MARS - AVRIL (6/7 semaines)	PÉRIODE 5 MAI - JUIN (8/10 semaines)
Semaines 1 à 3 Lundi et Mardi	Activités gymniques et de grimpe : > Rouler (tapis plat, banc, pouf sur la tranche, plan incliné) > Ramper (dans les escaliers ?) > Passer sous des obstacles dans un milieu sécurisé, naturel et aménagé Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Construire son schéma corporel.	Activités gymniques et de grimpe : > Se suspendre/ se hisser (escalier, structure dans le préau, structure de la cour, pyramide, sur un banc incliné) > Grimper / Descendre (structure préau et structure cour, dans les escaliers) > Escalader (structure cour et structure préau) Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Construire son schéma corporel.	Sauter : > Éprouver tous les sauts possibles : pieds joints, cloche pied, vers le haut, sur le côté, en avant, en arrière, en contre-bas, en contre-haut Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions.	Rondes et jeux dansés : > Puiser dans le répertoire du patrimoine Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses gestes et ses déplacements.	Activités d'équilibre : > Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer > Ateliers d'équilibre Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Développer l'équilibre statique, l'équilibre dynamique, la proprioception.
Semaines 1 à 3 Jeudi et Vendredi	Activités d'équilibre : > Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Développer l'équilibre statique, l'équilibre dynamique, la proprioception.	Activités d'équilibre : > Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Développer l'équilibre statique, l'équilibre dynamique, la proprioception.	Activités gymniques et de grimpe : > Éprouver tous les sauts possibles : pieds joints, cloche pied, vers le haut, sur le côté, en avant, en arrière, en contre-bas, en contre-haut Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Construire son schéma corporel.	Lancer : > Éprouver tous les sauts possible : pieds joints, cloche pied, vers le haut, sur le côté, en avant, en arrière, en contre-bas, en contre-haut Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions.	S'opposer : > Jeux de lutte Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > S'opposer en respectant des règles et son(ses) adversaire(s).
Semaines 4 à 6 Lundi et Mardi	Jeux traditionnels : « La rivière aux crocodiles » > varier les déplacements : 4 pattes, ramper, ... Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Agir vite ensemble.	Jeux traditionnels : « Les balles brûlantes » > Agir vite ensemble. Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Agir vite ensemble.	Rondes et jeux dansés : > Puiser dans le répertoire du patrimoine Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses gestes et ses déplacements	Jeux traditionnels : « Les déménageurs » > Agir vite ensemble. Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Agir vite ensemble.	Jeux traditionnels : « Poules renards vipères » > Agir vite ensemble. Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Agir vite ensemble.
Semaines 4 à 6 Jeudi et Vendredi	Courir : > Adapter ses déplacements et ses actions Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions	Sauter : > Adapter ses déplacements et ses actions Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions	Courir : > Adapter ses déplacements et ses actions Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions	Rondes et jeux dansés : > Puiser dans le répertoire du patrimoine Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses gestes et ses déplacements	Cirque : > Jongler, manipuler Lieu : Préau, salle de motricité Objectifs : > Coordonner ses gestes et les enchaîner en vue d'une prestation
Semaine 7	PARCOURS				

Légende

1 SE DÉPLACER	2 CONSTRUIRE DES ÉQUILIBRES	3 S'EXPRIMER AVEC SON CORPS	4 COOPÉRER ET S'OPPOSER
-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

Recommandations : le rythme de programmation des activités physiques pour une période doit correspondre à un enseignement semi-massé, (voire massé)

- **Semi-massé :** 2 séances hebdomadaires sur 3 semaines + 1 séance décrochée en dernière semaine de la période. C'est ici le choix effectué pour cette proposition de programmation.
- **Massé :** 1 séance quotidienne voire 2 séances/jour sur 5 à 6 jours soit sur 1 semaine et demi.

	PÉRIODE 1 SEPT - OCTOBRE (6/7 semaines)	PÉRIODE 2 OCT - DÉCEMBRE (6/7 semaines)	PÉRIODE 3 JANV- FÉVRIER (6/7 semaines)	PÉRIODE 4 MARS - AVRIL (6/7 semaines)	PÉRIODE 5 MAI - JUIN (8/10 semaines)
Semaines 1 à 3 Lundi et Jeudi	Activités gymniques et de grimpe : > Ateliers gymniques Lieu : Préau, salle Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Se renverser ; > Basculer ; > Construire son schéma corporel.	Activités gymniques et de grimpe : > Ateliers gymniques Lieu : Préau, salle Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Se renverser ; > Basculer ; > Construire son schéma corporel.	Activités gymniques et de grimpe : > Ateliers gymniques Lieu : Préau, salle Objectifs : > Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds ; > Se renverser ; > Basculer ; > Construire son schéma corporel.	Activité circassienne : > Jongler : exploration du petit matériel Lieu : Préau, salle Objectifs : > Coordonner ses gestes et les enchaîner en vue d'une prestation.	Activité circassienne : > Équilibres et acrosport Lieu : Préau, salle Objectifs : > Construire un numéro mêlant les familles circassiennes (jonglerie, équilibres, acrobaties).
Semaines 1 à 3 Mardi et Vendredi	Jeux traditionnels sans ballon : Lieu : Cour Objectifs : > Agir en respectant des règles et les autres ; > Accepter la défaite ; > Se construire un répertoire de jeux.	Jeux traditionnels avec et sans ballon : Lieu : Préau, salle Objectifs : > Agir en respectant des règles et les autres ; > Accepter la défaite ; > Se construire un répertoire de jeux.	Danse de création : Lieu : Préau, salle Objectifs : > Exprimer avec son corps avec émotions et faire vivre des émotions aux autres	Danse traditionnelle : Lieu : Préau, salle Objectifs : > Connaître des danses du patrimoine et construire une culture commune	Jeux traditionnels avec et sans ballon : Lieu : Cour Objectifs : > Agir en respectant des règles et les autres ; > Accepter la défaite ; > Se construire un répertoire de jeux.
Semaines 4 à 6 Lundi et Jeudi	Courir, sauter, lancer : Activités athlétiques Lieu : Cour Objectifs : > Construire et consolider les grands patrons moteurs de base.	Courir, sauter, lancer : Activités athlétiques Lieu : Préau, salle, cour Objectifs : > Construire et consolider les grands patrons moteurs de base.	Théâtre d'ombre, mime : Lieu : Préau, salle Objectifs : > Adapter ses actions à une situation, > Ajuster ses actions en fonction des buts visés, > Construire un langage corporel.	Courir, sauter, lancer : Activités athlétiques Lieu : Cour Objectifs : > Construire et consolider les grands patrons moteurs de base.	Courir longtemps : Activités athlétiques Lieu : Cour Objectifs : > Savoir utiliser le rythme de course qui convient pour courir longtemps ; > Se connaître ; > Promouvoir la santé.
Semaines 4 à 6 Mardi et Vendredi	Activité d'orientation : Lieu : École, cour Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions selon des contraintes	Activité d'orientation : Lieu : Cour Objectifs : > Adapter ses déplacements et ses actions selon des contraintes	Jeux d'opposition duelle : Jeux de lutte Lieu : Préau, salle Objectifs : > Agir en respectant des règles et les autres ; > Accepter la défaite.	Activité vélo /trottinette : Puise dans le répertoire du patrimoine Lieu : Cour Objectifs : > Savoir rouler sur un engin à deux roues ; > Suivre un circuit en respectant les premières règles de sécurité routière.	Aisance Aquatique : Lieu : Piscine Objectifs : > Entrer seul dans l'eau ; > Se déplacer la tête immergée sur une dizaine de mètres ; > Flotter de différentes manières ; > Sortir seul de l'eau.
Semaine 7	LUNDI : parcours pour les activités gymniques, MARDI : danse/cirque, MERCREDI : au choix, JEUDI : parcours athlétiques, VENDREDI : circuit vélo				

Légende

1

SE DÉPLACER

2

CONSTRUIRE
DES ÉQUILIBRES

3

S'EXPRIMER
AVEC SON CORPS

4

COOPÉRER
ET S'OPPOSER

À l'école Maternelle, **l'activité physique occupe une place essentielle dans le développement global de l'enfant**. Les séances de motricité permettent aux élèves d'explorer leurs possibilités corporelles, de prendre confiance en eux et de construire des compétences motrices fondamentales. Dans ce cadre, **les ateliers et les parcours de motricité sont deux dispositifs complémentaires qui s'inscrivent dans une progression pédagogique cohérente**.

Les ateliers : apprendre progressivement

Avant de proposer un parcours complet, il est recommandé de mettre en place des ateliers spécifiques. **Chaque atelier cible une compétence motrice précise** : sauter, ramper, grimper, rouler, courir, marcher, lancer, viser, s'équilibrer, etc.

Cette organisation pédagogique présente plusieurs avantages. D'abord, elle permet aux enfants de se concentrer sur une seule action à la fois et de la répéter de nombreuses fois, ce qui leur permet d'ajuster leur geste plus efficacement. Les élèves découvrent le matériel, expérimentent et accommodent les gestes. **Ils prennent ainsi le temps de comprendre les consignes sans être submergés par plusieurs tâches simultanées**.

Les ateliers favorisent également la **différenciation pédagogique**. L'enseignant peut **adapter les situations selon les besoins de chacun** grâce à une trame de variables didactiques (espace, temps, matériel, les autres, l'imaginaire) : modifier la hauteur d'un obstacle, réduire une distance, proposer une aide supplémentaire ou complexifier l'activité pour certains élèves. **Chaque enfant progresse ainsi à son rythme et perçoit ainsi plus clairement ses progrès**.

Ces temps d'apprentissage sont aussi importants pour **installer les règles de sécurité et les comportements attendus** : attendre son tour, respecter le sens de circulation, utiliser correctement le matériel et coopérer avec les autres.

Enfin, les ateliers permettent à l'enseignant d'observer les réussites et les difficultés des élèves afin d'ajuster les séances suivantes, voire d'installer un atelier dans sa classe pour que les élèves s'exercent le plus souvent possible. Cela favorise de manière significative la **perception des progrès pour les élèves**, notamment grâce à la possibilité qui leur est offerte de répéter et d'accommoder ainsi leurs gestes autant que nécessaire.

Le parcours de motricité : réinvestir les apprentissages

Une fois les compétences travaillées en ateliers, le parcours de motricité prend tout son sens. Il constitue une situation plus globale dans laquelle les enfants **enchaînent plusieurs actions motrices dans une continuité dynamique et ludique**.

Le parcours permet aux élèves de réinvestir les apprentissages réalisés précédemment. Ils mobilisent différentes compétences dans une même activité : locomotion, équilibre, coordination, orientation dans l'espace, gestion de l'effort et maîtrise de leurs déplacements.

Cette mise en situation favorise également l'autonomie. Les enfants apprennent à mémoriser un enchaînement, à respecter un itinéraire et à gérer leurs actions de manière plus indépendante.

Le parcours joue aussi un rôle important dans la confiance et l'estime de soi. En réussissant à accomplir un circuit complet, l'élève prend conscience de ses progrès et développe une image positive de ses capacités motrices.

Pour l'enseignant, le parcours constitue un excellent **outil d'évaluation**. Il permet d'observer les acquis des élèves dans une situation complexe et motivante, tout en **valorisant leurs progrès**.

Une complémentarité essentielle

Les ateliers et les parcours ne s'opposent donc pas ; ils se complètent. Les ateliers correspondent à des situations d'apprentissage ciblées où l'enfant construit progressivement des habiletés motrices. Le parcours, quant à lui, représente une situation de réinvestissement où ces compétences sont mobilisées de manière globale.

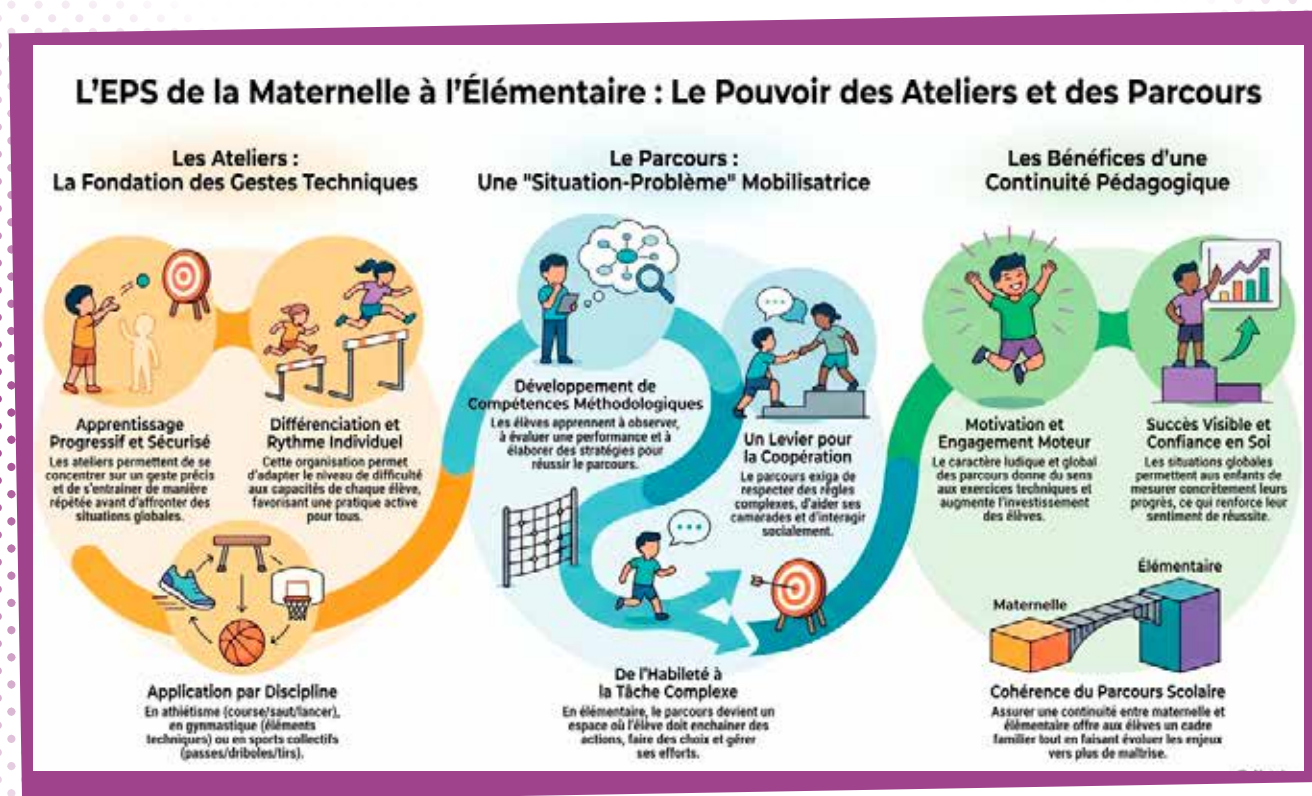


Cette articulation permet de respecter les besoins des jeunes enfants : apprendre progressivement, expérimenter, répéter, puis réutiliser et enchaîner leurs acquis dans une activité plus riche et plus stimulante.

Ainsi, à l'école Maternelle, les ateliers préparent les élèves à réussir le parcours, tandis que le parcours donne du sens aux apprentissages réalisés dans les ateliers. **Ensemble, ils contribuent pleinement au développement moteur, cognitif et social de l'enfant dans le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique ».**

Des principes transférables de l'école Maternelle à l'école Élémentaire en EPS

Les parcours et les ateliers occupent une place essentielle dans l'enseignement de l'EPS dès l'école Maternelle. Souvent associés aux jeunes élèves, ces dispositifs pédagogiques conservent pourtant toute leur pertinence à l'école élémentaire. Adaptés aux besoins des enfants plus âgés, ils permettent de construire des compétences motrices solides tout en développant l'autonomie, la coopération et la réflexion stratégique.



LES ATELIERS : UN OUTIL TOUJOURS PERTINENT À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

À l'école Élémentaire, les élèves poursuivent la construction et la consolidation de leurs **compétences motrices de base**. Les ateliers restent particulièrement efficaces pour favoriser des apprentissages progressifs et sécurisés. Ils permettent notamment d'apprendre un geste précis, de s'entraîner de manière répétée, de différencier les niveaux de difficulté, de sécuriser les apprentissages.

Cette organisation favorise une pratique active et adaptée au rythme de chacun.

Chaque élève peut ainsi progresser à travers des situations ciblées avant d'être confronté à une activité plus globale.

Dans différentes activités sportives, les ateliers trouvent naturellement leur place.

En athlétisme, par exemple, les élèves peuvent travailler séparément la course, le saut ou le lancer avant de participer à un relais ou à un défi combiné.

En gymnastique, ils expérimentent différents éléments techniques avant de construire un enchaînement complet. En sports collectifs, les exercices de passe, de dribble ou de tir préparent progressivement à la situation de match.

LE PARCOURS : UNE SITUATION COMPLEXE ET MOBILISATRICE

En élémentaire, le parcours prend une dimension plus élaborée. Il ne sert plus uniquement à réinvestir des habiletés motrices simples, mais devient une véritable « situation-problème » ou une tâche complexe.

Les élèves doivent alors enchaîner plusieurs actions, faire des choix, coopérer, gérer leurs efforts, respecter des règles plus complexes.

Au-delà des compétences motrices, ces situations mobilisent également des compétences méthodologiques et sociales essentielles. Les élèves apprennent à s'organiser, observer, aider un camarade, élaborer des stratégies, évaluer une performance.

Le parcours devient ainsi un espace d'apprentissage complet où l'élève agit, réfléchit et interagit avec les autres.

UNE DÉMARCHE PARTICULIÈREMENT MOTIVANTE

Comme à l'école Maternelle, les parcours restent très motivants pour les élèves de l'école Élémentaire. Ils donnent du sens aux exercices techniques réalisés en amont et permettent aux enfants de comprendre l'utilité des apprentissages. Ils augmentent l'investissement moteur des élèves car ces derniers s'y engagent entièrement. Plaisir et joie sont de la partie.

Grâce à ces situations globales et ludiques, les élèves peuvent mesurer leurs progrès de manière concrète. **La réussite devient plus visible, ce qui favorise également la confiance en soi.**

UNE VÉRITABLE CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

L'utilisation des ateliers et des parcours en EPS permet également d'assurer une continuité entre la Maternelle et l'école Élémentaire. Les élèves retrouvent une organisation familière, mais adaptée à leur développement et à leurs nouvelles capacités.

Même si en élémentaire les enjeux évoluent vers davantage de maîtrise, de coordination, d'anticipation et de coopération, les parcours restent adaptés à ces exigences et il serait dommage de s'en priver.

Cette continuité favorise des apprentissages cohérents et progressifs tout au long de la scolarité primaire.

CONCLUSION

Les pratiques mises en place à l'école Maternelle peuvent donc nourrir pleinement la réflexion pédagogique en Élémentaire. Les ateliers et les parcours constituent des outils efficaces pour développer des compétences motrices, méthodologiques et sociales dans une approche active et progressive.

En plaçant l'élève au cœur de l'action, ces dispositifs favorisent l'engagement, la réussite et le plaisir d'apprendre, tout en construisant des bases solides pour la suite du parcours scolaire, voire sportif, des élèves.

L'exemple de l'école polyvalente Paul Baudry, 75008

C'est ce que l'école polyvalente Paul Baudry a expérimenté cette année en incluant les temps périscolaires au projet et en débordant le parcours du préau sur la cour...



Un grand parcours a été conçu par les élèves de maternelle, monté et exploré par ces mêmes élèves ; puis les élèves d'élémentaire ont eu la possibilité d'effectuer le parcours sur le temps périscolaire à leur grande joie.

Les professeurs d'élémentaire s'en sont alors inspirées et en fin d'année (juin), un grand parcours décoré intitulé « Jungle » sera proposé à tous les élèves de l'école polyvalente, autant sur temps scolaire que sur temps périscolaire, et permettant de passer dedans et dehors.



ACQUÉRIR LE LANGAGE ORAL

1 S'éveiller à la diversité linguistique

Comme l'indiquent les programmes de 2024, introduire une langue étrangère à l'école Maternelle est un **enjeu de l'éveil à la diversité linguistique et culturelle, essentiel à la construction de sa propre langue**. S'éveiller à une autre langue permet de réfléchir sur sa propre langue, par une réflexion métalinguistique. En s'appuyant sur une comparaison très progressive de nouvelles langues à sa langue maternelle dans les domaines de la phonologie, du lexique ou de la syntaxe, l'élève développe sa langue maternelle. L'éveil à la diversité linguistique ne doit pas être confondu avec un enseignement de la langue, il s'agit d'une ouverture, d'une acculturation à d'autres langues, à d'autres cultures.

Points de vigilance :

- Instaurer un climat de **bienveillance** et d'**ouverture d'esprit** ;
- S'appuyer sur les langues de la classe, pour permettre de **fédérer une culture commune** ;
- Susciter le **plaisir** et l'**envie d'apprendre** des langues vivantes ;
- Aborder la diversité linguistique par l'**écoute des sons** et de la langue choisie ;
- Avoir recours à des **cartes-images, des jeux, des albums, des chants, des comptines** pour mener son enseignement ;
- Inscrire sa pratique dans une **démarche comparative** en proposant, par exemple, une même comptine en français et dans une autre langue ou un imagier bilingue.

EXTRAIT DES
PROGRAMMES
2024 POUR
LE CYCLE 1



2 Une idée reçue...

Comme le rappelle Alex de CARVALHO, *Maître de Conférences en psychologie du développement à l'Université Paris Cité*, le bilinguisme ou l'exposition à une langue étrangère n'entraîne pas de retard de langage :

3 idées reçues à déconstruire

X « Sans comprendre le français, l'élève ne peut rien apprendre. »

FAUX. L'apprentissage disciplinaire peut se faire en partie dans la LM. Le sens se construit d'abord, la langue suit. L'élève est prédisposé pour acquérir une voire plusieurs langues, il a besoin d'exposition. Il est en train d'apprendre le français !

X « Deux langues, c'est trop : ça crée de la confusion. »

FAUX. Les études montrent zéro perturbation cognitive. Les bilingues développent même de meilleures capacités attentionnelles.

X « Faire cours normalement ne sert à rien s'ils ne comprennent pas. »

FAUX. L'exposition à la langue de l'école, même partielle, est une condition nécessaire à son acquisition.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école Maternelle ?



Avoir deux langues et plus à l'école Maternelle et élémentaire



3 Exemples de mise en œuvre

Beaucoup de situations peuvent être proposées même si on ne parle pas la langue :

- **S'appuyer sur les parents d'élèves :** Il est très facile de les inviter à l'accueil avec un livre de leur choix dans leur langue, ou même pour raconter une histoire sans support.
- **Proposer des situations** en s'appuyant sur les aspects culturels, les événements, faire découvrir un autre pays.

Ici, par exemple, les classes ont travaillé sur les drapeaux, et les symboles : la Tour Eiffel, l'Ours de Berlin et les bonhommes de signalétiques des feux berlinois.



- **Créer un espace langue** qui permettra de mettre en œuvre des activités multi sensorielles : la mémorisation de la langue sera renforcée par le recours à la kinesthésie, il faut s'appuyer sur les cinq sens, et sur les émotions ressenties.
- **Utiliser une marionnette :** la marionnette qui aime voyager, ou celle qui a un cousin dans un autre pays.
- **Ajouter des comptines de langues étrangères** au carnet de chorale :
- **Utiliser les cartes-images** et les **enregistrements audio**.
- Des **albums connus** des enfants, édités **dans une autre langue**.

COMPTINES



4 L'école Maternelle bilingue allemand, passage Beslay - 75011

L'année scolaire est ponctuée d'évènements culturels allemands ou autrichiens, qui sont le prétexte à l'apprentissage de nouvelles chansons.

Tous les évènements de l'année sont rassemblés dans le carnet multimédia sur PCN, sur lequel tous les évènements et leurs origines sont expliqués :

En novembre, la Laternelaufen, ou Laterneumzug, selon les régions, en décembre, les Weihnachtstüte, en janvier la journée de l'amitié franco-allemande, avec un petit déjeuner des deux pays :

Dans l'école, seules deux enseignantes et la directrice parlent allemand.

Il faut, donc, trouver des astuces pour que les enseignants non germanophones puissent participer à toutes les activités : produire des cartes-images et ensuite enregistrer les mots pour que les collègues puissent les faire écouter aux élèves.

C'est ainsi que l'équipe a préparé les consignes de jeux pour pratiquer l'allemand en jouant :



CARNET MULTIMÉDIA



JEUX CARTES IMAGES



POUR ALLER PLUS LOIN :

Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle



Le site académique :
Les langues vivantes à l'école



Les langues vivantes étrangères
à l'école Maternelle
Bulletin officiel n°22 du 29 mai 2019 :

➔ Recommandations pédagogiques



PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES

1 Oser l'audace pédagogique en arts visuels dès l'école Maternelle



Oser l'audace pédagogique en arts visuels, c'est accepter de faire un pas de côté dans sa manière d'enseigner. C'est **donner aux enfants le droit d'explorer, d'essayer, de se tromper, de recommencer.**

Pour l'enseignant, c'est une façon de construire autrement la relation au savoir : moins centrée sur le résultat, davantage sur **la démarche et le plaisir de chercher.**

POUR EN SAVOIR PLUS :



OSER LA CLASSE DEHORS, c'est utiliser les espaces extérieurs comme **atelier à ciel ouvert.** Les enfants collectent, organisent, composent avec ce qu'ils trouvent : feuilles, cailloux, branches, traces... Le Land Art, les installations éphémères ou les grands jeux de formes deviennent des façons simples et concrètes d'**apprendre autrement.**

OSER LE MUSÉE DÈS LA MATERNELLE, c'est faire découvrir très tôt **le contact avec les œuvres : préparer la visite, observer autrement, échanger sur ce qu'on voit.** Ces sorties nourrissent ensuite les activités en classe, par le dessin, le jeu, le récit ou la création en écho.

OSER LE COLLECTIF, c'est créer ensemble : à deux, à plusieurs classes, à l'échelle de l'école. Ces projets tissent du lien, favorisent la coopération et montrent que l'art peut être une **expérience commune.**

OSER LES ESSAIS ET LES ERREURS, c'est permettre de **déchirer, découper, transformer** une production pour en inventer une autre. Ce qui compte, c'est le chemin parcouru : **le geste, l'idée, la surprise.**

Enfin, **OSER LA CONFIANCE,** c'est écouter les **enfants parler de leurs productions autrement** : ce qu'ils ont voulu faire, ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils remarquent dans leurs essais. C'est les **accompagner** pour qu'ils se découvrent créateurs à leur manière.

**OSER EN ARTS VISUELS,
C'EST AVANT TOUT DONNER
LA LIBERTÉ DE FAIRE, DE REGARDER
ET DE COMPRENDRE EN CRÉANT.**



LA CLASSE DEHORS, OSER LA CRÉATIVITÉ AUTREMENT

De plus en plus d'écoles parisiennes pratiquent la classe dehors.

En maternelle, les activités de Land Art et de collecte sont souvent au cœur des sorties : elles permettent de créer avec la nature, mais aussi de travailler la coopération, l'observation et le langage.

L'enjeu est de dépasser la simple activité ponctuelle pour construire une vraie démarche artistique : **expérimenter, recommencer, organiser, nommer.**



Objectifs :

- **Créer en volume** dans les espaces extérieurs, à différentes échelles.
- **Détourner des matériaux naturels** pour inventer des formes.
- **Expérimenter le travail collaboratif** à travers des réalisations de grande taille.
- **Faire des liens** avec d'autres domaines d'apprentissage.

**POUR EN
SAVOIR PLUS :**



Nous vous proposons une démarche possible en Land Art ainsi qu'une galerie de photos, d'idées de pratiques plastiques en classe dehors et un dossier Nature et Arts visuels réalisé par Isabelle DUIGOU, PEMF.



LES ÉCOLES MATERNELLES AU MUSÉE

En partenariat avec l'association « *Enfants Conférenciers* », les élèves d'une classe de PS/MS/GS du 14^e arrondissement ont mené un projet au Musée de La Poste. L'enseignante a conçu différents ateliers favorisant une **approche concrète et sensible** notamment à travers des **jeux de manipulation**. Progressivement, les élèves se sont entraînés à prendre la parole devant chaque œuvre. La restitution finale, une visite du musée organisée par les enfants à destination de leurs parents, a permis de **valoriser le travail des élèves** pleinement engagés dans le projet.

POUR EN SAVOIR PLUS :



Pour en savoir plus sur les actions de l'association **Enfants conférenciers**

Retrouvez le déroulement de ce projet ainsi qu'un diaporama sur les espaces musées dans les écoles CAP MATERNELLE Richomme (18^e) et La Saïda (15^e).

OSER LE COLLECTIF, UN PROJET D'ÉCOLE : LA CHAMBRE IMAGINAIRE

Ce projet, porté par l'école Maternelle REISZ (20^e), propose aux enfants de **plonger dans leur imaginaire à travers la représentation de leur chambre rêvée**. Par le dessin, la construction, le jeu symbolique et le son, les élèves inventent et racontent leur « chambre imaginaire ». Toutes les classes ont participé à ce projet accompagnées par l'association « *Les Fripons* » qui a réalisé des podcasts valorisant les voix et les univers des enfants.

Une restitution collective sous forme d'**exposition ouverte à toute la communauté éducative** s'est tenue au mois de mai.

Nous vous invitons également à parcourir une galerie photos dédiée à un autre projet collectif, celui de l'école CAP MATERNELLE Littré (6^e), *La journée bleue*.

POUR EN SAVOIR PLUS :



UN AUTRE USAGE DES PÂTES, OSER LE BOUDIN !

Au Mexique, les élèves travaillent la pâte à modeler au-delà de leurs 12 ans, chaque année. Colorée, en grande quantité, à disposition dans la classe... Ils enrichissent leur création tout au long de leur scolarité.

Pâte à modeler, pâte à sel, argile, les matières permettent de créer en trois dimensions, d'appréhender des textures, de se muscler les doigts, d'être support de langage en mobilisant les verbes liés aux actions, les adjectifs liés au ressenti !

Ces pâtes sont souvent la seule occasion pour des élèves « citadins » - peu en présence du sable, de l'eau, des cabanes bâties en forêt - de pouvoir agir sur leur environnement.

Nous vous proposons une **progression de l'utilisation de la pâte à modeler sur le cycle 1** et une **séquence réalisée en double niveau Petits/Grands** avec une amorce commune autour de la découverte de l'argile.



POUR EN SAVOIR PLUS :



Mettre en valeur les productions et réutiliser les essais plastiques

Exposer les créations plastiques des élèves renforce leur **estime de soi**, nourrit une **culture commune vivante** et **resserre le lien entre l'école et les familles**.

Un diaporama présente les pratiques des écoles CAP MATERNELLE La Saïda (15^e) et Métra (20^e) **pour encadrer et mettre en valeur les productions**, ainsi que pour **réutiliser des essais plastiques** comme fonds de nouvelles créations.

POUR EN SAVOIR PLUS :



2 Vers un bilan créatif

Objectifs :

Encourager l'écoute, la communication et la réflexion autour du **processus créatif**, plutôt que du seul résultat.

➔ Varier les dispositifs pour le temps de bilan

- **Au coin regroupement** : œuvres affichées au tableau ou au mur.
- **Disposition « cercle de parole »** : les élèves sont assis autour des productions disposées au sol.
- **Disposition « tables rondes »** : inviter les élèves à circuler librement pour observer les productions des autres.



Tables rondes



Cercle de parole

➔ Le moment d'échanges

1. Temps d'observation

- Proposer un temps d'observation silencieuse.

2. Questions introductives

Décrire ce que nous avons fait : procédés, gestes, matériaux, effets produits.

- La consigne est-elle respectée ? Pourquoi ?

Faire des liens :

- À quoi cela vous fait-il penser ?
- Que pourrait-on mettre ensemble ? Pourquoi ?

➔ Adapter le bilan selon l'intention pédagogique

POUR EN SAVOIR PLUS :



Je m'exprime :	
Ça me fait penser à...	
J'ai une question pour ...	
Ça m'inspire...	
J'aime parce que...	
Je pense que tu pourrais...	

Le CASNAV vous propose également un focus en direction des élèves allophones pour les engager dans les démarches artistiques.

POUR EN SAVOIR PLUS :



ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET RELATIONNELLE (EVAR)

L'éducation à la vie affective et relationnelle au cycle 1 vise à aider les jeunes enfants à **mieux connaître leur corps**, à **identifier ce qui relève de l'intime** et à apprendre à **respecter l'intimité** des autres.

Dans cette perspective, plusieurs pistes de réflexions ont été explorées par l'équipe de la commission EVAR (équipe pluridisciplinaire : IEN, CPD, CPC, DE, PE, coordonnatrices et coordonnateurs CASPE, REV et REP...).

1 Respecter l'intimité et favoriser l'autonomie dès l'école Maternelle

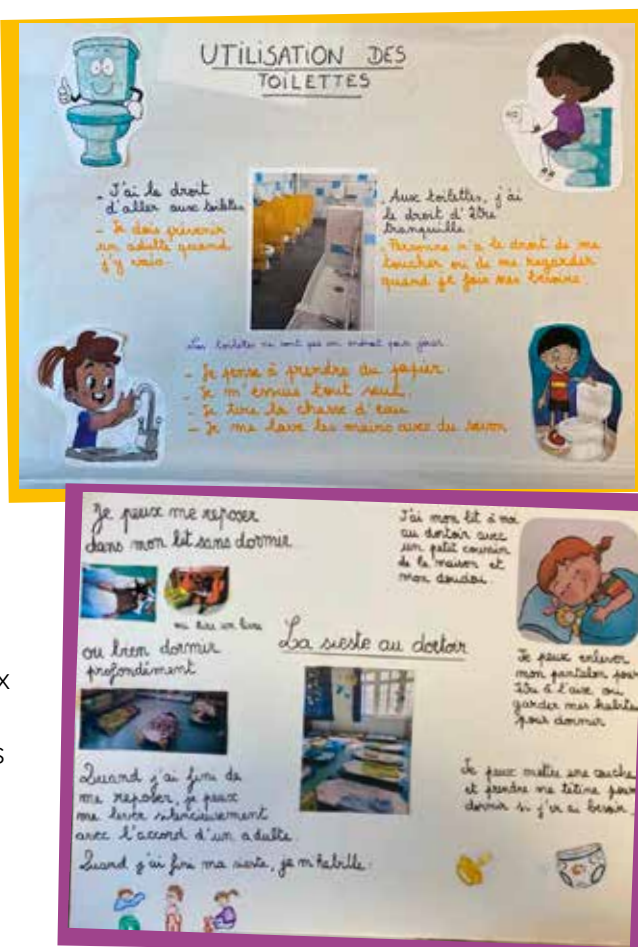
Des affichages pour construire des repères clairs

L'objectif de ces affichages est de créer une culture commune à tous les enfants et à l'ensemble de la communauté éducative : les enseignants, les parents, les ASEM, les animateurs, les AESH...

Les règles affichées rappellent les comportements attendus qui font, par ailleurs, l'objet d'un enseignement explicite. Elles rendent compte des besoins recueillis auprès des élèves. **Il s'agit de partir du vécu et des besoins des élèves pour s'adapter au contexte et à la nécessité d'harmoniser l'utilisation de ces lieux :** utilisés par toutes les classes et sur des temps scolaires et périscolaires.

Cette lisibilité pour les élèves et les adultes est essentielle car elle permet à tous de s'y référer : **pour rappeler les comportements attendus, les renforcer positivement** quand les élèves respectent les règles ou en cas de comportements inadaptés aux lieux.

Une attention particulière a été portée au choix des illustrations : les supports privilégient des images positives, explicites et accessibles à tous les élèves, y compris les enfants allophones, sans donner à voir de situations interdites (qui doivent être réservées aux débats et situations d'enseignement).



Points de vigilance pour les enseignants

Les rythmes physiologiques ne sont pas uniformes : certains enfants ont encore besoin de faire la sieste à 5 ans, d'autres non ; certains peuvent avoir besoin de porter une couche pendant ce temps. Les passages collectifs aux toilettes, qui empiètent sur le temps d'apprentissage et questionnent le respect de l'intimité des enfants, font l'objet d'une réflexion de la part des professeur(e)s.

Un exemple de support de verbalisation autour de la question de l'intimité

Une action a été menée dans une école afin de proposer un exemple de mise en œuvre autour de la notion d'intimité. À partir d'une illustration, les élèves ont été amenés à **décrire une situation**, à **identifier les émotions** des personnages et à **réfléchir aux comportements attendus** dans l'espace des toilettes.

La séance a été conduite en petits groupes afin de favoriser la **prise de parole de chacun**. L'enseignant s'est appuyé sur des questions ouvertes pour **accompagner les échanges**.

Des enregistrements des productions des élèves ont été réalisés. Ils permettent d'**entendre concrètement ce que les élèves disent et comprennent**, et constituent un appui pour les équipes souhaitant s'engager dans ce type de démarche.



LIEN VERS LES
CAPTATIONS AUDIO
ET LES PISTES
PÉDAGOGIQUES



Un protocole de change pour sécuriser enfants et adultes

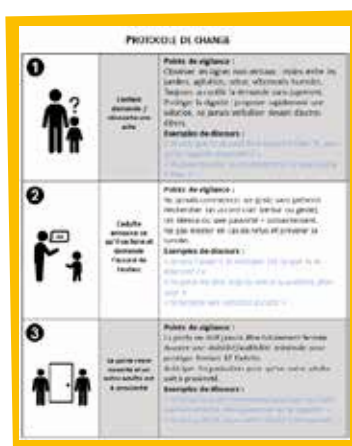
Le protocole de change et d'aide à l'hygiène en école Maternelle propose un cadre commun pour l'ensemble des adultes intervenant auprès des élèves. Il vise à garantir la **sécurité physique et affective des enfants**, à **harmoniser les pratiques professionnelles** et à **protéger les adultes**.

Le protocole s'appuie sur des pictogrammes clairs et sur des formulations précises pour verbaliser les gestes auprès de l'enfant. Il insiste sur plusieurs principes essentiels : **le respect de l'intimité, la recherche de l'autonomie, le consentement de l'enfant, et la traçabilité des interventions**.

Dans un contexte de vigilance accrue autour de la protection de l'enfance, ce cadre partagé permet de **sécuriser les pratiques** et de **renforcer la confiance des familles**.

Des outils simples et opérationnels : affiches avec pictogrammes, exemples de formulations à utiliser avec les élèves, registre de change et documents d'information à destination des familles.

Ces outils contribuent à installer, dès la maternelle, un cadre clair et respectueux, au service du bien-être des élèves.



Permettre aux élèves de s'auto-évaluer en éducation à la vie affective et relationnelle dès l'école Maternelle

L'objectif de l'évaluation est de permettre aux élèves de mieux comprendre les attendus, de repérer leurs réussites et de prendre conscience de leurs progrès.

Rendre visibles les compétences EVAR

Les compétences EVAR sont souvent travaillées au quotidien, mais elles restent parfois implicites pour les élèves. Le support de CSA proposé s'appuie sur une sélection de compétences formulées de manière simple et accessible.

Elles sont organisées selon trois axes — moi, toi et moi, nous — et déclinées en fonction de l'âge des élèves (avant 4 ans, après 4 ans, après 5 ans).

Ces formulations servent de **repères pour les élèves** et **facilitent la verbalisation par les adultes**.



Un choix d'équipe inscrit dans une réflexion collective

Le choix des compétences à mettre en avant relève d'une décision d'équipe. Il s'inscrit dans le cadre du conseil des maîtres, en lien avec le projet d'école et les besoins des élèves. Cette démarche collective permet d'assurer une **cohérence des pratiques** et de **partager une culture commune** autour des compétences sociales et émotionnelles.

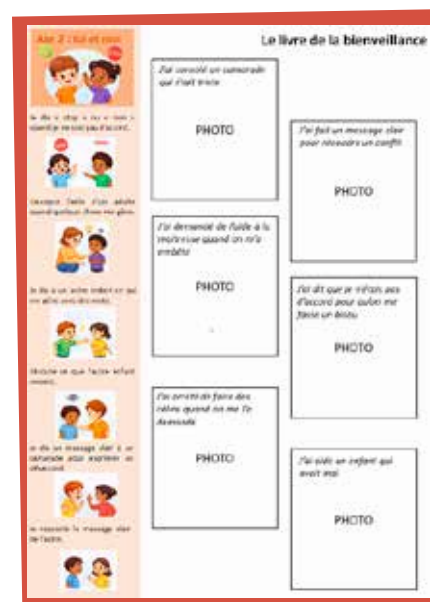
Favoriser l'auto-évaluation et la verbalisation des progrès

À l'école Maternelle, l'élève est invité à se situer par rapport à une compétence qui a été explicitement travaillée et verbalisée. Les échanges avec l'adulte permettent de revenir sur des situations vécues, de valoriser les réussites et d'**accompagner progressivement** les élèves vers des comportements attendus.

Un espace de valorisation des réussites

Le livre de la bienveillance constitue un exemple de support complémentaire. Pensé pour être imprimé et utilisé dans un espace de la classe, il permet aux élèves de partager des situations concrètes de réussite : dire non, demander de l'aide, exprimer un désaccord avec des mots, respecter le message de l'autre ou participer à la résolution d'un conflit.

Ces échanges favorisent la **prise de conscience des comportements adaptés** et **renforcent le sentiment de compétence** des élèves.

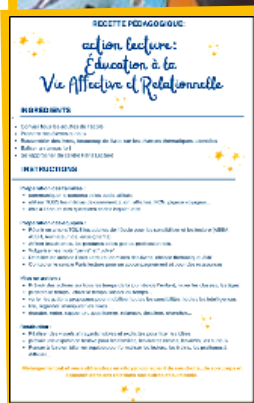




L'initiative de cette action lecture est née au sein du périscolaire, à la suite d'une **formation du CRIAVS** (Centres ressources pour les intervenants auprès des auteurs de violences sexuelles) reçues par les agents de la Ville de Paris.

L'action a été menée à l'école Maternelle Pointe d'Ivry (13^e) par une animatrice ressource du Centre Paris Lecture et s'est déroulée sur l'ensemble des temps scolaires et périscolaires.

Un corpus de 52 albums a été constitué à partir des thématiques du programme : connaissance du corps, émotions, consentement, relations aux autres, diversité, stéréotypes, droits de l'enfant. Les ouvrages ont été choisis pour leur capacité à susciter le questionnement et à donner à voir des situations variées, accessibles dès la lecture des images.



En amont, un temps de préparation a réuni enseignants et animateurs. Il a permis de définir une posture commune, notamment sur l'utilisation du vocabulaire et le respect de l'intimité.

L'organisation du dispositif a reposé sur une **immersion des élèves dans les livres** dans tous les espaces de l'école et sur tous les temps.

L'ARTICLE COMPLET



Plusieurs modalités ont été proposées :

- Des **temps de lecture libre** pour observer les choix des élèves
- Des **lectures partielles** pour susciter des hypothèses
- Des activités de **mise en relation entre les ouvrages** (dominos de livres, comparaisons)
- Des **temps d'échanges collectifs** à partir des albums

Ces situations ont permis de faire émerger les représentations des élèves, de confronter les points de vue et de développer des compétences langagières et sociales.

L'adulte relance, reformule et s'appuie sur les propos des élèves pour faire progresser la réflexion.

L'action s'est conclue par une **exposition ouverte aux familles**.

Les productions des élèves ont été mises en valeur à travers des affichages et des supports visuels, permettant de **rendre visibles les apprentissages** et de partager le travail mené à l'échelle de l'école.

Que peut faire une école si elle souhaite s'engager dans une telle action ?

Si une école veut s'engager, elle peut choisir de faire une **demande de partenariat avec le Centre Paris Lecture**. L'école peut également s'adresser au **CPL** comme lieu ressource pour obtenir une bibliographie et des fiches ateliers.

BIBLIOGRAPHIE



LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

La coopération entre les directions d'école et les responsables du périscolaire est une priorité. Pour illustrer concrètement ces collaborations inspirantes, trois binômes ont partagé leur fonctionnement : manière de communiquer, coordination avec leurs équipes respectives et leviers qui favorisent la coopération malgré l'absence de temps communs formalisés.

Trois écoles CAP MATERNELLE présentent leur collaboration en prenant appui sur des projets visant le bien-être des enfants : TOLBIAC (13^e) RICHOMME (18^e) et OLIVIER METRA (20^e).

Malgré des organisations et des contextes très différents des points communs, tous s'appuient sur un socle professionnel partagé, fondé notamment sur le respect mutuel, pour articuler temps scolaire et périscolaire.

À partir de ce socle, chaque binôme développe des pratiques liées à son propre fonctionnement, à son histoire et à ses besoins spécifiques.

De ces échanges riches et soutenus, trois podcasts illustrent à la fois la spécificité de chaque école, un projet marquant et ce lien singulier qui unit directeur d'école et responsable périscolaire pour former de véritables directions bicéphales.

1 Principes communs aux trois binômes DE/REV des trois écoles

1. « On a tous le même objectif : le bien-être de l'enfant »

Co-pilotage DE/REV et cohérence éducative

- Coopération quotidienne et ajustements continus pour garantir **cohérence et continuité éducative**
- **Partage d'une vision globale de l'enfant** : attention portée au bien-être, à la sécurité physique et affective, à l'ensemble de ses besoins, notamment physiologiques
- **Gestion commune du climat scolaire** et des situations sensibles
- **Participation croisée aux réunions et instances** : présence d'agents des 2 équipes
- Points réguliers pour suivre enfants, personnels et organisation.

2. « On se parle d'égal à égal et on se soutient »

Un climat de confiance et de considération réciproque entre tous les professionnels de l'école :

- **Confiance, respect mutuel**, considération réciproque entre directeurs
- Parole partagée et **légitimité égale** dans les décisions
- **Spontanéité** dans les échanges et simplicité des relations
- **Soutien mutuel** et solidarité en cas de difficulté
- **Souplesse collective** pour absorber les imprévus
- **Valorisation des projets** de tous les professionnels
- **Points réguliers** pour suivre enfants, personnels et organisation.

3. « On décide ensemble et on se tient au courant de tout, tout le temps »

Réflexion et mise en œuvre concertée :

- **Coordination** assurée par le binôme DE-REV qui relaie ensuite aux équipes
- **Circulation fluide et rapide** des informations
- **Règles communes** pour garantir cohérence scolaire/périscolaire
- **Réflexion conjointe** sur les usages des locaux et du matériel et **ajustements** selon besoins spécifiques
- Grande attention portée à la **circulation et aux transitions**
- Lien renforcé et **échanges d'informations** quotidiennes entre professeurs et animateurs

4. « Le déclic de tout, c'est de vouloir ouvrir l'école aux familles »

Relations aux familles et communication unifiée :

- **Communication unifiée et transparence** : directeur et REV systématiquement informés de toute situation ou incident (à l'oral ou en copie des mails/PCN)
- **Présence quotidienne aux portes**, facilitant les échanges informels
- **Réactivité du binôme** face aux incidents et besoins des parents / enfants (même si cela ne se passe pas sur « leur temps »)
- **Participation des familles à la vie de l'école** : place des parents à l'école réaffirmée notamment pour les réunions institutionnelles, cafés des parents, jeux partagés, moments conviviaux, groupes de parole, évènements divers...

2 Particularités de chacune des trois écoles

L'école CAP MATERNELLE RICHOMME (18^e)

Outils et méthodes spécifiques :

- Co-pilotage informel basé sur des **discussions quotidiennes** en début de journée.
- **Groupes projets spontanés**, sans cadre formalisé.
- Projets et idées émergeant de tout professionnel en fonction de ses compétences et envies : place laissée au **volontariat** et à la **spontanéité**
- **Temps dégagé** par les directions pour permettre le travail sur les projets.
- **Articulation quotidienne** entre scolaire et périscolaire pour assurer la continuité.

Organisation :

- **Fonctionnement principalement oral**, sans outil formalisé (pas de grille, pas de tableau de suivi).

Relation aux familles :

- Papothèques avec traducteurs, évènements proposés aux familles, projets communs, forte ouverture quotidienne.



L'école CAP MATERNELLE 34 OLIVIER MÉTRA (20^e)

Outils et méthodes spécifiques :

- **Transparence systématique** : mise en copie automatique des mails, transmissions rapides matin/soir.
- Réunions hebdomadaires ou bimensuelles avec **grille de suivi** (enfants, personnels, organisation).
- **Gestion commune du climat scolaire** : ateliers de réflexion et réparation, méthode de préoccupation partagée, interventions croisées.

Organisation :

- **Référent animateur** par classe pour renforcer la continuité.
- **Rituels de transition** de 5 à 10 minutes entre enseignant et animateur.
- **Espaces repensés ensemble** : cantine dit le « Restaurant », salle zen, zones de motricité, espaces de repli, circulation adaptée handicap.
- **Partenariat élargi** : ASEM, AESH, Caisse des écoles



À LA RENCONTRE
DU BINÔME DE
L'ÉCOLE CAP
MATERNELLE
OLIVIER MÉTRA



L'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e)

Outils et méthodes spécifiques :

- **Tableau ou ardoise de suivi** à la loge pour centraliser les informations quotidiennes
- **Messages instantanés** entre les 2 binômes (notes rapides notamment)
- **Moments conviviaux inter-équipes** renforçant la cohésion

Organisation :

- **Planning partagé des TAP** pour fluidifier les déplacements
- **Souplesse dans l'usage des espaces** pour éviter les conflits d'emploi du temps
- **Rôle pivot de la gardienne** dans la circulation des informations entre familles, animateurs et professeures



À LA RENCONTRE
DU BINÔME DE
L'ÉCOLE CAP
MATERNELLE
TOLBIAC



PASSERELLE PETITE ENFANCE ET ÉCOLE MATERNELLE

1 Des pratiques efficaces et transférables

La passerelle entre les structures d'accueil de la petite enfance et l'école Maternelle constitue un levier essentiel pour une rentrée réussie : elle sécurise l'enfant et favorise son épanouissement. Elle atténue l'anxiété liée à la séparation, soutient l'acquisition de l'autonomie et facilite les apprentissages en rendant plus lisibles les attendus de l'école, au service du lien entre l'école et la famille.

QUELQUES TÉMOIGNAGES

TÉMOIGNAGE ÉCOLE MATERNELLE ÉPINETTES (17^e)

La passerelle entre la crèche GAUTHEY et l'école Maternelle ÉPINETTES repose sur un **projet pédagogique commun autour de l'eau**, mené sur les temps scolaire et périscolaire. Les enfants y partagent des **ateliers d'apprentissage artistiques et sensoriels**. Le projet se conclut par une exposition de fin d'année valorisant les productions des enfants et rendant la passerelle lisible pour les familles, ainsi que pour les enfants de la crèche et de l'école.

Les directrices de l'école et du périscolaire participent aux **cafés des parents** organisés par la crèche sur la thématique de la rentrée à l'école Maternelle.

TÉMOIGNAGE ÉCOLE MATERNELLE BOUTON (12^e)

POUR EN SAVOIR PLUS :



La passerelle entre la crèche DAUMESNIL et l'école Maternelle Jean BOUTON consiste en des **temps de découverte des milieux scolaire et périscolaire**, favorisant une transition progressive et sécurisante. Les enfants participent à des rencontres en classe et à des ateliers encadrés par les professionnels, ainsi qu'à des temps récréatifs et de vie collective (dont les TAP). **Ce dispositif permet de familiariser les enfants avec leur futur environnement et de renforcer la continuité entre crèche, école et périscolaire.**

Pour les parents, un temps de rencontre est organisé avec le personnel de la crèche et les directrices des écoles et du périscolaire.

TÉMOIGNAGE ÉCOLE MATERNELLE JENNER (13^e)

L'école Maternelle Jenner développe une passerelle avec les crèches du quartier et propose, en complément, une **matinée portes ouvertes** en février dédiée aux futurs élèves de petite section et à leurs familles. L'ensemble des professionnels de l'Éducation nationale et de la Ville accueille les familles un samedi matin, dans un cadre convivial, favorisant une **première immersion dans l'école**. Tous les acteurs de l'école sont réunis pour faciliter l'accès aux informations nécessaires pour une rentrée sereine. Les familles rencontrent la directrice de l'école et les enseignants, le directeur du périscolaire et les animateurs, le référent de la caisse des écoles et le Relai Information Famille (RIF) de la Mairie du 13^e arrondissement. **Ce temps fort valorise la richesse des partenariats et facilite une entrée à l'école rassurante.**

POUR EN SAVOIR PLUS :



TÉMOIGNAGE ÉCOLE MATERNELLE PALESTINE (19^e)

Le **forum En chemin vers l'école Maternelle** est proposé par la mairie du 19^e arrondissement conjointement avec l'Éducation nationale et la participation de partenaires associatifs depuis 2015. Il se tient sur 2 sites 2 samedis matin pendant la période des inscriptions. Il vise trois objectifs :

- **Mettre en valeur l'école Maternelle** (pédagogie, périscolaire, restauration, services sociaux et de santé)
- **Accompagner les parents** et répondre à leurs questionnements sur la rentrée scolaire
- **Faire connaître les ressources** et offres disponibles pour les familles en dehors du cadre scolaire

TÉMOIGNAGE PMI (19^e)

Un contact à privilégier pour les familles les plus éloignées de l'école

POUR EN SAVOIR PLUS :



TÉMOIGNAGE RENTÉE ZEN (19^e)

Un dispositif de la Ville de Paris pour présenter tous les acteurs d'un territoire

POUR EN SAVOIR PLUS :



ÉCLAIRAGE DU CASNAV

Un parcours Passerelle pour des élèves allophones

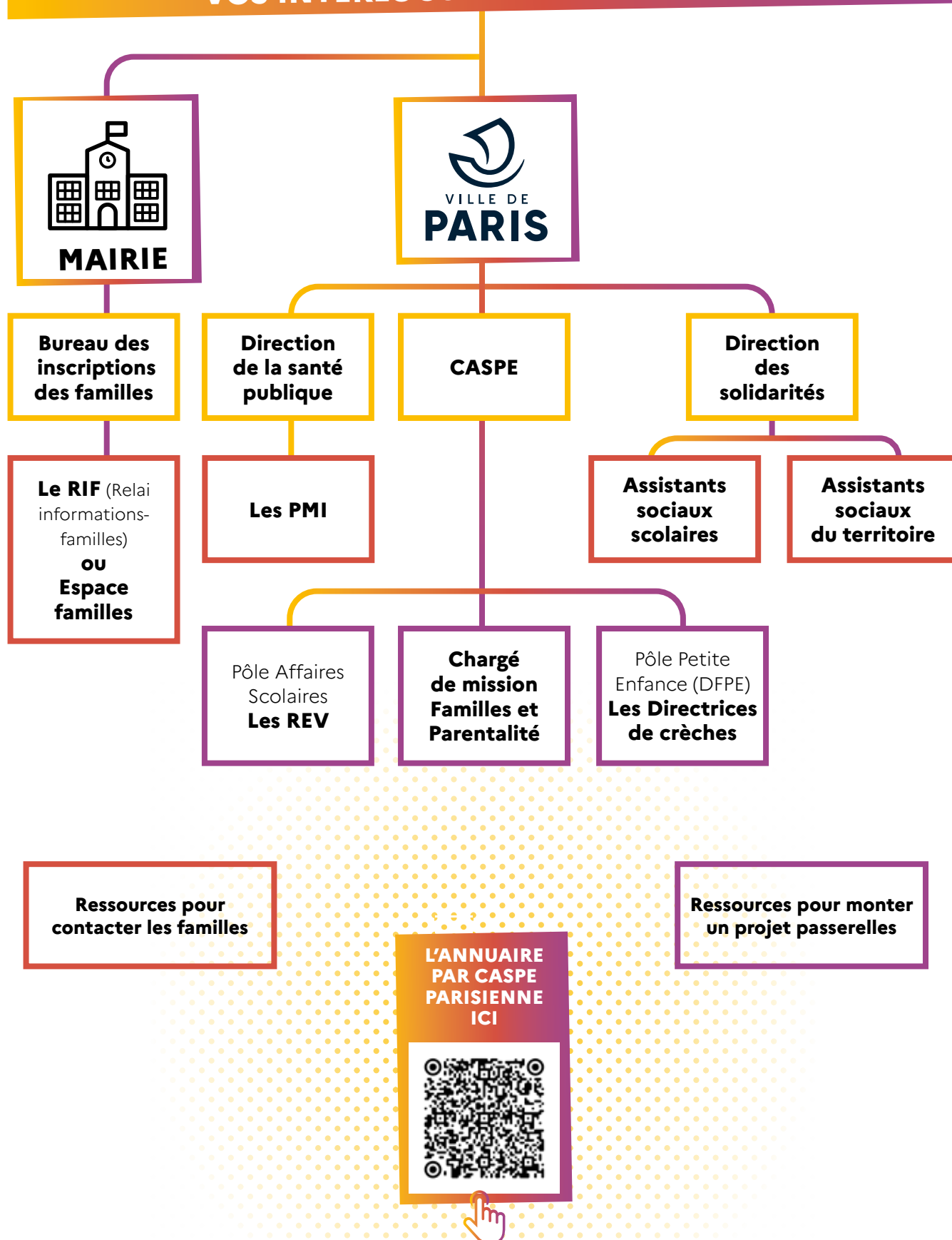
POUR EN SAVOIR PLUS :



EXEMPLES DE DISPOSITIFS, OUTILS ET AUTRES PROJETS AU SERVICE DE LA PASSERELLE

OUTILS	PROJETS	DISPOSITIFS
Kit de transition proposé par la CASPE 16-17 : • Livret passerelle avec des chants communs et pratiques corporelles de bien-être à toutes les crèches et périscolaire • Sac passerelle avec peluche transitionnelle + emploi du temps d'une journée type à l'école (sous forme de photos)	• RDV individuels avec les familles + visite de l'école. • Café des parents en crèche puis à l'école Maternelle animé par les Directeurs d'école, du périscolaire et de crèche. • Utiliser des temps de rencontres institutionnalisés (fête de l'école, remise du CSA, réunion de rentrée, journées portes ouvertes...) pour convier les futurs parents de PS et les partenaires associatifs pour qu'ils présentent leurs offres d'activités. • En route vers l'école Maternelle : présentation conjointe des acteurs des temps scolaire et périscolaire et des partenaires locaux. • École en pente douce : ateliers parents/enfants (éveils musical, corporel, art et nature) des futurs PS au sein de l'école Môm'Artre.	• Dispositif moins de 3 ans (D-3) : scolarisation à partir de 2 ans sur critères (familles allophones, précaires, éloignées des institutions, monoparentales...) pour lesquelles l'enfant n'est pas gardé en accueil collectif. Ce dispositif D-3 répond à la circulaire n° 2012-202 du 18-12-2012. • Centre de loisirs petite enfance pendant les vacances d'été précédant l'entrée en PS coanimé par des personnels de crèche et des animateurs périscolaires. Certains arrondissements accueillent également des TPS. • Centres de ressources Petite Enfance : lieu dédié exclusivement aux TPS, fréquenté par les centres de loisirs de certains arrondissements. • Rentrée zen (cf. audio via QR code)

VOS INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS



EXEMPLE DE CALENDRIER DE RENCONTRES INSPIRANTES EN PLACE

	TYPES DE RENCONTRES	QUI ?	QUOI ?
NOVEMBRE - DÉCEMBRE	Réunion d'organisation de l'année	À l'initiative de la CASPE. Inviter l'ensemble des partenaires essentiels à la mise en place de passerelles : Direction d'école, REV, directrices de crèches, PMI, CTAE, RIF, CMPF, référent passerelle	Définir le calendrier : - Des réunions (et des partenaires conviés), - Des rencontres familles, Définition des projets
JANVIER À MARS	- Identification des enfants pouvant bénéficier du D-3 - Réunion(s) de liaison crèche / école Maternelle	Directeurs crèches, écoles et périscolaire en lien avec la CASPE	- Dates et rédaction du projet - Communication au RIF / PMI sur les événements à venir
AVRIL	Inscriptions en mairie d'arrondissement	- RIF - Services sociaux	Le RIF remet un flyer aux parents (événements au service de la passerelle)
MAI - JUIN	- RDV d'admission individuel - Cafés des parents (en crèche puis à l'école Maternelle) - Visites des enfants entre structures - Journées portes ouvertes - Réunion de pré-rentree - Fête de l'école	- Direction d'école - Directrice de crèche - Directeur périscolaire / Familles	La direction d'école transmet les informations nécessaires aux passerelles + livret accueil
SEPTEMBRE	Réunions de rentrée	- Direction d'école - Directeur périscolaire - Parents - Représentants des parents d'élèves	La direction d'école participe aussi à la réunion du périscolaire

PRATIQUES INSPIRANTES EN DISPOSITIF SCOLARISATION DES ENFANTS DE MOINS DE TROIS ANS (D-3)

1 Introduction : rappels

Le dispositif de scolarisation des enfants de moins de trois ans (« D-3 ») ne doit pas être confondu avec une classe accueillant des élèves de TPS. Ce dispositif D-3 répond à la [Circulaire n° 2012-202 du 18-12-2012](#), notamment au travers de dix principes de référence pour leur mise en place.

- **Le dispositif D-3** constitue la première étape de la scolarité et, pour beaucoup d'enfants, la **première expérience éducative en collectivité**, première véritable opportunité de socialisation. À ce titre, il nécessite une réflexion partagée de l'équipe enseignante, qui doit le considérer comme une priorité au regard des besoins physiologiques et rythmes spécifiques adaptés à très jeune public : emplacement du dispositif au sein de l'école, taille de l'espace dédié aux élèves du D-3, place du dortoir près de la salle de classe...
- L'utilisation de **l'appellation « D-3 »** dans l'école est également encouragée, afin de faciliter l'acculturation progressive de l'ensemble de la communauté éducative.

Les pratiques et gestes professionnels spécifiques exercés par les professeurs, directeurs, les équipes des écoles accueillant des dispositifs de scolarisation des enfants de moins de trois ans (D-3) peuvent inspirer toute la communauté du Cycle1.

POUR EN SAVOIR PLUS :



2 Propositions d'outils et supports inspirants issus du D-3

Le développement langagier : une priorité

Au sein des D-3, les professeurs et ASEM sont particulièrement attentifs au développement langagier de leurs élèves, éloignés pour la plupart d'indispensables sollicitations langagières et de la langue de scolarisation.

LES SIX PRINCIPES

1 Fréquence :

Les enfants apprennent ce qu'ils entendent le plus.

2 Intérêt :

Les enfants apprennent les mots sur les choses ou sur les événements qui les intéressent.

3 Interaction :

Les contextes d'interaction entre enfants et adultes donnent lieu à des occasions d'apprentissage du langage.

4 Pertinence :

Les enfants apprennent mieux dans des contextes qui sont informatifs et pertinents.

5 Diversité :

Ils ont besoin d'entendre plusieurs types de mots et de structures syntaxiques de phrases pour apprendre le langage efficacement.

6 Réciprocité :

Les compétences de vocabulaire, de grammaire et de construction d'inférences sont des processus réciproques et appris en synergie

La réception orale précède toujours la production langagière : au regard de ces six principes, un enfant qui ne parle pas encore apprend toutefois activement à **développer son lexique et structurer son langage** grâce aux interactions langagières au fil de sa journée d'école.

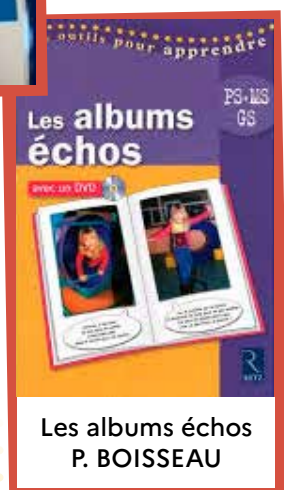
Des outils spécifiques peuvent soutenir cet apprentissage dont la priorité traverse le Cycle 1.

L'ALBUM ÉCHO

➔ **Utiliser les pronoms**



POUR ALLER PLUS LOIN :



Les albums échos
P. BOISSEAU

**EDUSCOL :
DIVERSIFIER
L'EMPLOI DES
PRONOMS**



LE MUR SONORE

➔ **Écouter et produire de nouveaux mots**



**UTILISER
DES MURS
SONORES
EN CLASSE
MATERNELLE**



SUPPORTS THÉMATIQUES COLLECTIFS ET/OU INDIVIDUELS

➔ **Développer le lexique spécifique et produire des phrases complexes en réinvestissant le vocabulaire :**



D-3, école CAP
MATERNELLE
BESSIERES (17^e)





PRISE EN CHARGE D'UN ATELIER DE LANGAGE PAR L'ASEM

➔ Indispensable collaboration du binôme PE/ASEM :

À l'école Maternelle PAUL ABADIE (18^e)

- Revoir et commenter les photos de la vie de la classe
- Vocabulaire et collation



MAROTTES ET CASTELET

- ➔ Apprendre à comprendre des histoires
- ➔ Jouer à raconter des histoires connues... ou pas !



Utilisation d'un kamishibai en D-3, école Maternelle MOURAUD (19^e)



D-3 école Maternelle PAUL ABADIE (18^e)

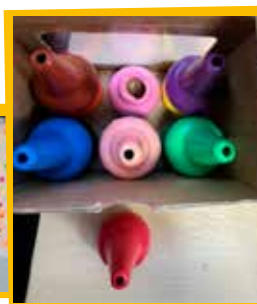


DÉVELOPPER SA MOTRICITÉ FINE

INVESTIR L'ESPACE GRAPHIQUE AVEC DES OUTILS ET SUPPORTS VARIÉS

- ➔ Activité avec ou sans consigne, seul ou à plusieurs, selon différents plans de l'espace, plus ou moins lisses

D-3 école Maternelle GOUTTE D'OR (18^e)



MANIPULER

➔ **Prélever, attraper, appuyer, pincer, déposer, frotter...**

D-3 école Maternelle TOURTILLE (20^e)



PENSER ET AMENAGER LES ESPACES

➔ **De l'espace pour circuler et ne pas encombre la vue et l'espace**



➔ **Des espaces dédiés à l'activité physique au sein de la classe**



➔ Des espaces spécifiques facilement identifiables par les enfants et facile d'accès



➔ Des espaces de classe sécurisants, qui donnent envie d'apprendre, répondant aux besoins spécifiques des élèves tels que bouger, se reposer, s'isoler et communiquer avec les adultes et leurs pairs



➔ Des espaces où les familles trouvent leur place également



3 Coéducation : travailler avec les familles

« Établir une relation de confiance avec les familles est essentiel pour permettre à l'enfant de grandir sereinement entre école et maison. » (Circulaire n° 2012-202 du 18-12-2012)

Dans cette perspective, voici les réflexions et témoignages de deux professeures autour de l'accueil des enfants et leur famille, chaque matin à l'arrivée en classe :

- Éloïse De LABRUSSE est professeure en D-3 à l'école Maternelle Marx DORMOY (18^e), Jessica MAZOYER exerce en PS à l'école Maternelle SAINT-LUC (18^e). Leur échange est animé par Cécile LE CORRE, CPC 18B :

ACCUEIL EN
D-3 ET EN
CYCLE 1



ACCOMPAGNEMENT
DES FAMILLES



L'ACCUEIL :
TEMPS
D'APPRENTISSAGE



MUR DES PARENTS

- ➔ Procédé qui permet d'afficher les photos des parents, des familles des enfants. Les plus jeunes et les plus anxieux trouvent dans cet espace de quoi se réassurer

D-3 à l'école Maternelle ALAIN FOURNIER (14^e)



VALORISER LES LANGUES ÉTRANGÈRES

- ➔ Pour valoriser les familles allophones et encourager la coéducation, saisir l'opportunité de la semaine nationale des langues vivantes pour inviter les parents ou membre de la famille des enfants dans la classe pour partager et exposer une autre langue et valoriser la diversité linguistique



D-3, école Maternelle
GOUTTE D'OR (18^e)



D-3, école Maternelle
PAUL ABADIE (18^e) :
LE PETIT CHAPERON ROUGE



Axe 1 : Accueil et coéducation des familles allophones dans les dispositifs D-3

Objectif :

Garantir un accueil compréhensible, sécurisant et engageant pour chaque famille allophone, dès l'admission et tout au long de l'année.

Actions concrètes :

- Mettre en place un **protocole d'accueil multilingue** : fiches traduites, pictogrammes, supports visuels pour expliciter les attendus de l'école.
- Organiser un **entretien d'admission accompagné** (médiation linguistique si besoin).
- Construire un **carnet de liaison visuel et/ou bilingue** facilitant les échanges quotidiens.
- Proposer des **temps réguliers de rencontre parents-école** (ateliers langage, observations partagées).

Axe 2 : Valorisation du plurilinguisme comme levier du développement langagier

Objectif :

Faire des langues d'origine des enfants un appui pour le développement du langage et l'entrée dans les apprentissages.

Actions concrètes :

- Intégrer des **supports plurilingues** dans les pratiques : albums bilingues, imagiers multilingues, comptines dans différentes langues.
- Mettre en place des **rituels valorisant les langues des élèves** (salutations, mots du quotidien).
- Associer les familles via des **interventions ponctuelles** (lecture d'histoires, chants, témoignages culturels).
- Concevoir des **séquences pédagogiques articulant langue d'origine et français** (reformulation, comparaison de mots).



ACCUEILLIR
UN ÉLÈVE
ALLOPHONE
À L'ÉCOLE
MATERNELLE



GUIDE POUR
L'ÉVEIL À LA
DIVERSITÉ
LINGUISTIQUE
EN MATERNELLE



AMÉNAGEMENT DES ESPACES

1 Oser l'aménagement des espaces au service du climat scolaire

LES BESOINS IDENTIFIÉS PAR LES ENSEIGNANTS

Les enseignants interrogés sur leurs pratiques expriment leur souhait d'organiser autrement leur classe. (cf. questionnaire et réponses apportées)

S'ils expriment leur intérêt pour l'aménagement de l'espace sciences, de l'espace graphisme ou des espaces à scénarii, les espaces langages ou mathématiques sont moins cités.

Ce souhait répond d'après les enseignants interrogés à un besoin de faire évoluer leur pratique et à la prise en compte des besoins des élèves. Ils attendent de ces changements une amélioration du bien-être de tous élèves dans le cadre de l'inclusion et du climat de classe et pour eux-mêmes.

Elena, Christina, Anaïs et Laurence partagent les éléments qui ont été des déclencheurs pour aménager les espaces de l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e) :

Axe 1 : Organiser l'espace en espaces d'apprentissages : une réponse sécurisante et efficace

Steve Bissonnette, professeur d'université, préconise un environnement « sécurisant, prévisible et ordonné »¹ pour garantir la sécurité affective des élèves et favoriser les apprentissages.

La salle de classe est rendue plus lisible pour les élèves lorsqu'elle est organisée en espaces d'apprentissages. Ils sont mis en valeur grâce à des codes couleur par exemple, une signalétique au sol et des affichages spécifiques afin que les élèves puissent facilement les identifier.



Un espace Mathématiques

Exemple à l'école CAP MATERNELLE MOSCOU (8^e) :

- Espace pour **comprendre les mathématiques**
- Espace pour **écrire**
- Espace pour **créer**
- Espace pour **découvrir les livres**
- Espace pour **se dépenser**
- Espace pour « **faire comme** »
- Espace pour **s'exercer**
- Espace pour **retrouver son calme**
- Espace pour **mieux comprendre le monde**



Un espace pour s'exercer à l'école

POUR EN SAVOIR PLUS :





Des points ou des lignes avec des numéros pour indiquer l'emplacement de l'espace regroupement

Exemple à l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e) :

- Un espace pour **regrouper les élèves**

Elena, Christina et Anaïs partagent leur réflexion concernant l'espace regroupement au sein de leur classe :

POUR EN SAVOIR PLUS :



Une ellipse pour indiquer l'emplacement de l'espace regroupement

Cette réflexion concernant l'aménagement de l'espace en pôles peut également être étendue aux espaces partagés.

Axe 2 : Aménager les espaces partagés au service du climat scolaire



LE PRÉAU :

Un aménagement du préau à l'école CAP MATERNELLE LITTRE (6^e) au service d'un **climat scolaire apaisé** sur tous les temps de l'élève.



LE HALL :

Le hall de l'école devient un **lieu de transition sécurisant** pour l'élève et un espace pour **tisser du lien entre les familles et l'école** grâce à un aménagement convivial.

POUR EN SAVOIR PLUS :



Un piano est installé dans le hall et l'entrée des élèves se fait en musique à l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC : un papa musicien joue accompagné de sa fille, élève de l'école



Un hall qui permet aux parents de partager un moment de lecture avec leurs enfants à l'école CAP MATERNELLE LITTRE (6^e)

Laurence, directrice de l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e) évoque l'aménagement du hall :



Des lettres à reconnaître ou à parcourir à l'école CAP MATERNELLE METRA (20^e)

Elena, Christina, Anaïs et Laurence évoquent les aménagements qui ont été les plus bénéfiques pour le climat scolaire de l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e) :

LES COULOIRS :

Afin de répondre aux besoins des élèves en terme de **stimulation sensorielle durant les temps de transition et de déplacement**, des **panneaux tactiles** peuvent être installés dans les couloirs de l'école. Du **matériel sensoriel** peut également être à disposition dans des bacs dans le préau ou dans les couloirs. Ces derniers peuvent également être utilisés pour permettre aux élèves de bouger et/ou de réactiver leurs connaissances sur des temps informels.

POUR EN SAVOIR PLUS :



Des panneaux tactiles dans le couloir à l'école CAP MATERNELLE LITRE (6^e)

UNE COUR AMÉNAGÉE POUR ORGANISER ET PROPOSER L'ÉCOLE DEHORS :



L'espace vélos à l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e)



L'espace langage écrit dans la cour de l'école CAP MATERNELLE TOLBIAC (13^e)

Témoignage de Laurence QUEMAR, directrice de l'école Cap Maternelle TOLBIAC (13^e) :

POUR EN SAVOIR PLUS :



POUR ALLER PLUS LOIN :

- **Aménager les espaces**, sous la direction de Claude Faucon Méjean, *Méthodologie*, éditions RETZ.
- **Aménager les espaces**, sous la direction de Claude Faucon Méjean, *Gestes clés*, éditions RETZ.
- **Aménager les espaces**, sous la direction de Claude Faucon Méjean, *Mise en œuvre*, éditions RETZ.
- **Concevoir des espaces scolaires pour le bien-être et la réussite**, Edition actualisée, de Maurice Mazalto, éditions l'Harmattan.

RELATION ÉCOLE - FAMILLES

L'ÉCOLE MATERNELLE, ÇA INSPIRE DES INQUIÉTUDES ET DES ATTENTES, ESPÉRONS QUE LES RÉPONSES INSPIRENT NOS COLLÈGUES.

L'entrée à l'école Maternelle représente une étape importante dans la vie de l'enfant et de ses parents.

Cela inspire à la fois des émotions positives (impatience, joie), des exigences et des inquiétudes, que certaines familles exprimeront mais que d'autres tairont, laissant place aux malentendus. Connaître ces attentes et inquiétudes permet d'**anticiper les réponses à apporter** afin de rassurer les familles et construire la nécessaire relation de confiance entre elles et l'école.

Plusieurs familles ont accepté de livrer leurs inquiétudes, leurs attentes, leurs incompréhensions. Après avoir recueilli leurs paroles, des directrices et directeurs d'école, des conseillères pédagogiques, une IEN ont cherché à outiller les professionnels pour les aider à répondre aux besoins des familles, qu'ils soient exprimés ou non.

Certains témoignages de parents peuvent aussi être entendus comme des pistes de travail.

À travers eux, on entend un mélange d'attentes et d'inquiétudes mais aussi une confiance en l'école Maternelle, qui nous engage.

Les thématiques qui préoccupent les familles sont les **besoins physiologiques et affectifs de l'enfant, la sécurité, les apprentissages et la socialisation, le fonctionnement de l'école et l'aide à la parentalité.**

On remarquera que les apprentissages ne sont pas la priorité des futurs parents d'élève, charge à l'école de remettre les apprentissages au cœur des échanges École/familles.

Dans tous les cas, des **réponses harmonisées en équipe aideront à la fluidité des échanges.**

POUR EN SAVOIR PLUS :



1 Besoins physiologiques et affectifs

Sommeil, alimentation, hygiène, besoin de bienveillance, gestion des pleurs et de la séparation : ces thématiques, très présentes dès l'admission, révèlent des attentes fortes, parfois ambivalentes.

Il est donc important d'accorder du temps à ces questions.

Le moment de l'entretien d'admission et la réunion plénière en juin constituent des temps privilégiés pour aborder ces sujets avec les familles, répondre à leurs interrogations et poser un cadre clair et rassurant.

Le sommeil : pourquoi la sieste à l'école Maternelle ?

De 10 à 13h par 24h : c'est la durée moyenne du sommeil d'un enfant entre 3 et 6 ans.

Ce sommeil est fondamental pour sa santé physique, mentale et son développement.

Les rythmes de sommeil varient au cours du développement de l'enfant. Il est parfois difficile pour les parents de bien les appréhender. Si le temps de repos se trouve réparti hors et durant le temps scolaire, l'articulation entre ces deux temps doit se faire en concertation avec tous les acteurs concernés, de manière à favoriser le bien-être des enfants et établir une continuité éducative.

Cela implique pour l'école Maternelle :

- **De réfléchir en équipe élargie** (scolaire/périscolaire) à l'organisation des temps de repos à l'école pour tous les élèves car la sieste n'est pas réservée aux élèves de 2 à 4 ans : état des lieux des pratiques dans l'école, analyse des besoins des enfants, formulations d'objectifs communs, sur la mise en sommeil par exemple pour faire avancer les représentations des différents acteurs sur la sieste.
- **D'aménager des espaces appropriés** en donnant des repères sécurisants.
- **D'explicitier ces dispositifs aux familles** afin de rassurer parents et enfants, pour qui la sieste peut être source de questions voire d'inquiétudes.

L'organisation des repas et les modalités de retour aux familles

Afin de rassurer les familles, il est envisageable :

- **De proposer un temps d'accueil collectif** en juin réunissant l'ensemble des acteurs : équipe enseignante, RASED, personnels périscolaires, REV, animateurs, agents de la Ville de Paris ;
- **D'organiser des portes ouvertes**, notamment sur le temps de la cantine ;
- **D'utiliser les APC** en début d'année de petite section pour accompagner les enfants à la cantine et au dortoir, afin de les sécuriser et développer leur autonomie ;
- **D'organiser des cafés des parents** autour du sommeil ou de l'alimentation.

L'hygiène et l'accompagnement à l'autonomie

Il est essentiel de rassurer les familles en soulignant que l'école veille à la fois au bien-être de l'enfant et au respect de son intimité :

- En expliquant que les enfants sont **accompagnés régulièrement** aux toilettes ;
- En précisant que les adultes privilégient une **guidance verbale** ;
- En rappelant **l'importance de l'apprentissage de la propreté** en amont de l'entrée à l'école (déshabillage, essuyage, lavage des mains).

La sécurité affective : comment l'école répond-elle aux besoins affectifs de mon enfant ?

La mise en application des programmes EVAR, réfléchi en équipe professionnelle peut constituer un support pour communiquer avec les familles à ce sujet et les rassurer. Le flyer EVAR peut être présenté en réunion plénière (*voir chapitre consacré au programme EVAR*).

Qu'il s'agisse d'expliquer les bienfaits de la sieste, de rendre visibles les temps de repas ou de rassurer sur l'accompagnement des enfants lors des moments sensibles, les équipes scolaires et périscolaires doivent s'attacher à travailler ensemble.

2 Sécurité

À L'ÉCOLE MATERNELLE, LA SÉCURITÉ EST L'AFFAIRE DE TOUS !

Les parents ne s'inquiètent pas du risque d'incendie car ils sont informés que des exercices ont lieu régulièrement. **Rassurons-les sur la prévention des autres dangers qui les inquiètent** (protection de l'enfance, disputes ou bagarres, élèves aux comportements perturbateurs, ...)

La sécurité concerne toutes les personnes qui la fréquentent (élèves, personnels et parents) et se travaille en amont de la rentrée et tout au long de l'année scolaire.

On ne parle pas d'une sécurité, mais de plusieurs sécurités. La sécurité pédagogique concerne les apprentissages et n'est pas l'objet de cette partie.

Les questions de sécurité concernent tout le monde : elles ne peuvent se résoudre de façon isolée. Le RASED, l'IEN, la mairie sont des partenaires et peuvent être sollicités lorsque des difficultés se présentent.

L'important est **d'entendre les inquiétudes** exprimées par les parents et d'y répondre dans les meilleurs délais.



Des parents rassurés, des enfants qui se sentent en sécurité

Le dernier trimestre permet de multiplier les occasions de parler de sécurité :

- Au moment des inscriptions, les directions d'école, premières interlocutrices pour les familles, expliquent le fonctionnement de l'école, les rôles de chaque acteur sur chaque temps, permettent de montrer que **rien n'est laissé au hasard** dans la vie de l'école et expliquent aux familles la part qui leur revient (respect du règlement intérieur, prise en compte des informations de l'école...)
- La liaison avec les crèches, réunion de présentation avant la rentrée, ... sont autant d'occasions qui permettent de montrer que **les sécurités sont une priorité**.
 - ➔ **Informar d'abord sur les sécurités qui inquiètent le plus les familles**, quelque soit le temps d'accueil de leur enfant : sécurité affective, sécurité physique, sécurité dans le collectif.
 - ➔ **Montrer que la sécurité est pensée pour chaque acteur de l'école sur tous les temps.**
 - ➔ **Présenter aux parents le rôle** qu'ils peuvent jouer dans les questions de sécurité.
- Lors des réunions de rentrée et tout au long de l'année, il est important de **communiquer dès que nécessaire et en toute transparence avec les parents** (pour les blessures, les conflits, les difficultés individuelles, par téléphone ou sur rendez-vous). Pour les exercices obligatoires (incendie, PPMS), la communication peut se faire par mail ou sur l'ENT.
Il s'agit d'anticiper en donnant les réponses aux questions que les parents ne se posent pas encore.

Mêmes élèves, mêmes parents, mêmes locaux : un seul discours

Une plénière de rentrée, avec **tous les personnels de l'École** (Éducation Nationale et Ville de Paris) permet de déterminer des **règles communes** concernant la sécurité et les **dispositifs propres au fonctionnement de l'école : Qui ? Où ? Quand ? Comment ?**

Avant l'accueil des élèves, il est essentiel de rappeler à tous les personnels :

- **Les règles communes à l'école** (déplacements, transitions, transfert de responsabilité, partage des locaux et des documents, ...) ;
- **Les obligations liées à la protection de l'enfance** ;
- **Les protocoles de soins** à donner aux enfants (blessures, hygiène, change, ...) ;
- **Les modalités de communication avec les familles** ;
- **Les procédures de gestion et de réparation lors de conflits** ;
- **Les gestes professionnels.**

La sécurité : un apprentissage

Avant la rentrée, les familles doivent être informées des points suivants :

- À l'école Maternelle, **les élèves apprennent à socialiser, à réguler leurs émotions et développer leurs relations avec les autres.** Ils développent leurs compétences psycho-sociales en travaillant sur l'autonomie, les processus de réparation comme le message clair.
Ils accroissent leur capacité à demander de l'aide ;
- Les élèves poursuivent leur **apprentissage de la continence et du respect des gestes d'hygiène** ;
- **Les programmes EVAR traitent de la sécurité physique et affective** (amitié, dénomination des parties du corps, intimité et consentement...) ;
- En grandissant, les élèves apprennent aussi à **mieux vivre ensemble, à maîtriser leur corps dans l'espace, à prendre des décisions** de plus en plus réfléchies et à **prendre en compte l'autre.**

3 Apprentissages et socialisation

Pour les parents, les apprentissages ne sont pas les principaux enjeux à l'entrée à l'école Maternelle : leur attente est très forte en terme de socialisation, leur inquiétude porte beaucoup sur les conflits entre enfants. Un autre enjeu de l'école est de remettre les apprentissages au cœur de l'école Maternelle.

Communiquer pour placer les apprentissages au centre des échanges entre l'école et la famille :

- L'entretien d'admission permet d'expliquer que **se faire des camarades, entrer en relation** avec les autres de façon apaisée, **devenir citoyen** sont des compétences qui se construisent avec le temps, à l'école ;
- La réunion de rentrée permet aux enseignants de **lier cette compétence aux domaines d'apprentissages de l'école Maternelle.** Par exemple, entrer en relation sereinement avec l'autre passe par une meilleure maîtrise du langage.

Rendre lisibles ces apprentissages pour qu'ils soient au cœur de la préoccupation des parents :

- **En valorisant les travaux des élèves** avec les affichages et la communication via les outils numériques institutionnels (blogs sur l'ENT) ;
- **En emportant un peu d'école à la maison**, en partageant avec la famille les cahiers de vie, les boîtes à histoire, les jeux de société, les livrets de comptines et chants... ;
- **En explicitant les progrès de l'enfant** durant les moments de restitution du CSA ;
- **En invitant les familles** à des temps festifs et informels qui permettent de voir leur enfant heureux de chanter avec ses camarades à la chorale, par exemple.

Répondre aux craintes concernant le type de classe (niveau simple/double niveau) / l'enseignant :

Les parents s'interrogent sur les apprentissages en faisant des détours et font parfois part d'une inquiétude forte : leur enfant sera-t-il dans la classe escomptée, avec ses camarades, une classe multi-niveau, avec tel enseignant, tel projet ?

Les comparaisons sont inévitables, accueillir les craintes sans légitimer et rassurer est essentiel. **Chaque configuration de classe a ses avantages et ses inconvénients**. Les programmes sont en adéquation avec la classe d'âge et le niveau des élèves.

La présentation des **progressions communes** et des **parcours d'école** (PEAC, santé, citoyen) rassure les familles sur le fait que la **formation de leur enfant ne dépend pas de l'individualité de l'enseignant** mais est construite en cohérence par tous les adultes de l'école.

Construire des espaces de communication entre l'enseignant et la famille :

Le **dialogue** entre la famille et l'école permet de construire la **confiance**, la **convivialité** et de se sentir en **sécurité**.

Des parents confiants font des élèves sereins, prêts à entrer dans les apprentissages.

4 Fonctionnement de l'école Maternelle et différents interlocuteurs

L'école Maternelle est la première expérience de scolarisation de l'enfant.

Les familles n'en ont pas de représentation précise de l'école, certains peuvent se sentir dérouter. Les principales inquiétudes concernent le déroulement de la journée de l'enfant, que les familles peinent à bien comprendre. Elles expriment aussi leur désir de connaître tous les acteurs de l'école, y compris un personnel moins visible que l'équipe scolaire (les personnels de cantine notamment) et peuvent aller jusqu'à exprimer un désir de communication extrêmement fréquente, qu'il faut entendre tout en gardant une mesure.

L'objectif est de rassurer les familles et, par là même, de leur donner leur juste place et non celle qu'elles veulent prendre. Pour cela, certaines actions relèvent des missions du directeur, d'autres doivent être envisagées en équipe, sous sa coordination.

Ce que la directrice ou le directeur peut faire seul(e) :

- **Transmettre** le planning des entretiens d'admission au gardien, qui pourra ainsi **accueillir l'enfant** en le saluant par son prénom dès son premier contact avec l'école ;
- Lors de l'entretien d'admission, **prendre le temps** d'explicitier la journée de l'enfant, en détaillant chaque moment (au-delà des différences entre les temps scolaire et périscolaire, expliquer le temps de classe, la récréation, la cantine, la sieste, etc.). Prévoir un temps de visite de l'école ;

- Au terme de l'entretien d'admission, remettre plusieurs documents :
 - ➔ **Livret d'accueil** : cela permet aux familles de garder traces des informations données (sur le fonctionnement de l'école et le développement de l'enfant) ;
 - ➔ **Petit livret** (ou mini-livre) personnalisé destiné à l'élève, à compléter en famille avec quelques informations : cela sera un objet de transition entre l'école et la maison, un imagier de l'école ;
 - ➔ **Un album sur l'école Maternelle** prêté à l'enfant, pour découvrir en famille l'univers scolaire.

Ce qui est à travailler en équipe, de manière à harmoniser les pratiques :

- Organiser avec des crèches ou des familles des passerelles sur temps scolaire (et périscolaire) : **inviter à des temps d'apprentissage** ;
- Organiser un temps festif/ludique avant la rentrée pour **faire découvrir aux enfants et à leur famille les locaux et les différents personnels** (scolaires, périscolaires, caisse des écoles, agents, gardien) : cela peut prendre la forme d'un escape game, d'une chasse au trésor ;
- **Réaliser un trombinoscope de tous les personnels**, l'afficher à l'entrée de l'école et le présenter lors des réunions de rentrée ;
- **Présenter** de nouveau une journée type, le programme de l'année et les modalités d'apprentissage lors des réunions de rentrée dans les classes ;
- **Instaurer des temps de rencontre** avec chaque famille et consacrer plus de temps aux plus inquiètes (dans la perspective d'en gagner ensuite, une fois la confiance bien établie) ;
- **Rendre lisibles** tout au long de l'année les apprentissages : inviter à des temps de classe, des restitutions...

5 Être aidé dans son rôle de parent

Les parents des futurs PS sont parents de leur enfant mais pas encore parents d'élève. Ils peuvent se demander comment investir ce nouveau rôle et s'engager dans la communauté éducative.

Les équipes peuvent **déterminer collectivement ce qu'elles attendent concrètement des parents d'élèves** pour leur donner des éléments de réponses, **explicitier les codes de l'école**, éviter les malentendus et impulser une relation de confiance. Cette réflexion peut prendre la forme d'un conseil des maîtres portant sur l'explicitation du rôle de parent d'élève et l'intégration dans la communauté éducative.

Voici quelques pistes pour atteindre ces objectifs :

Aider les familles les plus éloignées de l'école à comprendre son fonctionnement :

- **Le dispositif OEPRE** (Ouvrir l'École aux Parents pour la Réussite des Enfants) propose des formations gratuites avec deux objectifs majeurs : apprendre la langue française/ comprendre la scolarisation des enfants ;
- **Les livrets bilingues** (12 langues), en version papier ou audio, à l'attention des familles d'élèves allophones expliquent l'organisation de la scolarité : <https://eduscol.education.gouv.fr/5421/ressources-pour-l-accueil-et-la-scolarisation-des-eleves-allophones-nouvellement-arrive-eana>

Aider les familles à mobiliser les apprentissages de leur enfant :

- Conseiller aux parents que lire ou feuilleter des albums, jouer avec les enfants à la maison sont des actions qui les aident à entrer dans les apprentissages ;
- Expliquer que la mobilisation de la mémoire pour évoquer tous les apprentissages de la journée n'est pas aisée pour un enfant d'école Maternelle ;
- Conseiller de consulter les blogs ou les cahiers de vie avec son enfant pour une meilleure compréhension de ce qu'est l'école, la construction du langage de l'enfant et le développement.

Aider les familles à s'investir dans l'école :

Pour répondre à leur envie de s'investir, différentes actions peuvent présenter le rôle de parent accompagnateur (charte), proposer des activités « parents/professeurs », où les parents sont invités à encadrer des apprentissages sous la responsabilité du professeur, organiser des « portes ouvertes » à l'accueil, en permettant aux familles de suivre des temps de classe. Le café des parents et ses différentes formes (conviviale ou thématique) semblent être un incontournable répondant aux besoins exprimés par les familles et qui donnent pleinement leur rôle aux représentants des parents d'élèves.

Aider à devenir représentant de parents d'élèves :

Les réunions plénières de fin et/ou début d'année sont l'occasion de faire intervenir les représentants de parents d'élèves afin qu'ils présentent leur rôle et leurs actions. Peut-être donneront-ils envie à ces nouveaux parents de s'investir eux-mêmes dans ces nouvelles missions ?

Le livret d'accueil peut proposer une rubrique sur ce que l'on attend des parents élus (communiquer, être en lien avec la communauté des parents).

Aider les parents à se rencontrer, à faire communauté :

- Organiser des cafés des parents conviviaux ;
- Organiser des cafés des parents thématiques, sur des sujets de coéducation, où les parents vont trouver des réponses proposées par des pairs ;
- Proposer des cafés où des parents d'enfants en situation de handicap parlent du handicap, aux autres parents, de ce qui peut aider à l'inclusion des enfants par la suite.

En conclusion :

Connaître les attentes et les inquiétudes des familles permet de réfléchir en équipe aux réponses à apporter : ce travail de dialogue et de clarification est le socle d'une relation de confiance avec les familles. Il est un facteur essentiel de l'entrée sereine des élèves dans les apprentissages.

« L'École Maternelle à Paris : oser l'audace pédagogique »
est un livret collaboratif qui réunit des professionnels
de l'Éducation nationale et de la Mairie de Paris.

Camille ARMINJON
Directrice d'école

Chloé AUBERT GAUDIN
Cité éducative 19^e

Barbara ARROYO
Conseillère pédagogique
maternelle

Mailys AVENTUR
Conseillère pédagogique

Samira BELKEBIR
Responsable éducatif ville

Violaine BELLONE
Inspectrice de l'Éducation
nationale

Ahlème BEN YOUSSEF
Coordinatrice Mission
Éducation Inclusive DASCO

Myriam BESSIS
Conseillère pédagogique

Magali BLOCH
Coordonnatrice REP

Cécile BONY
Chargée de mission CASNAV

Virginie BOUIN
Directrice d'école

Valérie BOUTBIEN
Conseillère pédagogique
maternelle

Fabrice BRESLER
Directeur d'école

Aude BRIOT
Inspectrice de l'Éducation
nationale

Irène CABALEIRO
Directrice d'école

Cerise CARNOY
Conseillère pédagogique

Céline CHABOT
Professeure des écoles

Géraldine CHABROLLE
Conseillère pédagogique

Olivier CHARRIERE
Inspecteur de l'Éducation
nationale maternelle,
responsable du groupe
académique maternelle

Fabienne CHEZE
Directrice d'école

**Laure
CORDIER-DABANCOURT**
Directrice d'école

Camille CORNU
Directrice d'école

Magalie COSTE
Conseillère pédagogique

Christine DELLOUE
Directrice d'école

Denis DESJOUR
Conseiller départemental
numérique

Isabelle DUIGOU
PEMF

Frédérique DUPRAT
Conseillère pédagogique

Adèle FENEZ
Responsable adjointe
du Pôle Enjeux de l'Éducation
Inclusive (PEEC) DASCO

Virginie ENJELVIN
Directrice d'école

Stéphanie EUVRARD
Directrice d'école

Marie FORNECKER
Directrice d'école

Maylis FORSANS
Professeure des écoles

Gilles FORT
Directeur d'école

Véronique FOURNIER
Directrice d'école

Angélique GALAMPOIX
PEMF / INSPE

Richard GASTON
Directeur d'école

Élisabeth GAUTIER
Conseillère pédagogique

Émilie GROBOCOPATEL
Mission académique pour
l'égalité des chances

Éléonore GUERIN
Directrice d'école

Agnès GUILLEMARD
Directrice d'école

Myriam GRIMAUT
Directrice d'école

Delphine HAMMEL
Cheffe de projets DASCO

Céline HARGOUS
Conseillère pédagogique
maternelle

Céline HENNI
Directrice d'école

Marine HORS
Conseillère pédagogique

Christelle HUGRON
Directrice d'école

Marianne IBORRA
Directrice d'école

Leslie JOUVIN
Directrice d'école

Michel KAHN
Conseiller pédagogique
mathématiques

Judith KANNAS

Chargée de mission Contenus
Innovants DASCO

Martine-Laure LACIDES

Directrice d'école

Isabelle LANDRE

Conseillère pédagogique

Stéphanie LAPENNA

Directrice d'école

Amélie LEBORGNE

Conseillère pédagogique

Cécile LE CORRE

Conseillère pédagogique

Céline LEFRANCOIS

Professeure des écoles

Marie-Laure LEKIEFFRE

Directrice d'école

Nathalie LELLOUCHE

Directrice d'école

Gilberte LENORMAND

PEMF / INSPE

Lucile LEPOLARD

Directrice d'école

Gaëlle LESOBRE

Directrice d'école

Émilie LEVASSEUR

Directrice d'école

Céline LEVOIR

Cheffe de projet
École des Métiers DASCO

Sophie LETTERMAN

Directrice d'école

Camille LYET

Professeure des écoles

Céline LURIER

Directrice d'école

Stéphane LIEVIN

Conseiller pédagogique

Maud MAIZY

Conseillère pédagogique

Noémie MARTIN

Conseillère pédagogique

Lola MATRINGHEN

Conseillère pédagogique

Agnès MAYER

Professeure des écoles

Frédéric MICHOT

Directeur d'école

Julie MILCHELSEN-GEORGES

Professeure des écoles

Mélanie MILET

Chargée de mission au Rectorat

Lynda MIRI

Directrice d'école

Aurélien MOIDON

Directeur d'école

Gaëlle MOISAN

Conseillère pédagogique

Hélène MONTAGNE

Directrice d'école

Delphine PATAT

Directrice d'école

Emmanuelle PIEVIC

Inspectrice de l'Éducation
nationale

Corinne PIEROTTI

Conseillère pédagogique EPS

Hélène-Anne**PONCELIN-DE-RAUCOURT**

Directrice d'école

Anne-Laure PUIG

Directrice d'école

Frédérique PRATS

Coordinatrice territoriale
de l'Action Éducative
CASPE 5/13 DASCO

Florence PRAUD

Coordonnatrice REP

Magali PROTS

Directrice d'école

Laurence QUEMAR

Directrice d'école

Nathalie QUILLET

Coordonnatrice REP

Karine RABANIT

Conseillère pédagogique

Valérie RENAUD

Mission maternelle

Véronique RIEU

Conseillère pédagogique

Valérie RONDAT

Directrice d'école

David ROTH

Directeur d'école

Emma SAMARTINI-FABRY

Conseillère pédagogique

Ayat SANSON

Directrice d'école

Laetitia SCRAVAGLIERI

Conseillère pédagogique

Véronique SINGER

Inspectrice de l'Éducation
nationale

Nathalie TANK-SOLODKI

Conseillère pédagogique

Yannis TAILLASSON

Conseiller pédagogique

Marion TESSIER

Conseillère pédagogique

Nicolas TETART

Chargé d'ingénierie
pédagogique École
des Métiers DASCO

Céline THERON

Conseillère pédagogique

Alicia THINEY

Conseillère pédagogique

Céline VALETTE

Chargée de mission CASNAV

Fanny VAUCELLE

Directrice d'école

Thomas**WATANABE-VERMOREL**

Directeur d'école

1 rectorat | 3 sites

Visalto | 12 boulevard d'Indochine, 75933 Paris Cedex 19

Sorbonne | 47, rue des Écoles, 75230 Paris Cedex 5

Oudiné | 6/8 rue Eugène Oudiné, 75634 Paris Cedex 13

www.ac-paris.fr | www.sorbonne.fr | communication.sorbonne@ac-paris.fr

 @academie_paris |  paris.academie |  academie_paris |  Académie de Paris