



**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

**La**  
**culture**  
**de**  
**l'encouragement**



**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Renforcer la confiance

Ecole élémentaire Vigée LEBRUN – Paris 15<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

**Des constats** Écarts croissants de réussite entre élèves  
Manque d'attention, d'implication, de sens

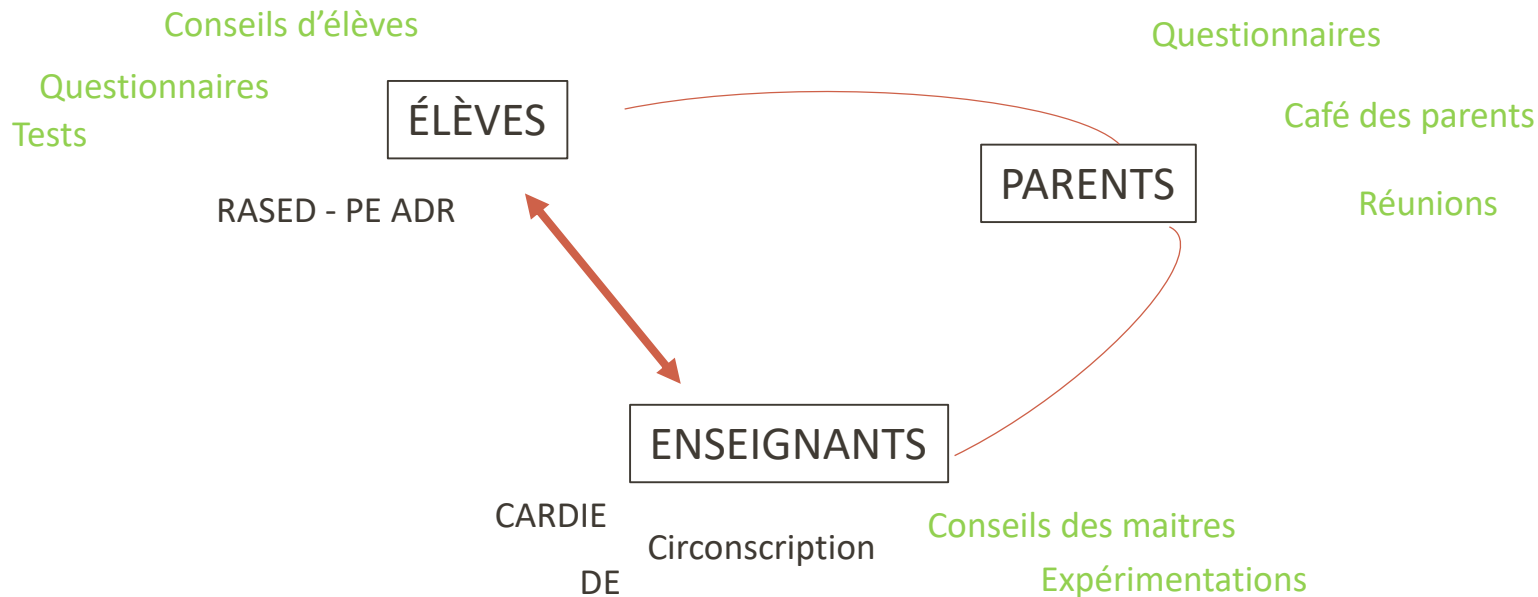
## Un besoin d'agir

→ S'appuyer sur le développement des fonctions exécutives et des compétences psychosociales pour faire progresser les élèves

- ❖ Questionner ses gestes professionnels : la place de l'erreur, de l'évaluation, du bien-être dans les apprentissages, du bilan de séance, de la valorisation...
- ❖ Permettre à l'élève un retour réflexif sur ses apprentissages : connaissances du fonctionnement du cerveau, auto-positionnement...



# Les acteurs du projet



# Les objectifs du projet

- ❑ Favoriser la confiance des élèves en leur capacité à réussir en développant leurs compétences métacognitives
- ❑ Permettre aux élèves de s'engager activement dans les apprentissages
- ❑ Favoriser une meilleure concentration des élèves

# Nos

## 2023-2024

Réflexion de tous les élèves sur ce qui est important à l'école pour bien ré  
et vivre ensemble.

→ Création de la devise de l'école : "Apprendre, avoir confiance, se respecter".

## 2024-2025

Réflexion de tous les élèves sur la notion "Apprendre".

Restitution aux parents lors du café des parents "Apprendre",  
recueil des représentations de ces derniers

Travail avec les représentants des parents élus sur la coéducation  
et comment faire davantage comprendre aux parents les activités scolaires



**2025-2026** Novembre

Questionnaire à destination des parents et des élèves  
sur les questions de confiance et de capacités à progresser

Tests des fonctions exécutives des élèves

Relevé des représentations initiales des élèves sur le cerveau

→ Décembre

Apport sur le fonctionnement du cerveau auprès des élèves

Janvier/Février

Essais de modalités diverses pour renforcer l'attention des

→ Mars/Juin

Mise en place dans toutes les classes d'un outil permettant  
aux élèves de connaître le niveau d'attention nécessaire

Réflexions/expérimentations en cours : valorisation et encouragements



**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Pereire dans sa bulle

École élémentaire PEREIRE – Paris 17<sup>ème</sup>



## Le projet en bref

« Pereire dans sa bulle » est un projet humain, innovant et profondément éducatif qui place l'élève au cœur de ses préoccupations et du bien vivre-ensemble.

En proposant un espace d'écoute authentique, l'école devient un lieu où chaque élève se sent reconnu, respecté et protégé.

Ces conditions devraient permettre d'améliorer le climat scolaire et en conséquence les résultats scolaires des élèves.

## Le projet en bref

L'un des points forts du projet réside dans **la coopération entre les différents acteurs de l'école.**

- L'équipe enseignante,
- la direction,
- les personnels périscolaires (BCDiste, animateur)
- le RASED (enseignante spécialisée dans le domaine pédagogique)

contribuent à la mise en œuvre du dispositif et à l'élaboration des ateliers.



# Le projet en bref

- Offrir un espace de parole sécurisé et régulier pour les élèves
- Favoriser le bien-être émotionnel et un climat scolaire bienveillant
- Prévenir et lutter contre le harcèlement
- Développer les compétences psychosociales : écoute, respect, empathie, gestion des émotions
- Encourager la bienveillance et la coopération entre élèves
- Donner une place à la parole de l'enfant dans la vie de l'école

# Le projet en bref

« **Pereire dans sa bulle** » : un espace de parole sécurisé et structuré

Les échanges s'appuient sur **des formats variés** afin de permettre à chaque élève de **trouver une manière d'exprimer sa pensée** :

- Cercle de parole
- Cartes ou supports d'expression émotionnelle
- Débats guidés
- Jeux de rôle ou saynètes
- Interprétation d'images ou de lectures thématiques / dessins et écriture

## Les thèmes abordés

Les émotions (joie, colère, tristesse, peur)

Le harcèlement à l'école et ses formes

L'amitié, les conflits, le respect, l'injustice

La différence et l'inclusion

L'estime de soi, la confiance en soi / le doute

La bienveillance et l'empathie

La coopération

Les préoccupations des élèves au quotidien



**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Une maison d'édition à l'école

Ecole élémentaire RICHOMME – Paris 18<sup>ème</sup>  
(REP+ Clémenceau)



# Le projet en bref

En devenant tour à tour auteurs et éditeurs, les élèves explorent leur créativité et se soutiennent mutuellement dans un projet collectif de publication de recueils d'histoires.

# Les acteurs du projet

- Tous les **élèves** de CM1 de l'école et leurs enseignants
- Des **enseignants** de l'école en tant que relecteurs et correcteurs
- Des **partenaires extérieurs** : la **librairie** La Régulière (vente de livres), des **auteurs** et des **illustrateurs**, des enseignants et la documentaliste du **collège** du REP+
- Les **parents** des élèves concernés (reliure de livres, préparation de la soirée annuelle de lancement, présence à la soirée de lancement)

# Les objectifs du projet

- Développer le goût et la pratique de l'écriture et de la lecture de textes narratifs
- Améliorer les compétences langagières à l'écrit comme à l'oral
- Collaborer au sein d'un projet collectif exigeant



# Nos actions

Les 5 principes directeurs :

1. Multiplier les occasions d'écrire
2. Multiplier les lectures pour nourrir l'iminaire et les compétences narratives
3. Adopter un regard différent sur les textes produits : le fond plutôt que la forme
4. Amener les élèves à adopter une attitude critique à l'égard des textes produits
5. Valoriser les écrits par la publication de recueils



ACADÉMIE  
DE PARIS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

S'entraîner à  
écrire beaucoup



Lire d'autres auteurs  
pour s'inspirer



Elaborer sa  
« grande histoire »



Ecouter, commenter  
les histoires des autres



Réécrire  
pour enrichir



Lire toutes les histoires  
pour proposer des titres



Débattre pour choisir les titres,  
illustrations et couvertures



Fabriquer les livres  
en reliure japonaise



Promouvoir et  
diffuser les livres



e l'année :

JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'INNOVATION



## La valorisation des productions des élèves :

- Participation de tous les élèves à toutes les étapes de la conception et de la fabrication des livres
- Organisation d'une **soirée annuelle de lancement** avec tous les partenaires du projet
- **Vente des livres** à l'école et dans la librairie du quartier. **Emprunt possible** dans les classes de l'école, en BCD et au CDI du collège
- **Visites** de la maison d'édition par les classes de l'école
- Apparition d'une **culture d'école** autour de la maison d'édition et de l'écriture en général

## Nos constats :

- Une augmentation du volume d'écriture et une diminution de l'appréhension
- Une amélioration des compétences de l'écrit (narration, syntaxe, lexicque et orthographe)
- Une amélioration des compétences de l'oral et du débat
- Un projet qui enrôle chaque année tous les élèves et qui crée une forte cohésion
- Des traces durables (poursuite d'une pratique personnelle de l'écriture les années suivantes, des progrès constatés à l'entrée du collège, une meilleure compréhension des textes lus)

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Comprendre pour réussir

Ecole élémentaire Cécile ROL-TANGUY – Paris 20<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

## Un contexte exigeant

- Éducation prioritaire (IPS : 80,6 vs 126,9 académie)
- Hétérogénéité sociale et linguistique (UPE2A)

**Notre ambition : réduire durablement les écarts de réussite sans renoncer à l'exigence**

**Notre choix structurant : rendre les apprentissages visibles, compréhensibles et accessibles à tous**

**Deux leviers principaux : enseignement explicite et métacognition**



# Les acteurs du projet

**Équipe pédagogique** : ensemble des **enseignants**. Engagement progressif et pratiques partagées

**Pilotage et accompagnement** : **direction** (poste à profil), **circonscription** (IEN, CPC)  
→ accompagnement, formation, observations, **CARDIE** → soutien à l'innovation

**Une approche systémique** : **élèves** → acteurs de leurs apprentissages, **enseignants** → acteurs de pratiques partagées et explicites, **familles** → partenaires de la réussite



# Les objectifs du projet

Trois objectifs structurants

- **Développer la métacognition** : permettre aux élèves de comprendre ce qu'ils apprennent et comment ils réussissent
- **Mettre en œuvre une démarche d'enseignement explicite** : expliciter, modéliser et guider pour sécuriser les apprentissages et engager tous les élèves
- **Réduire les écarts de réussite** : améliorer durablement les résultats sans renoncer à l'exigence

# Nos actions

Nos actions en classe

- **Rendre les objectifs visibles** : menu du jour, objectifs explicités
- **Développer la réflexion des élèves** : journal des apprentissages, verbalisation des stratégies
- **Structurer les apprentissages** : démarche d'enseignement explicite, pratique guidée, autonome et feedback

→ Des pratiques simples, intégrées au quotidien, en cours de généralisation à l'ensemble des classes

## Nos actions à l'échelle de l'école

- **Construire des pratiques communes** : travail en conseil des maîtres, repères pédagogiques partagés
- **Former et accompagner l'équipe** : formation enseignement explicite, formation compétences psychosociales, résidence circonscription gestes professionnels efficaces (FIL)
- **Renforcer la cohérence éducative** : travail avec la circonscription, développement du lien avec les familles, continuité des parcours des élèves (maternelle-élémentaire-collège)

→ Une démarche systémique pour aligner les pratiques, structurer les apprentissages et réduire les écarts de réussite



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PUBLIQUE  
CÉCILE ROL-TANGUY

# COMPRENDRE POUR RÉUSSIR

Rendre les apprentissages explicites pour réduire les inégalités scolaires

Et si les élèves échouaient... parce qu'ils ne comprennent pas ce qu'on attend d'eux ?



## 1 CONTEXTE

- École en réseau d'éducation prioritaire (REP) et en Cité éducative
- Quartier politique de la ville (QPV)
- IPS moyen : 80,6 (moyenne académique de Paris : 126,9)
- Position de l'école : 443e sur 447 écoles dans l'académie de Paris
- Dispositif UPE2A
- Résultats aux évaluations nationales inférieurs aux moyennes REP
- Un contexte exigeant qui appelle des réponses pédagogiques structurées et efficaces.

## 2 LE CONSTAT

- Des élèves engagés mais pas toujours en réussite
- Difficulté à identifier les objectifs d'apprentissage
- Attentes scolaires souvent implicites
- Écarts de réussite persistants
- UPE2A révélateur des malentendus scolaires
- Ce ne sont pas les attendus scolaire et disciplinaires qui posent problème, mais leur manque de lisibilité.

## 3 NOTRE STRATÉGIE

- Une réponse cohérente, partagée à l'échelle de l'école
- ENSEIGNEMENT EXPLICITE**  
Un enseignement structuré où l'activité de l'enseignant centrale vise à favoriser, par une objectivation claire, une modélisation et une pratique guidée, un engagement actif des élèves, une meilleure compréhension des savoirs et donc une plus grande autonomie.
- MÉTACOGNITION**  
Aider les élèves à comprendre leurs apprentissages et à devenir acteurs de leur réussite.
- COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES**  
Soutenir l'engagement, la confiance et le bien-être.
- Une transformation des pratiques, sans surcharge pour les enseignants.

## 4 CONCRÈTEMENT

DES OUTILS SIMPLES, INTÉGRÉS AU QUOTIDIEN

- LE MENU DU JOUR**  
Les objectifs d'apprentissage sont annoncés et visibles.
- JOURNAL DES APPRENTISSAGES**  
Les élèves verbalisent ce qu'ils apprennent, comment ils réussissent et ce qu'ils doivent encore faire.
- CRITÈRES DE RÉUSSITE VISIBLES**  
Des repères clairs pour comprendre ce que signifie « réussir ».
- FEEDBACK ORAL DES RETOURS QUI FONT PROGRESSER**  
Des retours qui aident l'élève à progresser
- Une démarche d'enseignement explicite en cours de généralisation à l'ensemble des classes.

## 5 CE QUE NOUS OBSERVONS

- Des effets concrets sur les élèves
- Meilleure compréhension des apprentissages
- Engagement renforcé
- Développement de l'autonomie
- Posture et entrée plus solide
- Posture et réussite se construisent quotidiennement.

## 6 UNE TRANSFORMATION SYSTÉMIQUE

à trois niveaux

- ÉLÈVES**  
Comprendre ce qu'ils apprennent
- ENSEIGNANTS**  
Partager des repères communs et des pratiques efficaces
- FAMILLES**  
Mieux comprendre et accompagner leur enfant
- Une démarche systémique pour structurer les pratiques et réduire les écarts de réussite.

## 7 EXEMPLES DE PRATIQUES COMPLÉMENTAIRES

- Enfants conférenciers (C. Blanc)
- Renforcement positif
- Classe dehors
- Bridge scolaire
- Atelier de réflexion et de réparation
- Ateliers récréations
- Conseils de coopération

**JOURNÉE  
ACADÉMIQUE  
de l'INNOVATION**

**Découvrez  
nos productions  
et ressources !**



Flashez ce QR code pour accéder  
à nos outils, projets et ressources pédagogiques.

**CONTACT**

 <b>Nicolas JANOD</b> Directeur	 <b>Mathieu BEAUNE</b> Professeur des écoles
 ca.0750926@ac-paris.fr	 matthieu.beaune@ac-paris.fr
 01 43 61 27 46	 01 43 61 27 46

 École élémentaire publique Cécile Rol-Tanguy  
20 rue Le Vau, 75020 PARIS

 Apprendre, comprendre, réussir ensemble. 

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Plan mathématiques Cap' Maths

Collège Antoine Coysevox – Paris 17<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

Plan Mathématiques et Sciences – Collège Coysevox (en lien avec le multisecteur Berlioz–Coysevox)

**Cap'Maths** : Atelier de découverte mathématique hebdomadaire qui vise à développer :

- Le plaisir de la recherche
- La manipulation
- La créativité

Création d'outils mathématiques pour le quotidien de la classe  
JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'INNOVATION



# Les acteurs du projet

M. Campet et Mme Saiag enseignants de mathématiques au collège Coysevox.

Les élèves!

# Les objectifs du projet

**Développer l'égalité des chances** et lutter contre les déterminismes sociaux et genrés en matière d'accès aux sciences.

**Renforcer les apprentissages** par des approches concrètes et manipulatoires.

**Développer le plaisir** de l'activité mathématique en axant sur des activités de recherche et de modélisations.

**Accroître l'attractivité du collège public** au sein du multisecteur, en fédérant les équipes et en favorisant la continuité interdegré.

# Nos actions

## 1. Axe élèves : des actions concrètes et engageantes

Lancement de l'option "**Cap'Maths**" en 4e : manipulation, modélisation 3D, concours Olympiades.

**Création d'outils mathématiques** pour les classes à l'aide de l'imprimante 3D.

**Rencontres modélisantes avec des scientifiques**, notamment à l'Institut Poincaré (masterclass "Collégiennes et sciences").

## 2. Axe enseignants : une dynamique de formation et de mutualisation

**Formation conjointe PE-PLC en mathématiques** (fractions et nouveaux programmes) avec *l'Atelier des potions* (appui CARDIE).

**Travail collectif sur les pratiques évaluatives et les enjeux d'égalité filles/garçons** (culture de l'encouragement, stéréotypes, appréciations).

## 3. Axe structurel

Projet de **classe à horaires aménagés « maths »** en lien avec le collège Berlioz pour la rentrée 2026

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Parcours Aménagé De Réussite

Collège Marx DORMOY – Paris 18<sup>ème</sup>



## Le projet en bref

- Le Parcours Aménagé de Réussite est un dispositif expérimental visant à proposer aux élèves des niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> en situation de décrochage une prise en charge personnalisée en intégrant à leurs emplois du temps trois modules de formation.
- Les élèves potentiellement concernés se caractérisent par une attitude en rupture avec le cadre scolaire, tant dans le champ des apprentissages que dans le cadre du respect de la règle. Les résultats obtenus traduisent souvent une démobilitation importante, parfois confirmée par un défaut patent d'assiduité relevant de l'évitement scolaire.

# Les acteurs du projet

- Un comité de pilotage constitué de l'équipe de direction et des référents des trois modules.
- Une équipe d'intervenants de 14 personnes composée de 9 professeurs (dont un professeur spécialisé et un PLP), 2 CPE et 3 assistants d'éducation.
- Les associations *Culture Prioritaire* et *S'Orienter Ensemble*
- Les parents des élèves concernés.
- 13 élèves des niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

Et le soutien de la CARDIE, de l'EAFIC et des corps d'Inspection.



# Les objectifs du projet

- Permettre à l'élève d'objectiver sa relation à autrui, au cadre, aux apprentissages
- Réconcilier l'élève avec les apprentissages
- Permettre à l'élève de se projeter

# Nos actions

## Organisation

Prise en charge personnalisée en intégrant à l'emploi du temps des élèves :

- Un module sur les compétences psycho-sociales (2.5 h par semaine)
- Un module sur les savoirs fondamentaux (4.5 à 5 heures par semaine)
- Un module sur le projet personnel de l'élève (2 heures par semaine)
- Un temps dédié au suivi personnalisé des élèves / tutorat (2h par semaine)

## Modalités de mise en œuvre / actions

- **Septembre** : mise en place d'une FIL sur l'enseignement explicite pour les intervenants
- **Octobre / Novembre** : repérage des élèves par les professeurs principaux, charte d'engagement signée par les familles des élèves concernés.
- **A partir du 1<sup>er</sup> décembre** : mise en œuvre du dispositif
  - \* *Entretiens de positionnement des élèves et détermination des objectifs d'apprentissage*
  - \* *Projet « Cerveau »*
  - \* *Stages d'orientation avec l'association « s'orienter ensemble »*
  - \* *Constitution d'une mini-association pour la collecte de vêtements*
  - \* *Visite de sites de formation (lycée professionnel, CFA, Université Paris-Cité)*
  - \* *Participation au rallye citoyen*

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# ***Labo maths / projets interdisciplinaires***

**“Des élèves acteurs de leur collège !”**

Collège Georges Méliès - Paris 19<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

- Conseils de classe participatifs

## Exemples de projets:

- Projet CyberEnJeux.
- Jeu égalité filles-garçons.

## Labomath

- Développer le sentiment de légitimité des filles en sciences et les inciter à se diriger vers des études et des carrières scientifiques.
- Augmenter l'intérêt des élèves pour les mathématiques et lutter contre les difficultés.



# Les acteurs du projet

*Un vrai travail d'équipe !*

Équipe éducative.

Élèves de 3<sup>e</sup> et leurs parents

Vie scolaire.

Partenaires extérieurs ( ANSSI)

# Les objectifs du projet

Booster la confiance en soi  
Installer une ambiance positive  
Impliquer tous les élèves  
Sensibiliser au numérique & à l'égalité  
Améliorer le climat scolaire

Donner la parole aux élèves  
Encourager l'engagement collectif  
Développer la confiance en soi  
Apprendre autrement  
(ludique & collaboratif)

# Nos actions

## Conseils de classe participatifs (3e): *Les élèves prennent le micro !*

Les élèves prennent la parole  
Mise en valeur des réussites  
Échanges constructifs

## Jeu sur l'égalité filles-garçons

Activités ludiques et éducatives  
Déconstruction des stéréotypes  
Promotion de l'égalité

## Projet CyberEnJeux : *Comprendre le numérique pour mieux l'utiliser*

Sensibilisation aux usages numériques  
Responsabilisation des élèves  
Travail sur les comportements en ligne

## Ce que ça change !

Élèves plus confiants

*Des résultats concrets*

Plus de participation

Meilleure ambiance de  
classe

Engagement renforcé

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# CogniKids

Collège Georges Rouault – Paris 19<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

Un programme innovant qui s'appuie sur la recherche en neuroéducation pour permettre aux élèves de mieux comprendre leur cerveau et devenir des apprenants experts, tout en impliquant les parents.

## LE PROGRAMME DES ATELIERS



Le cerveau : rôle et fonctionnement

Les besoins du cerveau



Plasticité, erreur et motivation

Les fonctions exécutives



L'attention

La mémorisation



La compréhension

Les stratégies efficaces



Emotions et estime de soi

## EN SAVOIR PLUS



\* Une **vidéo** de présentation du projet sur le site de la CARDIE de Paris.



« Comment motiver les élèves à apprendre ? »

avec **Grégoire BORST**, professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation (Université Paris Cité) et directeur du laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDÉ - CNRS),



et **Laëtitia Gobé**, enseignante au Collège Georges Rouault, Paris 19<sup>e</sup>, pour le RETEX du projet « CogniKids »



\* Le **site** du projet.

[cognikids-rouault.my.canva.site](http://cognikids-rouault.my.canva.site)



## CONTACT



[laetitia.gobe@ac-paris.fr](mailto:laetitia.gobe@ac-paris.fr)



# CogniKids

Les sciences cognitives pour les élèves et les parents !

Un programme innovant qui s'appuie sur la recherche en neuroéducation pour permettre aux élèves de mieux comprendre leur cerveau et devenir des apprenants experts, tout en impliquant les parents.



# Les acteurs du projet

Projet créé par Laetitia Gobé, enseignante diplômée en neuroéducation, accompagnée par une équipe de 7 collègues, appuyée par le chef d'établissement et soutenue par la CARDIE de Paris.

# Les objectifs du projet

S'appuyer sur le développement des **compétences métacognitives** pour **atténuer l'impact des inégalités** socio-économiques sur la réussite scolaire en réseau REP+.

# Nos actions

**Pour tous les élèves de 6e**, le programme CogniKids propose un accompagnement structuré, clé en main, intégré au dispositif « Devoirs faits ».

L'appropriation des notions s'effectue de manière ludique, à travers des jeux de plateau, des quiz, des activités en ligne et des jeux de rôle.

Les élèves sont ainsi guidés pas à pas dans le développement de connaissances et de compétences métacognitives, qu'ils réinvestissent ensuite dans leurs apprentissages quotidiens.

# Nos actions

**À destination des parents**, des ateliers conviviaux et des temps d'échange sont proposés, ancrés dans la réalité des familles et enrichis par leurs témoignages. Ils associent des apports théoriques à des discussions autour des mêmes thématiques que celles abordées avec les élèves, adaptées aux préoccupations parentales.

Ces rencontres se déroulent au collège, en ligne ou dans des tiers-lieux du quartier. Les enfants y sont les bienvenus.

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Maths & Mots

Collège César Franck – Paris 2<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

- Le projet « Maths & Mots » a pour ambition de croiser les enseignements des mathématiques et du français à travers une série d'activités créatives, poétiques et argumentatives. Il vise à révéler la richesse langagière, culturelle et imaginative des mathématiques.
- Ce projet place l'erreur au cœur du processus d'apprentissage, en la considérant comme un levier essentiel de compréhension et de progression. Il s'appuie également sur une démarche de différenciation, notamment dans le travail autour de la narration de recherche, afin de permettre à chaque élève de développer ses compétences à son rythme tout en valorisant sa réflexion.

# Les acteurs du projet

- Élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège César Franck
- Enseignants : Elizabeth CANCE (Français) et Samir BOUKHRIS (Mathématiques)
- Intervenants extérieurs : Laure Saint-Raymond, Brigitte Chamak , Denis Savoie, etc
- Partenaires culturels: Association Mémoire 2000, Musée des Arts-et-Métiers.

# Les objectifs du projet

- Renforcer les compétences langagières des élèves — vocabulaire, expression orale et écrite, argumentation et précision de la pensée — à travers la découverte de l'Oulipo et la pratique de formes littéraires variées (haïku, calligramme, acrostiche, portrait chinois, etc.).
- Montrer la complémentarité entre mathématiques et français en développant une démarche de réflexion, de recherche, de verbalisation et de raisonnement.
- Encourager la créativité, l'esprit critique, les échanges et le travail collaboratif, tout en valorisant la reformulation, l'auto-correction et l'erreur comme étapes essentielles de l'apprentissage.
- Susciter la curiosité scientifique et lutter contre les stéréotypes opposant disciplines littéraires et scientifiques, notamment auprès des filles.

# Nos actions

Création de haïkus, de calligrammes, d'acrostiches autour des termes mathématiques ou de noms de grandes mathématiciennes ou grands mathématiciens, de 4 902 227 890 625 poèmes (Entre cadavre exquis et *Mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau,)

Narrations de recherches : Cette action interdisciplinaire de 4e associe mathématiques et français autour de la « narration de recherche ». Les élèves rédigent en groupe le récit de leur démarche face à un problème mathématique. Le projet développe réflexion, argumentation, expression et travail collaboratif. L'évaluation porte à la fois sur les compétences mathématiques et la maîtrise de la langue.

# Nos actions

Projections de films suivies d'un débat

Participation au Prix Tangente des collèges, un prix littéraire qui vise à faire découvrir les liens entre les mathématiques, la littérature et la culture scientifique à travers la lecture de 5 ouvrages et le vote d'ouvrages sélectionnés.

Conférences et sorties scientifiques

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# La MINI-ENTREPRISE CHEZ JACOTTE

EREA EUGENIE BRAZIER – Paris 15<sup>ème</sup>



## Le projet en bref



Le projet des Bac Pro CSR « Chez Jacotte » est une mini-entreprise solidaire qui vend boissons et pâtisseries maison suivant un process opérationnel et un planning rigoureux, à des prix accessibles (0,50€ 1,00 € 1,50 € et 2,00 €) et à l'heure de la récréation pour une vente réalisée en 15 minutes !

Ce projet innovant bénéficie d'un encadrement et d'un accompagnement.

« Chez Jacotte » ambitionne d'agir sur la santé mentale, de créer du lien social entre les élèves et les personnels tout en préparant l'avenir des jeunes vers la voie professionnelle et celle de l'entrepreneuriat !

# Les acteurs du projet



Les **élèves de Bac Pro CSR** de l'EREA EUGENIE BRAZIER ont créé la **mini-entreprise « Chez Jacotte »** !

☕ Un café à prix solidaires, ouvert dans la cour à l'heure des récréations pour les élèves à BEP.  
Un projet mené sur 2 ans par 2 niveaux de classe, en totale adéquation avec la formation.

- ♥ □ Ce **projet** permet aux élèves d'envisager toutes les étapes et de travailler tous les fondamentaux :
- ❖ production 🍪, vente 🍷, organisation et animation d'équipes, gestion des stocks et de la qualité
- ❖ il engage la communication de toute la communauté éducative mobilisée autour du projet
- ❖ il développe l'entraide, le tutorat entre pairs, les compétences psycho-sociales, la confiance en soi
- ❖ il autorise l'erreur dans les apprentissages même s'il suit un processus opérationnel rigoureux

🏠 Le don d'un chalet en bois 🏠 va pérenniser le projet « Chez Jacotte » sur plusieurs années...

# Les objectifs du projet



- Placer l'**ENTREPREUNARIAT** au cœur des apprentissages des élèves de lycée professionnel
- Former en travaillant autrement les **COMPETENCES** du référentiel Bac Pro CSR
- Unir en plaçant l'**HUMAIN** au cœur des préoccupations de tous les acteurs projet, créer du lien
- Changer le **QUOTIDIEN** et préparer l'**AVENIR** des jeunes
- Inspirer en montrant qu'entreprendre peut être **SOLIDAIRE** et **DURABLE**
- Se préparer au **GRAND ORAL** de fin de cursus en apprenant à « **PITCHER** »
- Permettre le **DROIT** à l'**ERREUR** pour développer des **CPS** - compétences psychosociales
- Gagner en **CONFIANCE** pour avoir envie de **VIVRE** d'autres expériences entrepreneuriales

# Nos actions



- **Accompagnement PROJET avec** : des professeurs engagés, un mentor et **Entreprendre Pour Apprendre**
- **VENTE** : depuis 16 semaines, 56 jours de vente, 33 produits proposés, 854 produits vendus, 684€ de CA
  - Réponse aux **BESOINS** des élèves - petits prix 0,50€/1,00€/1,50€/2,00€ et **RESPECT** marge de 50%
- **CHALET en bois** : après une campagne de financement, **DON** d'un chalet et livraison cette semaine
- Soirée **TABLE RONDE** avec 2 élèves de Tbac Pro le 31 mars au Philanthro-Lab
- Participation au **Festival des mini-entreprise** IDF en 2025 et le 19 mai prochain avec l'idée de gagner !
- « Pitch » à la **Journée Académique de l'Innovation** et à la **Soirée des TALENTS** du 19 mai...



## Nos Premiers Succès : Décembre 2025



Possible  
Grâce  
Au DON  
D'un maire  
d'une  
commune  
des  
Yvelines

Le Chalet désiré (3m x 2m)

Lancement réussi avec  
l'engagement des élèves de  
1ère et Terminale Bac Pro CSR.

Livraison du chalet en mai 2026  
pour une poursuite de l'activité  
pérenne de la mini-entreprise

**JOURNÉE**  
**ACADÉMIQUE**  
**de l'INNOVATION**

# Paris-Rome: célébration du jumelage de 1956

Section ESABAC, Lycée Victor Hugo, Paris 3<sup>ème</sup>



# Le projet en bref

À l'occasion du 70e anniversaire du jumelage entre Paris et Rome, les élèves ont travaillé sur huit périodes historiques, de la Renaissance à Mai 68, en mettant en regard les œuvres conservées au musée Carnavalet avec des productions artistiques ainsi que des textes relevant de la littérature italienne. Ce travail de recherche et de mise en perspective a donné lieu à une double restitution : d'une part, deux journées de médiation culturelle au musée, l'une à destination des élèves d'autres classes et l'autre ouverte aux visiteurs, au cours desquelles les élèves ont pris la parole en français et en italien ; d'autre part, la réalisation de podcasts, en collaboration avec la Maison du Geste et de l'Image, mobilisant des compétences d'analyse, de synthèse et de création sonore, et destinés à être intégrés aux ressources multimédias du réseau Paris Musées.

# Les acteurs du projet

Elève de la classe de Terminale, section ESABAC

Enseignant de littérature italienne

Enseignante d'histoire-géographie

Enseignant documentaliste

Musée Carnavalet

Maison du Geste et de l'Image

# Les objectifs du projet

**Analyse et méthodologie:** Développer des compétences d'analyse et d'interprétation à partir de sources variées, tout en structurant une démarche de recherche rigoureuse (collecte, traitement, synthèse et organisation des contenus);

**Culture:** Consolider la culture générale des élèves par une mise en perspective des patrimoines artistiques, historiques et littéraires français et italien, dans une approche comparatiste;

**Expression et engagement:** Renforcer les compétences d'expression orale, en français comme en italien, dans des situations authentiques, tout en favorisant l'implication active des élèves dans une dynamique collaborative et des productions concrètes et valorisées;

**Confiance et encouragement:** Développer l'estime de soi dans un cadre bienveillant, en plaçant les élèves en situation réelle de valorisation, en soutenant la prise d'initiative et en accompagnant la réussite de chacun.

# Nos actions

La démarche pédagogique s'est déployée en plusieurs étapes : découverte des œuvres du musée Carnavalet à travers une visite guidée, analyse historique permettant de les replacer dans leur contexte, puis mise en perspective avec des œuvres ou monuments italiens, enrichie par l'étude de textes de la littérature italienne. Les élèves ont ensuite élaboré une présentation orale articulant approches historique, artistique et littéraire, présentée en français et en italien lors de deux journées de médiation au musée, auprès de publics variés.

Dans un second temps, ils ont conçu un podcast, mobilisant des compétences de synthèse et de structuration des contenus. Ils ont également réalisé l'habillage sonore et ont été accompagnés dans les étapes de montage, s'initiant ainsi aux techniques de production audio.

Ce projet a valorisé la culture de l'encouragement en mobilisant tous les élèves, en s'adaptant à la diversité des profils linguistiques et culturels, à travers des situations concrètes, exigeantes et motivantes. La diversité des tâches a permis à chacun de s'impliquer selon ses compétences, tout en progressant dans un cadre structurant. Ainsi, le travail collaboratif a favorisé l'entraide et la co-construction des savoirs, installant une dynamique collective positive. Les situations authentiques de restitution ont donné du sens aux apprentissages et renforcé la motivation en confrontant les élèves à un public réel, constituant un facteur d'encouragement déterminant.

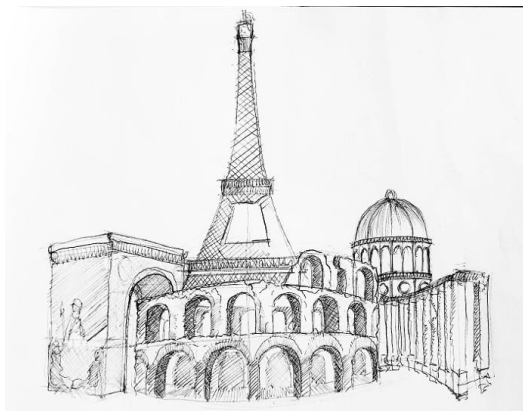
Enfin, la production et la diffusion de podcasts ont constitué un puissant levier d'encouragement: en offrant une visibilité durable aux réalisations des élèves, elles ont valorisé leurs efforts, renforcé leur sentiment de compétence et consolidé leur engagement. Elles ont également permis de développer des compétences numériques et créatives, tout en inscrivant les apprentissages dans une logique de production concrète et transférable. Cette valorisation externe a contribué à renforcer la fierté des élèves et leur implication dans la durée.

# Nos actions

Accueil • Visiter • Offre culturelle • Projet Paris-Rome : célébration du jumelage de 1956

ÉVÉNEMENTS

## PROJET PARIS-ROME : CÉLÉBRATION DU JUMELAGE DE 1956



Samedi 31 janvier 2026

### PARIS-ROME

Célébration des 70 ans du  
jumelage

VISITES GRATUITES

Par les élèves du lycée Victor Hugo

14H15 – visite en français

14H45 – visite en italien

15H15 – visite en français

15h45 – visite en italien