

guide pratique de l'action artistique et culturelle

de l'académie de Paris



académie
Paris



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE



ACADÉMIE DE PARIS

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



17-18

Sommaire

- Projet académique : la culture, un atout pour l'ouverture de l'école et la réussite des élèves _ _ _ _ _ 3
- Saison académique « Arts et Culture du Japon » _ _ _ _ _ 4
- Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » (PEAC) _ _ _ _ _ 7
- Quelques références réglementaires ou documentaires _ _ 10
- Ressources _ _ _ _ _ 11
- Formations _ _ _ _ _ 18
- Contacts _ _ _ _ _ 22
- Liste des manifestations culturelles _ _ _ _ _ 32

1 ● Projet académique : la culture, un atout pour l'ouverture de l'école et la réussite des élèves

La culture est un élément fort de la réussite scolaire et de l'intégration des citoyens. La réalisation du projet académique doit permettre à tous les élèves, sans discrimination, d'y accéder et de voir renforcé le rôle formateur de la culture au cœur même des enseignements. Le développement des actions culturelles dans les écoles et établissements, en lien avec les collectivités territoriales, ne peut se concevoir sans la mobilisation des partenariats d'une richesse exceptionnelle à Paris. Notre projet est de renforcer encore la cohérence des interventions des différents opérateurs publics, réunis au sein du comité stratégique de l'EAC, pour contribuer à la mise en place généralisée des « parcours d'éducation artistique et culturelle ».

Dans ce projet 2017/2020, l'académie de Paris entend notamment exploiter pleinement l'environnement culturel à travers des partenariats directement tournés vers les élèves, en engageant des actions ambitieuses touchant à tous les domaines de l'éducation artistique et culturelle, tant pour enrichir leurs connaissances que pour développer les pratiques artistiques et culturelles pluridisciplinaires. Elle entend aussi renforcer les actions contribuant au travail de mémoire.

— Pass éducation

Le Pass Éducation est une carte qui permet d'accéder gratuitement aux collections permanentes de plus de 160 musées et monuments nationaux. Il permet de préparer les projets éducatifs dans des conditions optimales.

Les enseignants, professeurs contractuels ou professeurs stagiaires en font la demande auprès de leurs directeurs d'école et de leurs chefs d'établissement.

Depuis octobre 2016, l'ensemble des personnels de l'Éducation nationale exerçant de manière effective en école, collège, lycée publics (personnels de direction, d'éducation, administratifs, sociaux et de santé, d'orientation, AESH, etc.), ainsi que les conseillers pédagogiques du 1^{er} degré et départementaux, a bénéficié de l'extension du Pass Éducation, soit 250 000 personnes. Cette extension concerne aussi bien les personnels titulaires de la fonction publique que les agents contractuels des écoles et des établissements publics.

2 ● Saison académique « Arts et Culture du Japon »

L'académie de Paris a décidé de mettre à profit les nombreux évènements organisés en 2017 et 2018 dans la capitale en lien avec les arts et la culture du Japon pour inciter des équipes éducatives à s'engager dans des projets s'inscrivant dans ce thème fédérateur. Elle prend donc l'initiative de lancer une *saison académique « arts et culture du Japon »*, qui se déroulera de septembre 2017 à décembre 2018 et s'appuiera sur une action conjointe de la DAAC, de la DAREIC et de l'inspection pédagogique (les inspecteurs seront disponibles pour travailler à l'accompagnement de certains projets d'équipes pédagogiques, en contribuant à la mise en œuvre de démarches disciplinaires ou transversales). Cette initiative est bien sûr une belle occasion de mise en œuvre des Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

— De nombreuses ressources sont disponibles :

Ce thème sera en effet très présent dans la programmation à venir de nombreuses institutions couvrant l'ensemble des domaines artistiques, et trouvera son aboutissement avec le programme « *le japonisme : les âmes en résonances* », organisé au second semestre 2018 à l'initiative de la Maison de la Culture du Japon (MCJ) à l'occasion du 150^e anniversaire du début de l'ère Meiji.

La délégation aux arts et à la culture a recensé des ressources permanentes ou temporaires susceptibles d'être mises à la disposition des élèves et des enseignants pour construire des projets et mener des activités, avec l'appui des corps d'inspection.

Des événements importants seront ainsi organisés par le Théâtre de Chaillot, le musée des Arts décoratifs, le musée du quai Branly-Jacques Chirac, La Villette... Des ressources permanentes seront proposées par le MNHN (*parcours Escapade en Orient*), la Philharmonie de Paris (*musique traditionnelle du Japon*), le musée d'Orsay (*parcours japonisme, Nabi...*), le Cent-Quatre... ainsi qu'avec le musée Guimet en lien avec le musée d'Art moderne, le musée Cernuschi (calligraphie)...

La présentation de ces ressources est disponible sur un espace dédié du portail académique, permettant de mettre à la « Une » des événements d'actualité, d'explorer les thématiques essentielles de la saison, de suivre le calendrier des programmations, de rendre compte de certaines réalisations d'élèves...

– Une mobilisation académique pour accompagner certains projets :

Un programme d'animations pour les enseignants, en lien avec la saison :

Des animations spécifiquement destinées aux enseignements parisiens (en dehors des actions prévues au PAF) seront proposées par des institutions partenaires, avec nos professeurs-relais, des commissaires d'exposition, des conférenciers et souvent assorties de visites... Ces offres seront aussi diffusées par les référents-culture et des sites disciplinaires.

Un dispositif spécial consacré aux films japonais, pour les élèves et les enseignants :

Les Cinémas indépendants parisiens (CIP) programmeront dix grands films japonais, dans des séances réservées aux publics scolaires parisiens, certaines complétées par des interventions de spécialistes. D'autres institutions contribueront à cette présentation du cinéma japonais (Cinémathèque française, musée du quai Branly)...

Un cycle annuel de conférences « arts et culture du Japon » destiné aux enseignants :

Le cycle annuel de la DAAC est consacré à cette saison académique, avec au moins six conférences (la plupart accompagnées d'une visite), proposées par de grandes institutions : musée d'Orsay, théâtre de Chaillot, Cinémathèque, Cité de l'architecture et du patrimoine...

Mise à profit des projets de certains établissements :

Il sera possible de valoriser, en lien avec la DAREIC, des actions menées par des établissements en relation avec le Japon, à des titres différents, qui pourront contribuer au rayonnement de cette saison académique.

– Un appel à projet spécifique pour le second degré :

Certains projets pourront nécessiter pour être réalisés des moyens autres que ceux des écoles ou des établissements, correspondant notamment à une demande de classe à PAC ou d'atelier artistique.

Si le calendrier permet que les demandes de classes à PAC émanant du premier degré soient traitées dans le cadre de la procédure habituelle d'appel à projets artistiques et culturels, il n'en est pas de même pour le second degré, l'appel à projets ayant déjà été traité.

C'est pourquoi un appel à projets spécifique pour le second degré, lancé en ce début d'année scolaire, sera traité par une commission de sélection, associant DAAC et inspection, en deux vagues : une première mi-octobre et une seconde début janvier.

Calendrier de la saison académique :

Cette saison académique « *Arts et culture du Japon* » se déroule de septembre 2017 à décembre 2018.

Fin juin 2017, une information a été diffusée par le directeur de l'académie aux chefs d'établissement et inspecteurs, afin que cette initiative puisse être portée à la connaissance des équipes à l'occasion de la pré-rentrée.

Début septembre, le directeur adresse aux chefs d'établissement et aux inspecteurs une circulaire promouvant l'initiative, et signalant l'appel à projet pour le second degré. Dans le même temps est installée la page « saison académique Arts et Culture du Japon » donnant accès aux ressources réunies et aux dispositifs proposés.

Pour les projets s'appuyant sur une demande de classe à PAC ou d'atelier artistique et culturel, les dossiers sont à remettre :

- pour le premier degré, selon le calendrier habituel (avant les vacances d'automne) ;
- pour le second degré, avant le 13 octobre pour une première tranche, et avant le 8 décembre pour une seconde tranche.

3 ● Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » (PEAC)

— Présentation générale:

Le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) est constitué de l'ensemble des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des connaissances acquises par l'élève dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements suivis, de projets spécifiques, d'actions éducatives ou d'activités périscolaires, et même extra-scolaires. Son organisation et sa structuration permettent d'assembler et d'harmoniser ces différentes expériences et d'assurer la continuité et la cohérence de l'éducation artistique et culturelle à l'École.

Ses principaux objectifs sont les suivants :

- articuler les différents temps éducatifs (scolaires et périscolaires) et en tirer parti en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle;
- donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part : en cela, le parcours n'est pas une simple addition ni une juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, ni le recours à une offre « clé en mains », mais un enrichissement progressif et continu¹;
- diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine.

La mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle suppose une action collective menée dans le temps, appuyée par une démarche de concertation qui vise à faire évoluer le projet d'école ou d'établissement : cela suppose une méthodologie de travail collectif, pour partager la définition de ces parcours et mobiliser les ressources au service de l'évolution du projet d'école ou d'établissement, qui ouvre sur la mise en œuvre de la continuité territoriale et temporelle de l'éducation artistique et culturelle.

L'académie est aussi engagée dans la mise en place d'un comité territorial de l'éducation artistique et culturelle, associant les services de l'État, les collectivités territoriales et certaines structures culturelles : il aura pour objectif de définir les axes stratégiques du développement de l'éducation artistique et culturelle, et d'en assurer le suivi et l'évaluation.

D'ores et déjà, cela se traduit par le développement des résidences d'artistes, par une harmonisation de la mise en œuvre des dispositifs proposés par les différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle, ainsi que par la mise en œuvre des actions annuelles définies dans l'axe 2 du projet académique, auxquelles les écoles et établissements sont invités à contribuer.

1 Certaines institutions culturelles élaborent ce qu'elles intitulent « un parcours d'éducation artistique et culturelle », associant un choix de ressources qu'elles proposent aux enseignants : cette offre, très appréciable, ne saurait cependant suffire à satisfaire les attentes du parcours au regard des objectifs propres de l'Éducation nationale.

Présentation des principaux dispositifs d'action culturelle proposés aux écoles et établissements scolaires, pouvant contribuer à la mise en œuvre des parcours :

A _ Projets artistiques et culturels :

1. Classes à PAC premier degré (ville/académie) :

Circulaire émise début octobre

Dépôt des demandes jusqu'à début novembre

Commissions de sélection début décembre (coordination avec les projets Classes à Paris de la Ville de Paris)

2. Classes à PAC et ateliers second degré (DRAC/académie) :

Circulaire émise début février

Dépôt des demandes jusqu'à fin mai

Commissions de sélection fin juin

3. Classes à PAC premier et second degrés privé sous contrat :

Circulaire émise début février

Dépôt des demandes jusqu'à fin mars

Commissions de sélection fin mai

4. Résidences d'artistes (cofinancement DRAC/académie) :

Circulaire émise début février (en même temps que l'appel à projets adressé par la direction régionale des affaires culturelles – DRAC - aux structures culturelles)

Dépôt des demandes jusqu'à fin mai

Commissions de sélection fin juin

B _ Dispositifs d'éducation à l'image :

Ces dispositifs, d'initiative nationale, associent :

- pour les écoles et les collèges : la Ville, le CNC, la DRAC, l'académie et les opérateurs retenus (Enfances au Cinéma, CIP)
- pour les lycées et les CFA: la Région, le CNC, la DRAC, l'académie et l'opérateur (*Les cinémas indépendants parisiens* – CIP)

L'appel à candidature se fait par circulaire, avec un comité de sélection pour assurer la régulation éventuellement nécessaire entre l'offre et la demande.

(L'académie prend en charge la formation continue de certains enseignants participant aux dispositifs).

C _ Dispositifs financés par la Région pour les lycées (EPLE) :

- Prix littéraire lycéen (opérateur : Maison des écrivains) avec chaque année la participation de cinq lycées parisiens
- Ciné-débats (opérateur : Unis-Cité) en partenariat avec le CNC
- Aides à projets, sur dossier :
 - > programme ALYCCE (consulter le site de la Région)
 - > programme Actions Lycéennes (idem)
- Différents programmes partenariaux mentionnés sur le site de la Région

D _ Dispositifs à l'initiative de la Ville de Paris :

- Dans le primaire : «Classes à Paris»
- En collèges : une trentaine de résidences d'artistes (en principe de quelques semaines ou quelques mois)
- Dispositif «École, amie des musées» pour quelques écoles et collèges parisiens
- Programme «L'art pour grandir» (consulter le site de la Ville de Paris)

E _ Actions en partenariat à l'initiative de structures culturelles partenaires :

- «Dix mois d'école et d'opéra» : programme mené avec l'Opéra national de Paris, sur deux années (trente écoles ou établissements engagés chaque année, dont dix de Paris), avec sélection au printemps
- «Viens lire au Louvre» : projets inter-degrés
- «Apprentis chercheurs» avec l'APSR (binômes d'un collégien et d'un lycéen reçus pendant un an dans un laboratoire de recherche), et autres actions dérivées...
- «Transversart», avec l'ANRAT et théâtres
- «Chaillot en partage», avec Chaillot, DAAC, MASESH et financement FSE
- «Les enfants des Lumière(s)», dispositif expérimenté depuis 2015 par le CNC (Centre national du Cinéma et de l'image animée)
- et de nombreux projets menés avec le musée des Arts décoratifs (par exemple en lien avec le Comité Colbert), le Jeu de Paume... ainsi que de multiples concours, d'importance diverse (Concours national de la Résistance et de la Déportation, Goncourt des lycéens, Concours de récitation poétique...).

4 ● Quelques références réglementaires ou documentaires :

Charte pour l'éducation artistique et culturelle (élaboré par le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle – juillet 2016)

<http://www.education.gouv.fr/cid104753/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

Circulaire n° 2007-022 du 22 janvier 2007 (BO du 1^{er} février 2007) : « Les dimensions artistiques et culturelles des projets d'école et d'établissement »

<http://www.education.gouv.fr/bo/2007/5/MENE0700135C.htm>

Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008 (BO du 8 mai 2008) : « Développement de l'éducation artistique et culturelle »

<http://www.education.gouv.fr/bo/2008/19/MENE0800388C.htm>

Circulaire n° 2010-012 du 29 janvier 2010 (BO spécial du 4 février 2010) : « Favoriser l'accès de tous les lycéens à la culture »

<http://www.education.gouv.fr/cid50473/mene1002846c.html>

Circulaire n° 2010-032 du 5 mars 2010 (BO du 11 mars 2010) : « La dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes »

<http://www.education.gouv.fr/cid50781/mene1003709c.html>

Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 (BO du 9 mai 2013) : « Le parcours d'éducation artistique et culturelle »

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673

Le référentiel des parcours d'éducation artistique et culturelle (adopté le 18 décembre 2014)

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/16/2/Projet_de_referentiel_pour_le_parours_d_education_artistique_et_culturelle_379162.pdf

Les écoles et les établissements peuvent mettre à profit le « Guide pour la mise en œuvre du PEAC » élaboré par le ministère de l'Éducation nationale, ainsi que ce « Guide pratique de l'action artistique et culturelle de l'académie de Paris ».

http://cache.media.education.gouv.fr/file/12_Decembre/43/1/Guide-parcours-EAC_288431.pdf

http://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2013-08/guidculturel2013-bd_2013-08-26_11-58-15_899.pdf

5 Ressources

A _ Rectorat :

Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC)

Rectorat de Paris

12, Boulevard d'Indochine, 75019

Tél. : 01 44 62 40 02, ce.daac@ac-paris.fr

Délégué académique

M. Xavier CHIRON, IA-IPR, conseiller du recteur

Tél. : 01 44 62 40 61, xavier.chiron@ac-paris.fr

Adjointe au délégué, chargée de mission Danse

M^{me} Nathalie BERTHON

Tél. : 01 44 62 40 02, nathalie.berthon@ac-paris.fr

Chargé de mission Cinéma

M. Philippe ZILL

Tél. : 01 44 62 39 78, philippe.zill@ac-paris.fr

Chargée de mission Culture scientifique

M^{me} Marie-Claude MOMBET

Tél. : 01 44 62 40 57, marie-claude.mombet@ac-paris.fr

Chargée de mission Histoire et mémoire

M^{me} Isabelle ARASA

Tél. : 01 44 62 39 78, isabelle.arasa@ac-paris.fr

Chargée de mission Musique

M^{me} Annie MASSINI

Tél. : 01 44 62 40 62, annie.massini@ac-paris.fr

Chargée de mission Spectacles vivants

M^{me} Delphine VANHOVE

Tél. : 01 44 62 40 81, delphine.vanhove@ac-paris.fr

Chargé de mission Théâtre (options et Lycée)

M. Pierre CHARBONNEL

Tél. : 01 44 62 40 62, pierre.charbonnel@ac-paris.fr

Inspection :

Inspecteurs du premier degré en charge spécifique de l'action culturelle :

Mission EAC – Arts plastiques

M. Jean-Marc HUC

75, rue Marcadet - 75018

Tel. : 01 53 09 34 34, ce.ien18b@ac-paris.fr

Mission EAC – Éducation musicale

M^{me} Frédérique PIPOLO

12, Bd. d'Indochine – 75019

Tel. : 01 44 62 35 44, ce.icc20a@ac-paris.fr

Mission Histoire-Géographie

M^{me} Florence LEROY-WARIN

63, rue de la Villette – 75019,

Tel. : 01 42 40 82 88, ce.icc19a@ac-paris.fr

Mission « maîtrise de la langue » et actions « Paris lecture »

M^{me} GOUBIER-SENE

12, Bd. d'Indochine – 75019

Tel. : 01 44 62 45 06, ce.icc19c@ac-paris.fr

Enseignement des mathématiques

M^{me} Monique PICAUD

12, Bd. d'Indochine – 75019

Tel. : 01 44 62 35 30, ce.icc20c@ac-paris.fr

Éducation au développement durable

M^{me} Isabelle SOURON

16, rue Laugier – 75017

Tel. : 01 46 22 76 52, ce.icc17a@ac-paris.fr

Enseignement des sciences et des technologies

M^{me} Dominique BENSE

9, rue Tandou - 75019

Tel. : 01 48 03 88 30, ce.icc19d@ac-paris.fr

Numérique

M^{me} Hélène OYARZABAL-CAFFIAUX

12, Bd. d'Indochine – 75019

Tel. : 01 44 62 45 36, ce.icc19b@ac-paris.fr

Conseillers pédagogiques spécialisés (rattachés à l'IA1 et aux IEN)

Arts visuels

M. Michel DESCHAMPS, michel.deschamps@ac-paris.fr

M^{me} Anne GAVARRET, anne.gavarret@ac-paris.fr

Éducation musicale

M^{me} Marie-Laure COTTE, marie-laure.cotte@ac-paris.fr

M. Bernard ODOT, bernard.odot@ac-paris.fr

M. Nicolas SADDIER, nicolas.saddier@ac-paris.fr

EPS Danse

M^{me} Annie SEBIRE, annie.sebire@ac-paris.fr

Inspecteurs du second degré en charge spécifique de l'action culturelle

Arts plastiques

M^{me} Sylvie LAY, IA-IPR, sylvie.lay@ac-paris.fr

Arts appliqués

M. Olivier DUVAL, IA-IPR, olivier.duval@ac-paris.fr

M. Jean BOREL, IEN-ET, jean.borel@ac-paris.fr

Développement durable

M. Nicolas Jury, IA-IPR, nicolas.jury@ac-paris.fr

Éducation musicale et Histoire des arts

M^{me} Pascale HERTU, IA-IPR, pascale.hertu@ac-paris.fr

Enseignement optionnel « Cinéma »

M^{me} Marie BERTHELIER, IA-IPR Lettres, marie.berthelier@ac-paris.fr

M^{me} Sylvie LAY, IA-IPR Arts plastiques, sylvie.lay@ac-paris.fr

Enseignement optionnel « Danse »

M^{me} Michèle COCHET-TERRASSON, IA-IPR, michele.cochet-terrasson@ac-paris.fr

Enseignement optionnel « Théâtre »

M^{me} Françoise GOMEZ, IA-IPR, francoise.gomez@ac-paris.fr

Histoire et Mémoire

M. Rachid AZZOUZ, IA-IPR, rachid.azzouz@ac-paris.fr

B _ CANOPÉ de l'académie de Paris (actions Arts et culture)

1 - Animations-formations

Le programme est en ligne sur le site de l'établissement <http://www.cndp.fr/crdp-paris/>

- Les rendez-vous du CANOPÉ sont l'occasion de présenter des ressources autour d'un champ artistique défini.
- Différentes rencontres liées au PREAC "Patrimoines et diversité" vous sont proposées : <http://crdp.ac-paris.fr/preacpatrimoinesetdiversite/>

2 - Ressources

- **À la médiathèque** (en consultation ou en prêt) : des ressources sur tous supports indispensables à la mise en œuvre de projets artistiques vous sont destinées.
- **En ligne** :
 - <http://www.cndp.fr/crdp-paris/>, rubrique « médiathèque » : des sélections thématiques de ressources et de sites sont mises à jour régulièrement.
 - <http://www.cndp.fr/carte-des-ressources/rclvisu/CRDPconsult.asp?Aca=29> : la carte des ressources culturelles locales répertorie les lieux et les organismes parisiens permettant de monter un projet culturel en milieu scolaire
- **En vente à la librairie Canopé** (rue du Four, métro Mabillon), toutes les ressources (imprimées et numériques) produites par le réseau CANOPÉ et par les éditeurs diffusés par CANOPÉ Paris
- Les collections en ligne :
 - > Littérature : "Parcours littéraires" pour découvrir des œuvres du patrimoine : <http://crdp.ac-paris.fr/parcours/> et <http://crdp.ac-paris.fr/parcours/europeen/>
 - > Littérature : "Textes fondateurs", dossiers consacrés à l'étude des textes essentiels : <http://crdp.ac-paris.fr/parcours/fondateurs/>
 - > Théâtre : "Pièce (dé)montée", plus de 180 dossiers de référence sur la représentation théâtrale contemporaine : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>

Contact :

CANOPÉ de l'académie de Paris

Pascal FERDINAND, référent Arts et Culture

37 rue Jacob 75006 Paris, pascal.ferdinand@ac-paris.fr

C _ Quelques partenaires

Direction régionale des affaires culturelles (DRAC Île-de-France)

45, rue Le Peletier, 75009

www.ile-de-france.culture.gouv.fr

Contacts : M^{me} Marie BEAUPRÉ, cheffe de service, marie.beaupre@culture.gouv.fr

M^{me} Edith GIRARD, conseillère territoriale, edith.girard@culture.gouv.fr

Tél. secrétariat : 01 56 06 51 00, sdad.idf@culture.gouv.fr

La documentation française

29, quai Voltaire, 75007

Tél. : 01 40 15 70 00

www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/index.shtml

La collection des « Récits primordiaux » dirigée par Dominique Borne, ancien doyen de l'Inspection générale de l'Éducation nationale, et Philippe Clauss, doyen du groupe Enseignement primaire de l'Inspection générale, offre aux enseignants les outils pour raconter et donner sens aux écrits. Onze ouvrages de la série sont parus : *Récits de création, Ulysse, Héraclès, Déesses de l'Olympe, Orphée, Fondation de villes ...*

Fondation Culture et Diversité

97, rue de Lille, 75007

Programme pour faciliter l'accès d'élèves méritants aux écoles supérieures d'art, aux écoles d'architecture, à La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son)...

M^{me} Mathilde MARIZIEN

Tél. : 01 47 53 65 31

www.fondationcultureetdiversite.org

contact@fondationcultureetdiversite.org

D _ Des ressources numériques récentes :

Il vous est vivement recommandé d'utiliser votre adresse de messagerie professionnelle, qui atteste de votre qualité d'enseignant pour accéder gratuitement à des ressources qui seraient à défaut payantes.

En cas de difficulté à créer votre compte, consultez <https://depannage.ac-paris.fr/>

Éduthèque

C'est un bouquet de ressources numériques pédagogiques de référence des grands établissements publics culturels et scientifiques, gratuites pour toutes les banques d'images, de vidéos, de documents écrits et sonores fournis par les institutions partenaires (BNF, CNRS, RMN, Universcience, Louvre, INA, Cité de l'architecture, Lesite.tv, IGN...). C'est un précieux outil de veille et de documentation.

La plateforme permet une utilisation des ressources en téléchargement ou en ligne, directement en classe, pour le premier et le second degré.

Chaque enseignant peut gratuitement créer son compte personnel :

<http://www.edutheque.fr/>

Le portail interministériel des arts et de la culture :

Le portail www.education.arts.culture.fr est une proposition conjointe du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture pour accompagner le développement de l'éducation artistique et culturelle renouvelée avec l'introduction du nouvel enseignement d'histoire des arts à l'école.

Il est destiné prioritairement aux enseignants à qui il offre la possibilité d'être guidés vers un ensemble d'informations et de ressources pour faire la classe à l'école, au collège et au lycée, et se former.

La carte des ressources culturelles locales

La base nationale des ressources culturelles locales recense précisément des lieux, organismes ou personnes ressources accessibles aux enseignants et aux élèves, dans tous les domaines des arts. La carte des ressources parisiennes est régulièrement actualisée par Canopé, en association avec la DAAC et la DRAC

<http://cartedesressources.cndp.fr/rclvisu/CNDPconsult.asp>

La chaîne scientifique « Universcience TV » :

Créée en janvier 2010, à la suite du regroupement de la Cité des Sciences et de l'Industrie et du Palais de la Découverte en une nouvelle structure, Universcience, cette chaîne scientifique diffuse chaque semaine une série de reportages, qui touchent aussi bien à l'archéologie, à l'évolution des techniques, au développement durable ou à la présentation des métiers scientifiques. Ces reportages restent ensuite accessibles et constituent un ensemble de ressources documentaires exploitables dans de nombreuses situations pédagogiques.

www.universcience.tv

Des ressources sont aussi disponibles sur www.universcience.fr (rubrique Éducation), notamment pour la mise en œuvre des enseignements d'exploration MPS et SL.

Les ressources proposées par la Réunion des musées nationaux (RMN) :

Opérateur placé sous la tutelle du ministère de la Culture, la RMN met à la disposition des enseignants et des élèves un certain nombre de ressources libres de droits :

- un programme numérique pour l'enseignement de l'histoire des arts : « L'histoire par l'image » (www.histoire-image.org) ;
- un fabuleux catalogue d'images d'art en ligne, constitué de 300 000 photographies des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, accessibles par un moteur de recherche (www.photo.rmn.fr/education) ;
- des films pédagogiques interactifs inédits, accessibles par internet, rendant compte de certaines grandes expositions récentes du Grand Palais : Picasso, Warhol, Renoir, Monet...

Le site « Jeune public » de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine :

Ce site est destiné à mettre à la disposition des enfants de 7 à 12 ans les collections de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à l'aide de films, d'animations, de zooms sur des œuvres et de chronologies.

www.archimome.fr

La plateforme numérique du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) pour les enseignants, formation et ressources en ligne :

Le MNHN a créé une plateforme de formation en ligne pour les enseignants, qui met gratuitement à leur disposition des articles de fond, des vidéoconférences, des visites virtuelles du musée, des suggestions d'activités..., avec par exemple un module « Approches interdisciplinaires de l'Évolution ». Est aussi disponible un espace « Élève » qui propose des ressources à utiliser directement en classe avec les élèves, en accès libre.

<http://edu.mnhn.fr/>

L'Institut géographique national et l'Institut océanographique-Fondation Albert 1^{er}, Prince de Monaco :

Le 2^e mercredi de chaque mois, l'Institut océanographique donne la parole aux spécialistes sur des problématiques actuelles ; rendez-vous à 19h30 dans le Grand amphithéâtre, 195, rue Saint-Jacques, Paris 5^e (entrée libre et gratuite)

Les activités sont accessibles sur le site : www.oceano.org

Lesite.tv

France 5 s'est associée à Canopé pour créer le premier site de vidéos éducatives à la demande destiné aux enseignants et aux élèves. Le site offre une vidéothèque comportant plus de 2700 documentaires, reportages, magazines, films d'animation...

La consultation se fait sur abonnement, mais de nombreuses ressources sont accessibles gratuitement via Éduthèque (cf. supra).

www.lesite.fr

6 ● Formations

Cette rubrique mentionne les intitulés des formations proposées aux enseignants par la délégation aux arts et à la culture dans le cadre du plan de formation : les inscriptions se font selon les modalités habituelles du PAF avec GAIA. Une description détaillée de ces formations figure dans l'espace « Arts et Culture » du portail académique.

Il est à signaler que l'académie de Paris participe à deux pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC), avec plusieurs grandes institutions culturelles et les académies de Créteil et Versailles :

- PREAC « Patrimoines et diversité » :
- PREAC « Im@ge et création » :

L'ensemble des activités proposées dans le cadre de ces PREAC (différentes formes d'animations ou de rendez-vous, informations sur les ressources...) est disponible, outre l'espace « Arts et Culture » du site académique, aux adresses suivantes :

<http://www.cndp.fr/crdp-paris/PREAC-Patrimoines-et-diversite>

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/arts-et-culture/preacimageetcreation>

Les autres actions de formation continue proposées sont ici classées par dominante artistique de rattachement.

— Dominante cinéma et image

- **Dispositif École et cinéma** : public désigné
- **Collège au cinéma** : public désigné
- **Lycéens et apprentis au cinéma** : public désigné
- **La comédie d'auteur : reflet de notre société ?** (Cinémathèque française)
Redécouvrir la comédie, genre cinématographique populaire, réinvesti par de jeunes auteurs qui en renouvellent les formes et les contenus.
- **Le monde contemporain au prisme des séries** (Forum des images)
Dans le cadre du festival international *Séries Mania*, analyser la façon dont les grandes séries contemporaines interrogent nos sociétés contemporaines dans leurs évolutions politiques, sociales, technologiques.
- **PREAC Im@ges et création** (Gaîté lyrique – Maison des arts et de la culture de Créteil – Centre des arts d'Enghien).
Questionner la transmission des enjeux de la création artistique numérique à l'occasion d'une journée de séminaire (public désigné).

Dominante danse

- **Jeux d'images : danse et transcendance** (Théâtre de la Ville)
Approcher le cheminement du processus de création d'un grand chorégraphe contemporain, Angelin Preljocaj, à travers son spectacle *La Fresque*, donné à Chaillot-Théâtre national de la Danse.
- **DATA DANSE ou l'école du jeune spectateur en ligne** (Théâtre national de Chaillot)
Découvrir et expérimenter une nouvelle plateforme numérique interactive pour le jeune spectateur, DATA DANSE, à partir de la dernière création de Mathilde Monnier, *El Baile*.

Dominante histoire et mémoire

- **Le corps en soi** (Archives nationales - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme - Musée Carnavalet - Musée de la médecine - Bibliothèque Sainte-Genève)
Découverte des rapports que les hommes entretenirent avec leur corps, les soins qui lui furent prodigués ou les supplices infligés.
- **Récit dessiné** (Archives nationales - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme - Bibliothèque nationale de France - Bibliothèque Nordique)
Panorama du récit dessiné, révélateur des multiples représentations de l'événement et des sociétés.
- **Soleil levant, matin calme : rêves et réalités** (Archives nationales - Musée départemental Albert Kahn - Sorbonne)
Proposer un parcours interdisciplinaire des représentations françaises du Japon et de la Corée du XVII^e au XX^e siècle et des échanges culturels qui en découlèrent.

Dominante musique

- **Barbe-bleue : de Bartok à G. Didi Huberman** (Nouveau théâtre de Montreuil - La Pop)
Le matériau sonore et musical au cœur de la dramaturgie et du processus de création, à partir d'une œuvre mêlant des textes de Georges Didi Huberman sur les émotions au livret de l'opéra de Béla Bartok.
- **Un Rossini, trois Barbiers ?** (Théâtre des Champs-Élysées - Musée Bourdelle)
Découvrir l'univers de l'opéra et de ses métiers au service de projets d'éducation artistique et culturelle, à travers trois versions d'un chef-d'œuvre de l'Opéra Bouffe.
- **Le son dans tous ses états** (Radio France)
Mobiliser les savoirs de Radio France dans le domaine du son et de la voix, qui reflète la multiplicité de ses activités (technique du son en radio, réalisation des fictions de France Culture, concerts du Chœur de Radio France).
- **La Traviata : le costume, de l'opéra au musée** (Opéra Bastille - Musée des Arts décoratifs - Musée d'Orsay)
Développer une approche pluri-disciplinaire autour de la production actuelle d'une œuvre du répertoire, en se confrontant à la mise en scène et aux costumes.

Dominante patrimoine

- **Le Louvre, du palais au musée** (Musée du Louvre)
(1^{er} degré)
Retracer la transformation du palais des rois de France en musée, en éclairant l'histoire de la constitution des collections.
- **Artisanat et création : des matières à l'objet** (Musée des Arts décoratifs)
Percevoir toutes les dimensions de la création d'un objet, des matériaux les plus variés aux multiples gestes et savoir-faire. Approcher le processus de création par la rétrospective de la Maison Dior.
- **Les arts non-européens : l'autre par les œuvres** (Musée du quai Branly-Jacques Chirac – Musée de l'Homme)
Comment est donnée à voir l'altérité dans les œuvres d'art ou du quotidien, au musée du quai Branly-Jacques Chirac et au musée de l'Homme, dans une approche interdisciplinaire.
- **De la géométrie à l'espace architectural** (Cité de l'architecture et du patrimoine)
Se familiariser avec l'utilisation de la géométrie dans la création de l'espace architectural, en observant des documents d'architectes et en s'initiant à la maquette d'architecture.
- **Entre corps et cadre : le stage vu de l'intérieur** (Jeu de Paume – Théâtre de la Ville)
Appréhender un des aspects de la mission de référent culture en donnant à voir l'élaboration du stage lui-même ou comment collaborer avec des structures culturelles différentes pour monter un projet (**public désigné**).
- **Maisons-musées d'hier à aujourd'hui** (Maison de Victor Hugo – Musée de la Vie romantique)
Voir comment ces maisons d'artistes devenues des musées redeviennent des lieux de travail et de transmission ; comment historiens et écrivains d'aujourd'hui cherchent à rendre visible ce monde du passé, en scrutant les traces, peintures, dessins, lettres ou objets laissés par les artistes dans leurs maisons.

Dominante sciences

- **Science ou fiction ?** (Cité des Sciences – Forum des images – Museum national d'Histoire naturelle – Musée des Arts et Métiers)
Comment la science-fiction (littérature et arts visuels) a engagé un dialogue riche et fructueux avec les sciences expérimentales.
- **Monstres : entre réalité et fiction** (Museum national d'Histoire naturelle - Musée des Arts décoratifs – Musée du Louvre)
Le monstre et le monstrueux, à travers les collections de trois musées d'art et de sciences.
- **Sciences et spectacles à la Cour** (Château de Versailles - Musée des Arts et Métiers - Palais de la découverte)
Découvrir les techniques anciennes d'artifices et de jeux. Percevoir la dimension sensible et artistique des techniques au service des divertissements.

Dominante spectacle vivant

- **Arts dans l'espace public : spectacle hors les murs** (Coopérative De Rue et De Cirque)
Appréhender les arts de la rue – esthétiques contemporaines, problématiques artistiques et institutionnelles – pour contribuer à un enseignement interdisciplinaire.
- **Improvisation/répertoire : 1 partout !** (Comédie-française – Fondation Culture & Diversité)
Percevoir et expérimenter la pratique de l'improvisation théâtrale en profitant des ressources apportées par la Comédie-française et la Fondation Culture & Diversité, pour une réappropriation dans le cadre de situations d'enseignement (**public désigné**).
- **La marionnette : art au carrefour des disciplines** (Théâtre aux Mains Nues – Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette)
Illustrer à travers les arts de la marionnette la pluridisciplinarité de la création artistique ; s'en saisir pour construire un projet d'éducation artistique. Explorer différentes techniques de manipulation de marionnettes dans deux lieux dédiés.
- **Scènes francophones de l'ailleurs** (Le Tarmac)
Découvrir un théâtre entièrement dédié à la création contemporaine francophone - espace de rencontre et tremplin pour les artistes et compagnies des quatre coins du monde - notamment à travers les enjeux de diffusion d'œuvres d'artistes d'Afrique subsaharienne.

7 ● Contacts dans les institutions culturelles parisiennes

Aquarium de la Porte dorée

www.aquarium-portedoree.fr

293, avenue Daumesnil, 75012
Tél. : 01 44 74 84 99 (pôle médiation)

Professeurs-relais :

M^{me} Andrée PINELLI

M. Guillaume DUFLO

education.aquarium@palais-portedoree.fr

Archives Nationales

Site Pierrefitte, service éducatif
59, rue Guynemer
93383 Pierrefitte sur Seine Cedex

M. Christophe BARRET

01 40 27 62 84 / 01 75 47 23 01

christophe.barret@culture.gouv.fr

Archives de Paris

18, boulevard Sérurier, 75019

Professeur-relais :

M^{me} Sophie DUVERNOY

Tél. : 01 453 72 41 12

sophie-taos.duvernoy@ac-paris.fr

sophieduvernoy@free.fr

Arts décoratifs

www.lesartsdecoratifs.fr

107, rue de Rivoli, 75001

M^{me} Isabelle GRASSART

Tél. : 01 44 55 59 31

Professeur-relais :

M^{me} Martine TROISFONTAINE

martine.troisfontaine@lesartsdecoratifs.fr

Arts et métiers

www.arts-et-metiers.net

60, rue Réaumur, 75003

Tél. : 01 53 01 82 88 (service éducatif)

musee-educ@cnam.fr

Tél. : 01 53 01 82 44 (professeurs-relais)

musee-profsrelais@cnam.fr

Professeur-relais :

M. Nicolas DUBUISSON

nicolas.dubuisson@ac-paris.fr

Atelier de Paris-Carolyn Carlson

www.atelierdeparis.org

La Cartoucherie

Route du Champ de Manœuvres, 75012
Paris

M^{me} Florence TAIEB (responsable des
relations publiques)

Tél. : 01 471 417 13

relationspubliques@atelierdeparis.org

Athénée-Théâtre Louis Jovet

www.athenee-theatre.com

7, rue Boudreau, 75009

M^{me} Alexandra MAURICE

Tél. : 01 53 05 19 39

alexandra.maurice@athenee-theatre.com

Bibliothèque nationale de France

www.bnf.fr

Quai François Mauriac, 75013

Action pédagogique

M. Jérôme FRONTY

Tél. : 01 53 79 56 10

jerome.fronty@bnf.fr

Centquatre

www.104.fr

104, rue d'Aubervilliers & 5, rue Curial, 75019

M^{me} Sonia KHITER

Tél. : 01 53 35 50 39

s.khiter@104.fr

Centre de monuments nationaux

(Conciergerie, Sainte-Chapelle, Tours de Notre-Dame)

www.monuments-nationaux.fr

Conciergerie, 2, Bd du Palais, 75001

Professeur-relais :

M^{me} Frédérique UZZAN

Tél. : 01 53 40 60 85 (service éducatif)

frederique.uzzan@ac-paris.fr

Centre Pompidou

Musée national d'Art moderne

www.centrepompidou.fr

Place Georges Pompidou, 75004

Professeurs-relais :

M. Patrice CORNU

Tél. : 01 44 78 14 02

patrice.cornu@centrepompidou.fr

M^{me} Marie-Hélène VINCENT-CHOUKROUN

Tél. : 01 44 78 43 95

marie-helene.vincent-choukroun@centrepompidou.fr

M^{me} Pauline BOULLY

pauline.bouly@centrepompidou.fr

Cinélangues/Maison de l'Amérique latine

www.cinelangues.com

Lieux de projection :

Cinéma Le Nouveau Latina (75004)

Institut Cervantès (75008)

Le Studio des Ursulines (75005)

Professeur-relais :

M^{me} Odile MONTAUFRAY

odilemont@gmail.com

CIP (Cinéma Indépendants Parisiens)

Réseau de 32 salles de cinéma à Paris

www.cip-paris.fr

135, rue Saint-Martin, 75004

M^{me} Lena NILLY

Tél. : 01 44 61 85 50

contact@cip-paris.fr

Cinémathèque française

www.cinematheque.fr

51, rue de Bercy, 75012

M^{me} Gabrielle SEBIRE

g.sebire@cinematheque.fr

Cité de l'architecture et du patrimoine

www.citechailot.fr

1, place du Trocadéro et du 11 novembre, 75016

M^{me} Joséphine DEMETZ

Tél. : 01 58 51 52 78

josephine.demetz@citedelarchitecture.fr

Professeur-relais :

M^{me} Sandrine MAZOKOPAKIS

Cité des Sciences et de l'Industrie Universcience

www.cite-sciences.fr

30, Avenue Corentin Cariou, 75019

M^{me} Nathalie DUSUZEAU

(Chef du département Éducation et Formation)

Tél. : 01 40 05 82 30

nathalie.dusuzeau@universcience.fr

Cité internationale universitaire de Paris (CIUP)

www.ciup.fr

17, boulevard Jourdan, 75014

Tél. : 01 44 16 64 00

orchestre@ciup.fr

Comédie-Française

www.comedie-francaise.fr

1, place Colette, 75001

M^{me} Marine JUBIN

Tél. : 01 44 58 15 04 ou 15 10

marine.jubin@comedie-francaise.org

Professeur-relais :

M^{me} Marie-Victoire DUCHEMIN

marie-victoire.duchemin@comedie-francaise.org

Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement de Paris

www.caue75.fr

32, Boulevard Sébastopol, 75004

M^{me} Stéphanie CAUCHY

Tél. : 01 48 87 70 56

contact@caue75.fr

Coopérative de rue de cirque (2R2C)

www.2r2c.coop

49, rue Damesme, 75013 Paris

M^{me} Lauriane VALLOT

lauriane.vallot@2r2c.coop

Professeur-relais :

M^{me} Sarah JOLIVET

Tél. : 01 46 22 10 43

sarah.jolivet@2r2c.coop

Festival d'automne à Paris

www.festival-automne.com

M^{me} Pascale TABART

p.tabart@festival-automne.com

Fondation Cartier pour l'art contemporain

www.fondation.cartier.com

261, Boulevard Raspail, 75014

M^{me} Vania MERHAR (Responsable des Publics et de la Librairie)

M^{me} Isabelle FAUVEL (Chargée des Publics)

Tél. : 01 42 18 56 67

Info.reservation@fondation.cartier.com

Fondation Louis Vuitton

www.fondationlouisvuitton.fr

8, Avenue du Mahatma Gandhi, 75116

M^{me} Clélia DEHON (Responsable de la Médiation Culturelle)

Tél. : 01 40 69 96 72

c.dehon@fondationlouisvuitton.fr

Forum des images

www.forumdesimages.fr

Forum des Halles/2, rue du Cinéma, 75001

Projets scolaires en partenariat :

M^{me} Elise TESSARECH

elise.tessarech@forumdesimages.fr

M^{me} Lily CANDALH-TOUTA

lily.candalh-touta@forumdesimages.fr

Gaîté Lyrique

www.gaite-lyrique.net

3 bis, rue Papin, 75003

Responsable des relations avec le public :

M^{me} Aurélie SELLIER

Chargées des relations avec le public :

M^{me} Emmanuelle CORSON

Tél. : 01 53 01 51 66

M^{me} Irène STEHR

Tél. : 01 53 01 53 67

Professeur-relais :

M^{me} Virginie RESPAIN

publics@gaite-lyrique.net

Jeu de Paume

www.jeudepaume.org

Place de la Concorde, 75001

M^{me} Sabine THIRIOT

Tél. : 01 47 03 12 46

Professeur-relais :

M^{me} Céline LOURD

celine.lourd@jeudepaume.org

Jeunesses musicales de France

www.lesjmf.org

20, rue Geoffroy l'Asnier, 75004
M. Benoît VUILLON (coord. du réseau
national)
Tél. : 01 44 61 86 86

L'Étoile du Nord

www.etoiledunord-theatre.com

16, rue Georgette Agutte, 75018
M^{me} Céline REDONNET
Tél. : 01 42 46 47 47
celine@etoiledunord-theatre.com

Le Bal

www.le-bal.fr

6, impasse de la Défense, 75018
M^{me} Christine VIDAL
Tél. : 01 44 70 75 59
vidal@le-bal.fr
M^{me} Camille JOUIN
Tél. : 01 44 70 75 58
jouin@le-bal.fr

Le Monfort

www.lemonfort.fr

109, rue Brancion, 75015
M^{me} Chloé BOURRET
Tél. : 01 56 08 33 46
publics@lemonfort.fr

Maison de Balzac

47, rue Raynouard
M^{me} Véronique PREST
Tél. : 01 55 74 41 91
veronique.prest@paris.fr

Maison de la Poésie – Paris

www.maisondelapoesieparis.com

Passage Molière
157, rue Saint-Martin 75003 Paris
M^{me} Geneviève BRUNET
Responsable des relations publiques
Tél. 01 44 54 53 10
gbrunet@maisondelapoesieparis.com

Maison des cultures du monde

www.maisondesculturesdumonde.org

101, boulevard Raspail, 75006
M^{me} Solange ARNETTE
Chargée des relations presse
et du développement des publics
Tél. : 01 45 44 84 23
presse@maisondesculturesdumonde.org

Maison du geste et de l'image

www.mgi-paris.org

42, rue Saint-Denis, 75001
M^{me} Myriam CASSAN
(responsable théâtre)
Tél. : 01 42 36 33 52
myriam.cassan@mgi-paris.org
M. Laurent GENILLER
(responsable photo)
laurent.geniller@mgi-paris.fr

Maison européenne de la photographie

www.mep-fr.org

5, rue de Fourcy, 75004
M^{me} Ghislaine BADEZET
Tél. : 01 44 78 75 24
gbadezet@mep-fr.org

Maison de Victor Hugo

Hôtel de Rohan-Guéméné
6, place des Vosges, 75004
M^{me} Inga WALC-BEZOMBES
Tél. : 01 42 72 10 16
inga.walc-bezombes@paris.fr

Maison des métaux

www.maisondesmetaux.org

94, rue Jean-Pierre Timbaud, 75011

M^{me} Adeline PREAUD

Tél. : 01 58 30 11 49

adeline.preaud@maisondesmetaux.org

Mémorial de la Shoah

www.memorielashoah.org

17, rue Geoffroy l'Asnier, 75004

Professeur-relais :

M^{me} Katja BECKEL

Tél. : 01 53 01 17 96

katja.beckel@memorielashoah.org

Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette

www.theatredelamarionnette.com

73, rue Mouffetard, 75005

M^{me} Hélène CRAMPON

Tél. : 01 44 64 79 70

h.crampon@lemouffetard.com

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

www.mahj.org

71, rue du Temple, 75003

M. Mathias DREYFUSS (Service éducatif)

Tél. : 01 53 01 86 35

mdreyfuss@mahj.org

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

www.mam.paris.fr

11, avenue du Président Wilson, 75116

Professeurs-relais :

M^{me} Anne CHARBONNEAU

anne.charbonneau@paris.fr

M^{me} Catherine SOUBISE

catherine.soubise@paris.fr

Tél. : 01 53 67 40 84

Musée Bourdelle

www.bourdelle.paris.fr

18, rue Antoine Bourdelle, 75015

Tél. : 01 49 54 73 77

laurence.oudry@paris.fr

Musée Carnavalet

www.carnavalet.paris.fr

23, rue de Sévigné, 75003

Professeur-relais :

M^{me} Alexandra RAYZAL

Tél. : 01 44 59 58 33

alexandra.rayzal@paris.fr

Musée Cernuschi-musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

www.cernuschi.paris.fr

7, avenue Velasquez, 75008

(accès par le 111, boulevard Malesherbes)

M^{me} Maryvonne DELEAU

Tél. : 01 53 96 21 76

Musée Cognacq-Jay

www.cognacq-jay.paris.fr

8, rue Elzévir, 75003

Tél. : 01 40 27 07 21

Musée de Cluny

www.musee-moyenage.fr

6, place Paul Painlevé, 75005

M^{me} Anne-Sophie GRASSIN

Tél. : 01 53 73 78 24

anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr

Musée du général Leclerc de Hauteclouque et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin

www.museesleclercmoulin.paris.fr

Jardin Atlantique, 23, allée de la 2^e DB, 75015

Tél. : 01 40 64 39 44

Professeur-relais :

M. Yann SIMON

yann.simon@paris.fr

Musée Galliera

www.galliera.paris.fr

10, avenue Pierre 1er de Serbie, 75016

Tél. : 01 56 52 86 00

Musée Guimet

www.guimet.fr

6, place d'Iéna, 75016

Service du développement des publics

Tél. : 01 56 52 53 69

Musée national de l'histoire de l'immigration

www.histoire-immigration.fr

293, avenue Daumesnil, 75012

Professeur-relais :

M^{me} Valérie MORIN

Tél. : 01 53 59 64 43

valerie.morin@palais-portedoree.fr

Musée de la Poste (en travaux)

www.ladressesmuseedelaposte.fr

34, Boulevard de Vaugirard, 75015

Directrice du développement :

M^{me} Vonick MOREL

Tél. : 01 42 79 24 12

vonick.morel@laposte.net

Musée du Louvre

www.louvre.fr

99, rue de Rivoli, 75001

Professeurs-relais :

Tél. : 01 40 20 51 86

M^{me} Virginie MASCLLET

Tél. : 01 40 20 84 57

virginie.mascllet@louvre.fr

M^{me} Sylvia PRAMOTTON

Tél. : 01 40 20 58 23

sylvia.pramotton@louvre.fr

M^{me} Anne DOUSTALY

anne.doustaly@louvre.fr

Musée du Luxembourg

www.museeduluxembourg.fr

19, rue de Vaugirard, 75006

M^{me} Marie FRÉTIGNY

Responsable des publics et de la programmation culturelle

Tél. : 01 58 65 19 03

marie.fretigny@museeduluxembourg.fr

Musée national de la Marine (en travaux)

www.musee-marine.fr

17, place du Trocadéro, 75016

M^{me} Charlotte DRAHÉ

Cheffe du service culturel

Tél. : 01 53 65 81 50

c.drahe@musee-marine.fr

Muséum national d'Histoire naturelle (Parc zoologique de Paris, musée de l'Homme, jardins et galeries du Jardin des Plantes)

www.mnhn.fr

36, rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005

M^{me} Emilie DETOUILLO

Tél. : 01 40 79 54 14

emilie.detouillon@mnhn.fr

Professeurs-relais :

M^{me} Romina SEYED

romina.seyed@mnhn.fr

M^{me} Anne VIGUIER

anne.viguiier@mnhn.fr

M. Patrick PERRET

patrick.perret@ac-paris.fr

Musée de l'Orangerie

www.musee-orangerie.fr

Jardin des Tuileries, 75001

M. David JACQUARD

Tél. : 01 44 50 43 31

david.jacquard@musee-orangerie.fr

Musée d'Orsay

www.musee-orsay.fr

62, rue de Lille, 75007

Service éducatif

Tél. : 01 40 49 47 95

Musée du Petit Palais

www.petitpalais.paris.fr

Avenue Winston Churchill, 75008

M^{me} Fabienne COUSIN

Tél. : 01 53 43 40 38

fabienne.cousin@paris.fr

Musée national Picasso-Paris

www.museepicassoparis.fr

18/20, rue de la Perle, 75003

M. Tommaso BENELLI

(Responsable du département de la médiation)

Tél. : 01 42 71 88 30

tommaso.benelli@museepicassoparis.fr

Musée des Plans Reliefs

www.museedesplansreliefs.culture.fr

Hôtel des Invalides, 75007

M^{me} Julia BERTAUDON

Tél. : 01 45 51 92 45

julia.bertaudon@culture.gouv.fr

Musée du quai Branly-Jacques Chirac

www.quaibrantly.fr

222, rue de l'Université, 75007

M^{me} Peggy DERDER (Médiation scolaire)

Tél. : 01 56 61 53 67

Professeur-relais :

M^{me} Virginie-Jeanne MARCHAND

enseignants@quaibrantly.fr

Musée Rodin

www.musee-rodin.fr

Hôtel Biron, 79, rue de Varenne, 75007

M^{me} Véronique GARNIER

(Service culturel, contact enseignants)

Tél. : 01 44 18 61 49

v.garnier@musee-rodin.fr

Musée Zadkine

www.zadkine.paris.fr

100 bis, rue d'Assas, 75006

Tél. : 01 55 42 77 20

Nouveau Théâtre de Montreuil

www.nouveau.theatre.montreuil.com

10, place Jean Jaurès 93100 Montreuil

M^{me} Margot QUÉNÉHERVÉ

Tél. : 01 48 70 40 73

margot.queneherve@nouveau.theatre.montreuil.com

Odéon-Théâtre de l'Europe

www.theatre-odeon.eu

1, place Claudel, 75006

M^{me} Clémence BORDIER (relations avec le public)

Tél. : 01 44 85 40 39

scolaires@theatre-odeon.fr

www.tribus-odeon.eu

(site dédié aux élèves et aux enseignants)

Opéra national de Paris

www.operadeparis.fr

Opéra Bastille, 120, rue de Lyon, 75012

Professeur-relais :

M. Alexis OUSPENSKY

Tél. : 01 40 01 81 44

dmeo@operadeparis.fr

Orchestre de Chambre de Paris

218, avenue Jean Jaurès, 75019

M^{me} Amélie EBLE (actions éducatives)

Tél. : 01 41 05 72 46

aeble@ocparis.com

Orchestre de Paris

www.orchestredeparis.com

M^{me} Rachel DALE (responsable de l'action culturelle)

191 boulevard Sérurier, 75019

Tél. : 01 56 35 12 31/ 12 49

enseignants@orchestredeparis.com

Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF)

M^{me} Vanessa GASZTOWTT (responsable de l'action culturelle)

Tél. : 01 41 79 03 43

vanessa.gasztowtt@orchestre-ile.com

Orchestre philharmonique de Radio France

www.zikphil.fr

116, avenue du Pt Kennedy, 75016

Service pédagogique

M^{me} Cécile Kaufmann

Professeur-relais :

M^{me} Myriam ZANUTTO

Tél. : 01 56 40 27 11

myriam.zanutto@radiofrance.com

Palais de la Découverte Universcience

www.palais-decouverte.fr

Avenue Franklin Roosevelt, 75008

Professeur-relais :

M^{me} Adeline MAROIS

Tél. : 01 40 74 86 18

adeline.marois@universcience.fr

Palais de Tokyo

www.palaisdetokyo.com

13, avenue du Président Wilson, 75016

M^{me} Marion BUCHLOCH-KOLLERBOHM

Responsable de la médiation culturelle

01 47 23 90 79

marionbuchloh@palaisdetokyo.com

mediation@palaisdetokyo.com

Parc et Grande Halle de La Villette

211, avenue J. Jaurès, 75019

www.villette.com

M. Sylvestre GOZLAN

Service des relations avec les publics

Responsable pôle Éducation et Pratiques

Amateurs

Tél. : 01 40 03 75 39

Professeur-relais :

M^{me} Laure GRANDJEAN

l.grandjean@villette.com

Philharmonie de Paris

www.philharmoniedeparis.fr

221, avenue Jean Jaurès, 75019

M^{me} Luciana PENNA-DAW

(Responsable des pratiques instrumentales et formations)

Tél. : 01 44 84 47 41

lpenna@cite-musique.fr

Concerts éducatifs : Julie DAVID

Tél. : 01 44 84 46 51

jdavid@cite-musique.fr

education@philharmoniedeparis.fr

Réunion des musées nationaux – Grand Palais

www.rmngp.fr

Avenue Winston Churchill, 75008

M^{me} Christine PERNEY

(Chargée de Projets Culturels "Réseaux éducatifs")

Tél. : 01 40 13 41 78

contact.enseignants@rmngp.fr

Théâtre de l'Aquarium

www.theatredelaquarium.net

Cartoucherie de Vincennes, 75012

M^{me} Jessica PINHOMME

Tél. : 01 43 74 67 36

Pinhomme.theatredelaquarium@wanadoo.fr

Théâtre de la Bastille

www.theatre-bastille.com

76, rue de la Roquette, 75011

M^{me} Elsa KEDADOUCHE

M. Maxime BODIN

Tél. : 01 43 57 70 73

relationspubliques@theatre-bastille.com

Théâtre des Champs-Élysées

www.theatrechampselysees.fr

15, Avenue Montaigne, 75008

Tél.: 01 49 52 50 55

iantoine@theatrechampselysees.fr

Théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris (CIUP)

www.theatredelacite.com

17, boulevard Jourdan, 75014

M. Pierre FITOU

Directeur de l'action culturelle

Tél : 01 43 13 50 53 / 07 50 14 79 99

pierre.fitou@theatredelacite.com

Théâtre Dunois

www.theatredunois.org

7, rue Louise Weiss, 75013

M^{me} Marion LOPEZ DE RODAS

Relations avec les publics scolaires

Tél. : 01 45 84 72 00

marionlopezderodas@theatredunois.org

Théâtre musical du Châtelet (en travaux)

www.chatelet-theatre.com

Place du Châtelet, 75004

Service jeune public

Marina BENOIST

Tél. : 01 40 28 29 20

mbenoist@chatelet-theatre.com

Théâtre national de Chaillot

www.theatre-chaillot.fr

Place du Trocadéro, 75016

M^{me} Agnès CHEMAMA

Tél. : 01 53 65 30 10

agnes.chemama@theatre-chaillot.fr

M^{me} Christine BIEMEL

Tél. : 01 53 65 30 09

christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Professeur-relais :

M. Cédric FABRE

Tél. : 01 53 65 30 91

cedric.fabre@theatre-chaillot.fr

Théâtre national de la Colline

www.colline.fr

15, rue Malte Brun, 75020

M^{me} Marie-Julie PAGES

Tél. : 01 44 62 52 53

mj.pages@colline.fr

Théâtre Les Déchargeurs

<http://www.lesdechargeurs.fr>

3, rue des Déchargeurs 75001

Emmanuelle JAUFFET

Tél : 01 42 36 00 02

lepolepublics@gmail.com

Théâtre aux Mains nues

7, square des Cardeurs 75020

Mailys BESSIERE

Tél. : 01 43 72 60 28

rp.mediation.tmn@wanadoo.fr

Théâtre Ouvert

<http://www.theatre-ouvert.com>

4 bis, Cité Véron, 75018

Relations avec le public :

M^{me} Audrey HOUY-BOUCHENY

Tél. : 01 42 55 59 54

rp@theatreouvert.com

Théâtre Paris Villette

www.theatre-paris-villette.fr

211, av. Jean Jaurès 75019

Marie COLOMBIER

Chargée de projets d'action culturelle

marie.colombier@theatre-paris-villette.fr

Tél : 01 40 03 75 30

Théâtre des Quartiers d'Ivry, Manufacture des Œillets, CDN

www.theatre-quartiers-ivry.com

1, place Pierre Gosnat ou 25 rue Raspail -

94200 Ivry-sur-Seine

M^{me} Edith LHUMEAU

Responsable des relations avec les publics
et de l'information

Tél : 01 43 90 49 45

r.p@theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre la Reine Blanche

www.reineblanche.com

2 bis, passage Ruelle 75018

M^{me} Hélène SNYDERS

Tél. : 01 42 05 47 31

helene.snyders@reineblanche.com

Théâtre du Rond-point

www.theatredurondpoint.fr

2bis, avenue Franklin D. Roosevelt

M^{me} Joëlle WATTEAU

Tél. : 01 44 95 98 27

j.watteau@theatredurondpoint.fr

Le Tarmac, scène internationale francophone

www.letarmac.fr

159, av. Gambetta 75020

Julien BOURGUIGNON

j.bourguignon@letarmac.fr

Tél : 01 40 31 09 10

Christelle SIMON

c.simon@letarmac.fr

Tél : 01 40 31 20 63

Théâtre de la Ville

www.theatredelaville.com

Espace Cardin, 1, avenue Gabriel 75008

Service relations publiques jeunes

M^{me} Basilia MANNONI

Tél. : 01 48 87 59 51

b.mannoni@theatredelaville.com

8 ● Liste des manifestations culturelles 2017-2018

N.B. : la sélection qui vous est proposée a été établie par les chargés de mission de la DAAC : sans prétendre à l'exhaustivité, elle a pour objectif de vous informer dès le début de l'année des grands événements programmés à Paris, en principe durant la période scolaire, et de vous faciliter la planification des sorties à caractère culturel.

A _ Cycle annuel de conférences sur « Arts et culture du Japon »

La délégation aux arts et à la culture de l'académie de Paris a sollicité de nouveau plusieurs de ses partenaires pour contribuer au cycle annuel de conférences, ouvert aux enseignants et personnels d'encadrement du premier comme du second degré.

Ces conférences, gratuites, qui ont lieu en fin d'après-midi, traiteront cette année du thème de « Arts et culture du Japon », dans le cadre de la saison académique « Arts et Culture du Japon » (pour laquelle de nombreuses ressources spécifiques seront progressivement annoncées sur la page dédiée à cette saison, sur l'espace « Arts et culture » du portail académique).

L'annonce des conférences est faite, une quinzaine de jours avant chaque événement, par un envoi à tous les chefs d'établissement et directeurs d'école, ainsi que par une diffusion spécifique aux « Référents culture » en lycée ou en collège, en charge de la promotion de l'action culturelle dans leur établissement.

Les inscriptions se font exclusivement en utilisant l'adresse cycle.culture-japon@ac-paris.fr.

Comme pour les éditions précédentes, le programme détaillé fera l'objet d'une information sur le site académique, en tête de l'espace consacré à l'action culturelle.

B _ Expositions

*Jusqu'au 2 octobre 2017 : **Le paysage japonais**, de Hokusai à Hasui, au musée Guimet.*

*Jusqu'au 22 octobre 2017 : **Kiefer-Rodin**, au musée Rodin.*

*Jusqu'au 30 octobre 2017 : **Shoah et bande-dessinée**, au Mémorial de la Shoah.*

*Jusqu'au 5 novembre 2017 : **Meilleurs Ouvriers de France**, au Musée des Arts et Métiers. Visite découverte pour les enseignants, **mercredi 20 septembre** à 14h30.*

*Jusqu'au 5 novembre 2017 : **Medusa, bijoux et tabous**, au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.*

*Jusqu'au 7 janvier 2018 : **Christian Dior**, couturier du rêve, au Musée des Arts décoratifs.*

*Jusqu'au 8 janvier 2018 : **Nous et les autres, des préjugés au racisme**, au musée de l'Homme.*

Du 5 septembre 2017 au 18 février 2018 : *Jean Gabin dans la guerre*, au musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - musée Jean Moulin.

22 septembre 2017 : *Culture au quai – « Culture et publics fragilisés »*, (*une rencontre avec 300 acteurs culturels*), journée des publics scolaires (12h-17h, Quai de Loire, Paris 19^e).

Du 27 septembre 2017 au 4 mars 2018 : *René Goscinny*, au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

Du 27 septembre 2017 au 2 juillet 2018 : *Théâtre du pouvoir*, au musée du Louvre (Petite Galerie).

Du 4 octobre 2017 au 29 janvier 2018 : *André Derain*, au Centre Georges Pompidou.

Du 4 octobre 2017 au 7 mars 2018 : *Le cinéma de Goscinny, Astérix, Lucky Luke & Cie*, à la Cinémathèque française.

Du 10 octobre 2017 au 11 février 2018 : *Picasso 1932*, au musée national Picasso-Paris.

Du 11 octobre 2017 au 13 janvier 2018 : *Enquêtes vagabondes, Félix Régamey et Émile Guimet en Asie*, au musée Guimet.

Du 11 octobre 2017 au 14 janvier 2018 : *Rubens*, au musée du Luxembourg.

Du 11 octobre 2017 au 22 janvier 2018 : *Gauguin*, à la Réunion des musées nationaux-Grand Palais.

Du 17 octobre 2017 au 21 janvier 2018 : *Albert Renger-Patzsch (Wurtzbourg 1897-Wamel 1966)*, au Jeu de Paume.

Du 17 octobre 2017 au 19 février 2018 : *DADA et l'art africain*, au musée de l'Orangerie.

Du 17 octobre 2017 au 19 août 2018 : *Effets spéciaux*, à la Cité des sciences et de l'industrie.

Du 18 octobre 2017 au 15 janvier 2018 : *François 1^{er} et l'art des Pays-Bas*, au musée du Louvre.

Du 18 octobre 2017 à juin 2018 : *Météorites*, au Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 24 octobre 2017 au 4 février 2018 : *Paysages français, une aventure photographique (1980-2017)*, à la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand).

Du 8 novembre au 3 décembre 2017 : *36^e Festival international Jean Rouch*, au musée de l'Homme.

Du 14 novembre 2017 au 1^{er} avril 2018 : *Avant les Incas*, au Musée du quai-Branly-Jacques Chirac.

Du 15 novembre 2017 au 4 mars 2018 : *Patrice Chéreau, mettre en scène l'opéra*, à la Bibliothèque-musée de l'Opéra.

Du 27 novembre 2017 au 25 février 2018 : *Degas, Danse, Dessin* (un hommage à Degas avec Paul Valéry), au musée d'Orsay.

Du 12 décembre 2017 au 19 août 2018 : *Pasteur*, au Palais de la découverte.

Du 13 décembre 2017 au 12 mars 2018 : *Architecture Grand siècle, maîtres, ouvriers et chantiers*, aux Archives Nationales.

Du 13 décembre 2017 au 26 mars 2018 : *César*, au Centre Georges Pompidou.

Du 30 janvier au 25 novembre 2018 : *Peintures, La collection du Musée du quai Branly-Jacques Chirac* (titre provisoire) au Musée du quai-Branly-Jacques Chirac.

Du 6 février au 13 mai 2018 (dates sous réserve) : *Hollandais à Paris, 1800-1914, Jongkind – Van Gogh – Mondrian* (titre provisoire), au Petit-Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

Du 6 février au 20 mai 2018 : *Susan Meiselas* (née à Baltimore en 1948), au Jeu de Paume.

Du 9 avril au 15 juillet 2018 : *Le symbolisme dans l'art des Pays Baltes*, au musée d'Orsay.

Du 9 avril au 22 juillet 2018 (dates sous réserve) : *Rodin et la danse*, au Musée Rodin.

Du 10 avril au 15 juillet 2018 : *Enfers et fantômes en Asie*, au Musée du quai-Branly-Jacques Chirac.

Du 24 avril au 20 août 2018 : *Centenaire des Nymphéas* (titre provisoire) au musée de l'Orangerie.

Du 2 mai au 29 juillet 2018 : *Chris Marker*, à la Cinémathèque française.

Du 21 juin au 14 octobre 2018 (dates sous réserve) : *Monet, Tissot, Carpeaux, Derain ... Artistes français à Londres, 1870-1904* (titre provisoire), au Petit-Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

C _ Théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue

Septembre / Octobre

Du 5 au 13 septembre : *Õ ou Les aventures d'un grand homme qui ne voulait pas mourir* d'après l'Épopée de Gilgamesh, mise en scène d'Edgar Alemany au Théâtre Les Déchargeurs. Dès 13 ans.

Du 5 au 30 septembre : *Premier amour* de Samuel Beckett, mise en scène Jacques Fontaine au Théâtre Les Déchargeurs. À partir de la 3^e.

Du 13 septembre au 3 décembre : *Swann s'inclina poliment* d'après *Un amour de Swann* de Marcel Proust mis en scène par Nicolas Kersznbaum au Théâtre de Belleville. À partir de la 2^{de}.

Du 26 septembre au 15 octobre : *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset, mise en scène de Catherine Marnas au Théâtre de l'Aquarium-La Cartoucherie. Collège/Lycée.

Du 29 septembre au 10 décembre : *Les Damnés* de Luchino Visconti, mise en scène d'Ivo van Hove à la Comédie-Française/Richelieu. À partir du lycée.

Du 20 septembre au 11 février : *Les Fourberies de Scapin* de Molière, mise en scène de Denis Podalydès à la Comédie-Française/Richelieu. À partir du collège.

Du 28 septembre au 14 octobre : *Le bruit des arbres qui tombent*, conception, mise en scène et scénographie de Nathalie Béasse, au Théâtre de la Bastille.

À partir du 5 octobre : *Village de cirque* avec la coopérative *De rue et De cirque* www.2r2c.coop

Du 4 octobre au 12 novembre : *Vania* d'après *Oncle Vania* de Tchekhov, mise en scène de Julie Deliquet à la Comédie-Française/Richelieu. À partir du lycée.

Du 11 au 14 octobre : *Le Voyage de Benjamin* de Gérard Wajcman, mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman au Théâtre de la Ville/Abbesses. Dès 7 ans.

Du 12 au 22 octobre : *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès, mise en scène de Charles Berling, à la Manufacture des œillets – La Fabrique/Théâtre des Quartiers d'Ivry. À partir de la terminale.

Du 17 au 21 octobre : *La Convivialité*, variation sur l'invariabilité du participe passé par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron de la Compagnie Chantal et Bernadette au Théâtre Le Monfort.

Du 20 octobre au 8 janvier : *La Règle du jeu* de Jean Renoir, mise en scène de Christiane Jatahy à la Comédie-Française/Richelieu. À partir du lycée.

Du 25 octobre au 5 novembre : *L'Avare* de Molière, mis en scène par Olivier Benoit et Miquel Gallardi au Théâtre de Belleville. À partir de la 4^e.

Novembre / Décembre

Du 2 au 21 novembre : *Amour*, texte et mise en scène de Guillaume Barbot, inspiré de Badiou, Barthes, Bourdieu, Gorz et Vaneigem au Théâtre de la Cité internationale.

Du 2 au 25 novembre : *Des territoires (... d'une prison l'autre...)*, texte et mise en scène de Baptiste Amann au Théâtre de la Bastille.

Du 8 au 11 novembre : *Blablabla* du collectif l'Encyclopédie de la parole, mise en scène d'Emmanuelle Lafon, au Centre Pompidou avec le Théâtre de la Ville, puis au T2G du 4 au 9 décembre dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. À partir de 6 ans.

Du 9 au 19 novembre : *Memories of Sarajevo* de Jade Herbulot du Birgit Ensemble, à la Manufacture des œillets – La Fabrique/Théâtre des Quartiers d'Ivry. À partir de la 2^{de}.

Du 10 novembre au 22 décembre : *Les Trois Sœurs* d'après Anton Tchekhov, un spectacle de Simon Stone, artiste associé à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du lycée.

Du 14 novembre au 10 décembre : *Le Paradoxe des jumeaux – Les Deux Passions de Marie Curie*, mise en scène de Bernadette Le Saché au Théâtre La Reine Blanche – Scène des Arts et des Sciences. À partir de la 2^{de}.

Du 16 novembre au 7 janvier : *Le Cerf et le Chien* des *Contes du Chat perché* de Marcel Aymé, mise en scène de Véronique Vella à la Comédie-Française/Studio.

Du 16 novembre au 2 décembre : *Price* de Rodolphe Dana (collectif Les Possédés) au T2G-Théâtre de Genevilliers. À partir de la 2^{de}.

Du 24 novembre au 2 décembre : *La Face cachée de la lune* de Robert Lepage/Ex Machina, à La Villette.

Du 29 novembre au 12 janvier : *Mélancolie(s)*, création et adaptation collective à partir des Trois Sœurs de Tchekhov, mise en scène de Julie Deliquet au Théâtre de la Bastille. À partir du lycée.

Du 7 au 15 novembre : *La Vita ferma*, texte et mise en scène de Lucia Calamaro, en italien surtitré en français, aux Ateliers Berthier/Odéon-Théâtre de l'Europe.

Du 18 au 22 décembre : *Géologie d'une fable* de Aurélien Zouki et Eric Deniaud au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir de 5 ans.

Du 13 au 30 décembre : *Alice et autres merveilles* de Fabrice Melquiot, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-Mota au Théâtre de la Ville/Espace Pierre Cardin.

Du 24 novembre au 21 décembre : *Festen* de Thomas Vintenberg et Morgens Rukov, adaptation Bo Hr Hansen, mise en scène de Cyril Teste aux Ateliers Berthier/Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du lycée.

Du 22 décembre au 2 avril : *Le Petit-Maître corrigé* de Marivaux, mise en scène de Clément Hervieu-Léger à la Comédie-Française/Richelieu.

Janvier / Février

Du 4 janvier au 10 février : *La France contre les robots* texte de Georges Bernanos, mise en scène de Bernard Sastre au Théâtre Les Déchargeurs. À partir du lycée.

Du 8 janvier au 3 février : *Iliade* et *Odyssée* en alternance, d'après Homère, adaptation et mise en scène de Pauline Bayle, au Théâtre de la Bastille. À partir du collège.

Du 11 au 27 janvier : *Vies de papier* de Tommy Lazslo et Benoît Faivre de la Compagnie La Bande Passante au Théâtre des arts de la marionnette – Le Mouffetard. À partir du collège. Séance scolaire le 18 janvier à 14h30.

Du 17 au 19 janvier : *Loin du ciel*, spectacle musical avec marionnettes, par le Théâtre du Cristal au Théâtre aux Mains nues. À partir de 8 ans.

Du 20 janvier au 25 février : *Vendredi 13*, texte et mise en scène de Jean-Louis Bauer au Théâtre La Reine Blanche – Scène des Arts et des Sciences. Séance scolaire le 15 février à 14h30. Rencontres possibles en amont et en aval de la représentation. À partir de la 2^{de}.

Du 26 janvier au 10 mars : *Macbeth* de William Shakespeare, mise en scène de Stéphane Braunschweig aux Ateliers Berthier/Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du lycée.

Du 29 janvier au 2 février : *Arthur et Ibrahim*, texte et mise en scène de Amine Adjima au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir de 8 ans.

Du 1^{er} au 16 février : *Heroe(s)* de Philippe Awat, Guillaume Barbot et Victor Gauthier-Martin au Théâtre de la Cité internationale.

Du 5 au 10 février : *Andromaque* d'après Jean Racine, mise en scène de Damien Chardonnet-Darmaillacq au Théâtre de la Cité internationale.

Du 20 février au 10 mars : *De nos frères blessés* de Joseph Andras, mise en scène de Fabrice Henry au Théâtre Les Déchargeurs. Dès 13 ans.

Du 27 février au 24 juin : *La Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht, mise en scène de Katharina Thalbach à la Comédie-Française/Richelieu. À partir du lycée.

Mars / Avril

Du 6 au 31 mars : *Comment va le monde ?* texte de Marc Favreau, adaptation et mise en scène de Michel Bruzat au Théâtre Les Déchargeurs. À partir du lycée.

Du 10 au 17 mars : *Dark Circus*, théâtre d'objets de la compagnie Stereoptik, par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet au Théâtre de la Ville/Espace Pierre Cardin. À partir de 7 ans.

Du 6 au 9 mars : *Le Cri du zèbre*, texte de Ousmane Bamogo, Gilles Ostrowsky et Thierry Roisin, mise en scène de Thierry Roisin au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir du collège.

Du 14 au 16 mars : *Délestage*, texte de David-Minor Ilunga, mise en scène de Roland Mahauden au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir du collège.

Du 14 au 25 mars : *Cubix* de Mathieu Enderlin au Théâtre des arts de la marionnette – Le Mouffetard. À partir de 6 ans. Plusieurs représentations scolaires.

Du 14 mars au 11 avril : *Victoires* de Wajdi Mouawad à La Colline - théâtre national. À partir du lycée.

Du 16 mars au 21 avril : *Ithaque – Notre Odyssée 1* inspiré d'Homère, mise en scène de Christiane Jatahy aux Ateliers Berthier/Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du lycée.

Du 20 au 31 mars : *Les Émigrants*, partie I et II en alternance, d'après *Les Émigrants* de W. G. Sebald, adaptation et mise en scène de Volodia Serre, au Théâtre de la Bastille. À partir du lycée.

Du 20 mars au 8 avril : *Mille francs de récompense* d'Alfred de Musset, mise en scène de Catherine Marnas au Théâtre de l'Aquarium-La Cartoucherie. Collège/Lycée.

Du 21 mars au 2 avril : *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams, mise en scène de Daniel Jeanneteau au T2G-Théâtre de Genevilliers. À partir de la 2^{de}.

Les 29 et 30 mars : *La Légende de Baoulé*, théâtre d'ombre, par les Compagnies Deux fois Rien et Pataclowns au Théâtre aux Mains nues. À partir de 5 ans.

Du 3 au 13 avril : *Le Fabuleux Destin d'Amadou Hampâté Bâ*, texte de Bernard Magnier, mise en scène de Hassane Kassi Kouyaté au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir du collège.

Du 4 au 14 avril : *Le Cid* de Pierre Corneille, mise en scène d'Yves Beaunesne, à la Manufacture des ceillots – La Fabrique/Théâtre des Quartiers d'Ivry. À partir de la 4^e.

Du 1^{er} au 28 mars : *Bovary* d'après *Madame Bovary* et *Le procès* de Gustave Flaubert, mise en scène de Tiago Rodrigues au Théâtre de la Bastille. À partir du lycée.

Mai / Juin

Du 2 au 26 mai : *À la trace*, texte d'Alexandra Badea, mise en scène d'Anne Théron à La Colline - théâtre national.

Du 11 mai au 10 juin : *Bérénice* de Jean Racine, mise en scène de Célie Pauthe aux Ateliers Berthier/Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du lycée.

Du 14 au 18 mai : *Alex au pays des poubelles* de Maria Clara Villa-Lobos au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir de 6 ans.

Du 23 mai au 1^{er} juin : *Rock trading/C'est la faute aux enfants* de Marielle Pinsard au Tarmac – Scène internationale francophone. À partir du lycée.

Du 24 au 26 mai : *Le chat n'a que faire des souris mortes* de Philippe Dorin, mise en scène de Sylviane Fortuny au T2G-Théâtre de Gennevilliers. Du CM1 à la 5^e.

Du 1^{er} au 9 juin : *Dans la peau de Don Quichotte* d'après Cervantes, mise en scène de Métilde Waeyergans et Samuel Hercule au Théâtre des Abbesses. Dès la 5^e.

Du 2 au 30 juin : *L'Avare* de Molière, mise en scène de Ludovic Lagarde à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. À partir du collège.

D _ Concerts, opéra et ballets

Septembre / Octobre

Du 9 septembre au 21 octobre 2017 : *La Veuve joyeuse* de Franz Léhar à l'Opéra-Bastille

Le 15 septembre 2017 : *Le Sacre du printemps* de Stravinsky par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Mikko Franck) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 19 septembre au 6 octobre 2017 : *Pelléas et Mélisande* de Debussy à l'Opéra-Bastille.

Du 25 septembre au 5 octobre 2017 : *Miranda* d'après Purcell à l'Opéra-comique.

Le 2 octobre 2017 : *Musique traditionnelle du Chili* à l'Espace Cardin.

Le 5 octobre 2017 : *Concerto en sol* de Ravel par l'Orchestre National de France (Dir. Emmanuel Krivine) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 10 octobre au 11 novembre 2017 : *Don Carlos* de Verdi à l'Opéra Bastille.

Du 11 au 20 octobre 2017 : *Kata* d'Anne Nguyen à Chaillot-Théâtre National de la Danse.

Le 12 octobre 2017 : *L'Inachevée* de Schubert par l'Orchestre National de France (Dir. Emmanuel Krivine) au Théâtre des Champs-Élysées.

Du 13 octobre 2017 au 28 janvier 2018 : *Barbara*, exposition à la Philharmonie.

Le 18 et 19 octobre 2017 : *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, *Roméo et Juliette* de Prokofiev par l'Orchestre de Paris (Dir. Jonathan Darlington) à la Philharmonie.

Le 20 octobre 2017 : *Concerto pour piano et orchestre* de Grieg par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Jukka-Pekka Sarasate) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 24 octobre au 4 novembre 2017 : *Chotto Desh* d'Akram Khan au Théâtre des Abbesses.

Novembre / Décembre

Du 6 au 14 novembre 2017 : *La Flûte enchantée* de Mozart à l'Opéra-comique.

Le 7 novembre 2017 : *Flamenco* avec Rocio Marquez au Théâtre des Abbesses.

Le 10 novembre 2017 : *Symphonie n°2 Résurrection* de Malher par l'Orchestre philharmonique de Radio-France, (Dir. Mikko Franck) à la Philharmonie.

Le 16 novembre 2017 : *Ainsi parlait Zarathoustra* de Strauss par l'Orchestre National de France (Dir. Emmanuel Krivine) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 18 au 25 novembre 2017 : *Fratino* de Patrice Thibaud à Chaillot-Théâtre National de la Danse (salle Firmin Gémier).

Du 22 au 25 novembre 2017 : *El Baile* de Mathilde Monnier et Alan Paul à Chaillot-Théâtre National de la Danse (salle Jean Vilar).

Le 24 novembre 2017 : *Arba*, un hommage à Barbara à la Cité de la Musique.

Du 28 novembre 2017 au 11 janvier 2018 : *Singin' in the Rain* au Grand-Palais.

Le 29 et 30 novembre 2017 : *Symphonie n°7 Leningrad* de Chostakovitch par l'Orchestre de Paris (Dir. Paavo Järvi) à la Philharmonie.

Du 5 au 16 décembre 2017 : *Le Barbier de Séville* de Rossini au Théâtre des Champs-Élysées.

Le 6 et 7 décembre 2017 : *Une symphonie alpestre* de Richard Strauss par l'Orchestre de Paris, (Dir. Daniel Harding) à la Philharmonie.

Du 8 au 22 décembre 2017 : *La Fresque* d'Angelin Preljocaj par le Théâtre de la Ville à Chaillot-Théâtre National de la Danse.

Du 10 au 23 décembre 2017 : *Démonstrations* de l'École de danse à l'Opéra de Paris (Palais Garnier).

Du 13 au 23 décembre 2017 : *Oh Louis... We move from the ballroom to hell while we have to tell ourselves stories at night so that we can sleep...* de Robyn Orlin (avec Benjamin Pech, danseur-étoile de l'Opéra de Paris) par le Théâtre de la Ville au Théâtre de la Cité Internationale.

Le 14 décembre 2017 : *Oratorio de Noël* de Bach par le Chœur de Radio-France et l'Orchestre National de France (Dir. Trevor Pinnock) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Le 20 décembre 2017 : Ciné-concert *Le Mécano de la « General »*, film de Buster Keaton par Thomas Ospital à l'orgue à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 19 au 31 décembre 2017 : *Le Comte Ory*, de Rossini à l'Opéra-comique.

Janvier / Février

Le 6 janvier 2018 : *Symphonie n°9* de Beethoven par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Mikko Franck) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 13 janvier au 30 janvier 2018 : *Jephtha* de Haendel à l'Opéra Garnier.

Le 18 janvier 2018 : *Symphonie N°3* de Malher, par l'Orchestre National de France (Dir. Robin Ticciati) au Théâtre des Champs Elysées.

Du 23 janvier au 7 février 2018 : *Only the sound remains* de Kaija Saariaho à l'Opéra Garnier.

Le 24 et 25 janvier 2018 : *Symphonie N°9 La Grande* de Schubert par l'Orchestre de Paris, (Dir. Jonathan Nott) à la Philharmonie.

Le 27 janvier 2018 : *Ainsi parlait Zarathoustra* de Richard Strauss par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Mikko Franck) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 1^{er} au 23 février 2018 : *Carmen(s)* de José Montalvo à Chaillot-Théâtre National de la Danse (salle Jean Vilar).

Du 2 au 8 février 2018 : *D'à côté* de Christian Rizzo à Chaillot-Théâtre National de la Danse (salle Firmin Gémier).

Du 6 au 11 février 2018 : *Festival Présences 2018*. Portrait de Thierry Escaich. Festival de création à Radio-France.

Le 7 février 2018 : *Fado*, Christina Branco à l'Espace Cardin.

Du 7 au 16 février 2018 : *Le Dialogue des Carmélites* de Poulenc au Théâtre des Champs-Elysées.

Le 9 février 2018 : *Œuvres pour orgue et orchestre* de Messiaen, Escaich, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 9 au 16 février 2018 : *Moscou Paradis* de Chostakovitch à l'Athénée théâtre Louis Jouvet.

Du 15 au 19 février 2018 : *Oh Louis... we move from the ballroom to hell while we have to tell ourselves stories at night so that we can sleep...* de Robyn Orlin (avec Benjamin Pech, danseur-étoile de l'Opéra de Paris) par le Théâtre de la Ville à l'Espace Cardin.

Le 16 février 2018 : *Boléro* de Ravel par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Lionel Bringuier) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Le 16 février 2018 : *Jazz at Lincoln Center Orchestra* avec Winston Marsalis à la Philharmonie.

Du 24 février au 24 mars 2018 : *Millepied/Béjart (Daphnis et Chloé/Boléro)* à l'Opéra de Paris (Opéra Bastille).

Mars / Avril

Du 14 au 20 mars 2018 : *Alcina* de Haendel au Théâtre des Champs-Élysées.

Le 16 mars 2018 : *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Marzena Diakun) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Le 16 mars 2018 : *Des canyons aux étoiles* de Messiaen par l'Ensemble Intercontemporain, (Dir. Matthias Pincher) à la Philharmonie.

Du 17 mars au 11 avril 2018 : *Le Château de Barbe-Bleue* de Bartok et *La voix humaine* de Poulenc, à l'Opéra Garnier.

Du 20 mars au 14 avril 2018 : *Benvenuto Cellini* de Berlioz à l'Opéra Bastille.

Le 21 mars 2018 : *Mass, oratorio scénique* de Bernstein par le Chœur de l'Orchestre de Paris et l'ensemble Aedes à la Philharmonie.

Le 23 mars 2018 : *L'Oiseau de feu* de Stravinsky par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Joshua Weilerstein) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 6 avril au 4 mai 2018 : *Orphée et Eurydice* de Pina Bausch à l'Opéra de Paris (Palais Garnier).

Le 5 avril 2018 : *La Mer* de Debussy par l'Orchestre National de France (Dir. Emmanuel Krivine) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 5 au 21 avril 2018 : *Clowns* d'Hofesh Shechter au Théâtre des Abbesses.

Du 6 avril au 4 mai 2018 : *Roméo et Juliette* de Sacha Waltz à l'Opéra de Paris (Opéra Bastille).

Du 6 avril au 19 août 2018 : *Al Musica*, exposition dédiée aux musiques arabes à la Philharmonie.

Le 27 avril 2018 : *Requiem* de Berlioz par le Chœur de Radio-France et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France (Dir. Mikko Franck) à l'auditorium de la Maison de la radio.

Du 27 avril au 23 mai 2018 : *Parsifal* de Wagner à l'Opéra Bastille.

Mai / Juin

Du 2 au 12 mai 2018 : *Ballet de l'Opéra de Lyon : Critical Mass/Sarabande/Steptext (Maliphant/Millepied/Forsythe)* par le Théâtre de la Ville à l'Espace Cardin.

Le 3 mai 2018 : *Concerto pour violon et orchestre* de Tchaïkovski et *Symphonie n°3 « avec orgue »* de Saint-Saëns par l'Orchestre National de France (Dir. Emmanuel Krivine) à l'auditorium de la Maison de la Radio.

Le 9 et 10 mai 2018 : *Concerto pour piano n°5 L'Empereur* de Beethoven par l'Orchestre de Paris (Dir. Daniel Harding) à la Philharmonie.

Du 22 mai au 2 juin 2018 : *Orphée et Eurydice* de Gluck au Théâtre des Champs-Élysées.

Le 25 mai 2018 : *Symphonie n°4* de Brahms et *Siegfried Idyll* de Wagner par l'Orchestre Philharmonique de Radio-France à l'auditorium de la Maison de la radio.

Le 30 et 31 mai 2018 : *Dixit Dominus* de Vivaldi par l'Orchestre de Chambre de Paris (Dir. Fabio Biondi) et les solistes de la Maîtrise de Notre-Dame à la Cathédrale Notre-Dame de Paris.

Du 7 juin au 12 juillet 2018 : *Boris Godounov* de Moussorgski à l'Opéra Bastille.

Du 8 au 14 juin 2018 : *Trouble in Tahiti* de Bernstein à l'Athénée théâtre Louis Jouvet.

Du 19 au 29 juin 2018 : *Les P'tites Michu* d'André Messager à l'Athénée théâtre Louis Jouvet.

DAAC

Délégation académique aux arts et à la culture
12 boulevard d'Indochine - 75019 PARIS

1 rectorat | 2 sites

Enseignement scolaire au Visalto | 12 boulevard d'Indochine, 75933 Paris Cedex 19

Enseignement supérieur en Sorbonne | 47, rue des Écoles, 75230 Paris cedex 5

www.ac-paris.fr | www.sorbonne.fr | communication.sorbonne@ac-paris.fr



@academie_paris



paris.academie



+academieparis



AcademieParis



academie_paris



academieparis