

RÉSIDENCE PRO – THÉMATIQUE 2026-2027

Titre : HABITER, PARTAGER, CONSTRUIRE

Sous-titre : Les espaces du vivre-ensemble, de la Rome Antique à nos sociétés contemporaines

I- Note explicative de la thématique

Cette thématique invite les élèves à réfléchir à la manière dont les personnes vivent ensemble, se rencontrent, échangent et participent à la vie collective. Elle les conduit à s'interroger sur la façon dont des personnes aux parcours, aux expériences, aux cultures, aux générations et aux sensibilités diverses peuvent partager des espaces communs, créer du lien et construire des repères communs tout en préservant ce qui fait la richesse de leurs différences.

Accompagné(e)s par leurs équipes pédagogiques et la Villa Médicis, les élèves sont invité(e)s à observer leur environnement quotidien (maison, quartier, village, ville, établissement scolaire ou espace public) afin d'identifier ce qui favorise la rencontre, le dialogue, le partage et la convivialité. À partir de cette analyse, ils ou elles (les élèves) conçoivent et réalisent un projet collectif en lien avec leur formation et leurs compétences professionnelles, en proposant leur propre vision des aménagements (locaux ou territoriaux), des usages, des objets, des services ou des initiatives susceptibles de renforcer les liens entre les personnes.

Pour nourrir leur démarche, les projets devront s'inspirer de Rome, de son histoire et de son patrimoine. Les élèves pourront notamment explorer l'héritage de la Rome antique à travers les forums, les lieux de débat et les espaces publics ; la Rome de la Renaissance, marquée par les échanges culturels, la circulation des idées et la rencontre entre des artistes venu(e)s de toute l'Europe ; ou encore la Rome contemporaine, où les places, les rues et les espaces partagés demeurent au cœur de la vie sociale. Ces différentes références ont vocation à éclairer les projets proposés et à nourrir une réflexion sur les manières de faire société, hier comme aujourd'hui.

Chaque établissement est invité à mobiliser les compétences de ses élèves afin de proposer une réalisation originale et authentique répondant à la thématique proposée. Quelle que soit la filière concernée, chacun(e) est encouragé(e) à apporter son regard, ses savoir-faire et sa créativité pour imaginer des réponses concrètes aux enjeux du vivre-ensemble. À travers leurs réalisations, les élèves sont ainsi amené(e)s à concevoir des propositions favorisant la rencontre, le partage et la coopération, contribuant à une société plus ouverte, plus accueillante et plus solidaire.

II. Utilisation des outils d'Intelligence Artificielle (IA)

Les outils d'Intelligence Artificielle (IA) peuvent être mobilisés dans le cadre de la conception ou de la réalisation des **Projets Professionnels Collectifs (PPC)**. Leur utilisation doit toutefois demeurer « **un appui au travail des élèves et ne peut se substituer à leur réflexion, à leur créativité, à leurs apprentissages ni à leur production personnelle** ». Les réalisations présentées doivent refléter l'implication effective des élèves, la mobilisation de leurs compétences et leur capacité à travailler en groupe.